

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИН
(МОДУЛЕЙ) ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ
07.03.01 АРХИТЕКТУРА**

**НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ
АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

ГОД НАЧАЛА ПОДГОТОВКИ 2024

ФИЛОСОФИЯ

Формируемые компетенции: УК-1, УК-5

Семестры: 2

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Как называется учение о предельных основаниях бытия и мышления?
2. Совокупность взглядов, оценок, норм и установок человека по отношению к миру называется?
3. Какие два основных уровня составляют мировоззрение?
4. Онтологическая сторона основного вопроса философии формулируется как ...
5. Сущность гносеологической стороны основного вопроса философии: ...
6. Назовите отличительную мировоззренческую позицию античной философии, рассматривающую космос, природу, окружающий мир в качестве как исходной первопричины, так и конечной цели бытия.
7. Какая проблема в учении Сократа была основополагающей?
8. Какого европейского направления в философии считается родоначальником Р. Декарт?
9. Для какого направления философии характерно утверждение, что идеи, мысли существуют реально?
10. Как называется учение о наиболее закономерных связях и становлении, развитии бытия и познания и основанный на этом учении метод мышления?
11. В какой философской концепции пространство и время признаются самостоятельными, абсолютным и сущностями?
12. Направление философии эпохи Возрождения, которое в центр внимания ставило человека, воспевало его достоинство, величие и могущество и иронизировало над догматами Церкви.
13. Фундаментальной характеристикой человеческого существования в экзистенциализме является ...
14. Как называется направление методологии научного познания, основанное на рассмотрении объекта как системы?
15. Как называется философская дисциплина, исследующая нравственность и моральные принципы, лежащие в основе поведения людей?

Ключ к заданию открытого типа по Философии (2 семестр)

1.	Философия
2.	Мировоззрение
3.	Чувственный и рациональный
4.	Что первично — дух или материя
5.	Познаваем ли мир
6.	Космоцентризм
7.	Природы (сущности) человека
8.	Рационализм
9.	Идеализм
10.	Диалектика
11.	В субстанциональная концепция
12.	Гуманизм
13.	Свобода
14.	Системный подход

Задания кейсового типа

1. Определите главное, ключевое слово в данном определении философии.

Философия — это наиболее систематизированное, максимально рационализированное мировоззрение своей эпохи».

В.В. Соколов «Философия в исторической перспективе»

2. Выделите основные компоненты структуры мировоззрения.

«В различных формах мировоззрения по-разному представлены эмоциональный и интеллектуальный опыт людей — чувства и разум. Эмоционально-психологическую основу мировоззрения называют мироощущением (или мировосприятием, если используются наглядные представления), познавательную-интеллектуальную же его сторону характеризуют как миропонимание. <...>

Итак, мировоззрение — единство знаний и ценностей, разума и чувств, миропонимания и мироощущения, разумного обоснования и веры, убеждений и сомнений. В нём переплетены общественно значимый и личный опыт, традиционные представления и творческая мысль. Соединены вместе понимание и действие, теории и практика людей, осмысление прошлого и видение будущего. Сочетание всех этих «полярностей» — напряжённая духовно-практическая работа, призванная придать целостный характер всей системе ориентаций».

М.С. Козлова «Введение: что такое философия»

3. Опираясь на приведённый текст, определите исходный смысл понятия «философия».

«...на вопрос Леонта, флиунтского тирана, кто он такой, Пифагор ответил: «Философ», что значит «любомудр». Жизнь, говорил он, подобна играшкам: иные приходят на них состязаться, иные торговать, а самые счастливые — смотреть; так и в жизни иные, подобные рабам, рождаются жадными до славы и наживы, между тем как философы — до единой только истины».

Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»

4. Соотнесите особенности мировоззрения материалистов и идеалистов

Название мировоззренческой позиции	Содержание мировоззренческой позиции
1. Объективный идеализм	А. отрицает качественное саморазвитие через противоречия, сводит разнообразие форм движения к механическому движению
2. Субъективный идеализм	В. древнейшая форма материализма, сосредоточенная в основном на проблемах природы
3. Стихийный материализм	С. первичны структуры сознания, а мир таков, каким он представляется субъекту этими структурами
4. Метафизический материализм	Д. распространение принципов материализма и диалектики на понимание как природы, так и общества
5. Антропологический материализм	Е. трактует сознание как физиологическую деятельность мозга
6. Вульгарный материализм	Ф. материалистическая трактовка человека здесь не сочетается с материализмом в истолковании общественных явлений
7. Диалектический материализм	Г. первичен дух, который существует вне

человека и природного мира, порождая их

5. Правильно соотнесите названия и определения методов философии:

Методы философии	Сущность метода
1. диалектический метод	A. извлечение смыслов из объектов культуры (понимание) или приписывание смыслов изучаемым объектам (интерпретация)
2. герменевтический метод	B. интеграция знаний с целью построения целостной картины мира
3. Рефлексия	C. изучение чего-либо в развитии и во взаимосвязи с другими объектами
4. Анализ	D. рассмотрение объектов в статике и изолировано
5. Синтез	E. лишённое органической связи соединение положений различных (в том числе отрицающих друг друга) философских учений
6. Метафизический метод	F. разложение исследуемого объекта до предельных оснований и их прояснение
7. Майевтика	G. предполагает комбинацию ложных (но выдаваемых за истинные) и действительно истинных суждений с целью победы в споре
8. Эклектика	H. исследование философом своего сознания, выявление предпосылок, способов, форм и условий постижения мира
9. Софистика	I. не критическое мышление в рамках положений, принятых за абсолютную и вечную истину, источником которой являются божества или авторитетные исторические личности
10. Догматика	J. с помощью искусно поставленных вопросов извлекаются из души собеседника истинные знания,

6. Определите какие из перечисленных черт характерны для мировоззрения:

- A. мифологического; B. религиозного; C. философского; D. научного
1. Поиск универсальных объективных закономерностей.
 2. Образность, яркость мышления, описание мира в чувственно-наглядной форме
 3. Требование экспериментального доказательства истины.
 4. Осмысление фундаментальных человеческих потребностей и выработка жизненных целей
 5. Олицетворение природных и социальных явлений в образах богов.
 6. Использование принципов творения и откровения
 7. Опора на веру.
 8. Соотнесенность со строго определенным аспектом реальности, выделенным с помощью особых процедур и способов

7. Кому из философов/ к какому из философских направлений, перечисленных в первом столбце таблицы, принадлежат высказывания, приведенные во втором?

1. Буддизм	A. Человек – не то, чем следует гордиться, но то, что необходимо превзойти
2. Софисты (Протагор)	B. Жизнь человека – арена борьбы между сознанием и бессознательным
3. И.Кант	C. Человек есть мера всех вещей
4. Марксизм	D. Человек – житель двух миров – свободы и необходимости (природы)

5. Неклассическая философия (Ф.Ницше)	Е. Человек – продукт истории и ее творец
6. Психоанализ	Ф. Смысл человеческой жизни – преодоление жажды жизни, порождающей страдания
7. Экзистенциализм	Г. Выбирая себя, человек выбирает все человечество, так как несет ответственность за все происходящее в мире

Ключ к заданию кейсового типа по Философии (2 семестр)	
1.	Систематизированное мировоззрение
2.	Мироощущение и миропонимание
3.	Любовь к мудрости (любомудрие)
4.	1G 2C 3B 4A 5F 6E 7D
5.	1C 2A 3H 4F 5B 6D 7J 8E 9G 10I
6.	A.2,5 B.6,7 C.1,4 D.3,8
7.	1F 2C 3D 4E 5A 6B 7G

ИСТОРИЯ РОССИИ

Формируемые компетенции: УК-5

Семестры: 1

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Исторические источники, которые повествуют о прошлом на основании личного опыта автора, называются ...
2. Какая теория возникновения института государства у восточных славян возникла первой? Кто был ее авторами?
3. Как называется фиксированный размер дани, введенный княгиней Ольгой?
4. Назовите два мероприятия Петра Великого, направленных на модернизацию России.
5. Из послания Президенту Дж. Кеннеди: «Советское правительство считает, что нарушение свободы пользования международными водами и международным воздушным пространством – это акт агрессии, толкающий человечество к пучине мировой ракетно-ядерной войны. Поэтому Советское правительство не может дать инструкции капитанам советских судов, следующих на Кубу, соблюдать предписания американских военно-морских сил, блокирующих этот остров...». Описанные в тексте события произошли в _____ году.

Ключ к заданиям открытого типа по Истории России (1-2 семестр)	
№	Ответ
1	Мемуары, воспоминания
2	Норманнская (варяжская теория) сформулирована в XVIII веке немецкими историками Байером, Миллером и Шлецером. Скандинавы-норманны сыграли значительную (решающую) роль в становлении института государства восточных славян
3	Урок
4	Возможные варианты ответа: введение обязательного дворянского образования, учреждение Сената, организация ассамблей, создание Синода, упразднение патриаршества, создание флота, создание регулярной армии, учреждение коллегий, введение подушной подати, создание прокуратуры, открытие музея, указ об учреждении Академии наук, введение летоисчисления от РХ, могут быть приведены другие варианты ответа.
5	1962

Задания на установление последовательности

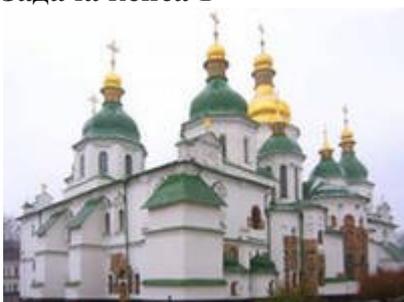
Инструкция: установите правильную последовательность событий

1. Расположите важнейшие события истории России XVII в. в правильной последовательности
[А] воцарение династии Романовых
[Б] юридическое оформление потомственного закрепления крестьян к земле
[В] лишение Никона духовного сана церковным собором
[Г] восстание стрельцов и начало регентства Софьи
2. Укажите правильную хронологическую последовательность событий Октября 1917 г
[1] Установление контроля над стратегическими объектами Петрограда
[2] открытие II Всероссийского съезда Совета рабочих и солдатских депутатов
[3] Принятие « Декрета о земле»

Ключ к заданиям на установление последовательности по Истории России (1-2 семестр)	
№	Ответ
1	АБВГ
2	123

Задания кейсового типа:

Задача кейса 1



В русской архитектуре с принятием христианства началось каменное строительство. До наших дней в том или ином виде сохранилось около двух сотен каменных храмов X–XIII вв. Знаменитый храм древнего Киева – Софийский собор был заложен в 1037 г. Своим посвящением храм напоминает о главной святыне Константинополя – храме Святой Софии Премудрости Божией. Олицетворением Божественной Премудрости считался Иисус Христос. Киевская София со времени своей постройки и до конца XIII в. служила кафедральным храмом главы всей Русской церкви – митрополита Киевского. Немало повидав за свой долгий век и едва избежав полного разрушения в период, когда Киев находился под властью Речи Посполитой, Софийский собор все же дошел до наших дней.

подзадача 1 (впишите ответ)

Софийский собор в Киеве был построен в правление князя ...

подзадача 2 (выберите несколько вариантов ответа)

Характерными элементами убранства древнерусских храмов были ...

- 1) витражи 2) фрески 3) мозаики 4) пинакли

Задача кейса 2.



«Регалии должны были олицетворять мощь и незыблемость императорской власти; государственная печать, государственное знамя, государственный меч, держава с громадным сапфиром, на котором был укреплен бриллиантовый крест, скипетр со своим исключительным по величине алмазом «Орлов» и, наконец, знаменитая екатерининская корона в 5000 бриллиантов и жемчугов и с громадным рубином в 400 карат, самым большим в мире... Царь и обе царицы заняли место на тронах, под балдахином, в

Георгиевском зале...

С правой стороны огромного зала разместилась точно из золота и серебра шитая стена высших сановников и придворных. И вся эта ослепительная «стена» с изумлением, жадным любопытством и неопишуемым ужасом глядела на левую сторону, отведенную для Государственной думы. Там стояла толпа, которую никогда еще не видели стены Зимнего дворца. «Интеллигенты» в пиджаках, крестьяне в поддевках и смазных сапогах, белорусы в белых свитках, горцы в черкесках, азиат в халате и даже какой-то дядя... в светлом спортивном костюме из полосатой фланели и желтых башмаках!..

Царь произнес свою речь неуверенным голосом, волнуясь и запинаясь, вопреки ожиданию многих, ничего не сказав об амнистии.

Когда он окончил, на несколько секунд воцарилось неловкое молчание, царь стоял растерянно, ожидая чего-то. Наконец с правой раззолоченной стороны раздались крики «ура!». Но на левой части никто не откликнулся. И это молчание было зловещим».

Подзадача 1 (выберите один вариант ответа).

В каком году произошло описываемое в тексте событие:

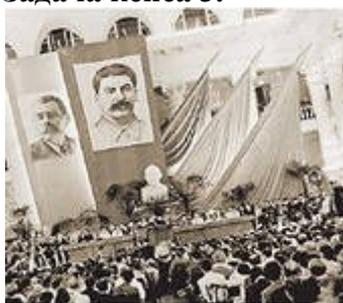
А. 17 октября 1905 г. Б. 3 июня 1907 г. В. 27 апреля 1906 г. Г. 8 июля 1906 г.

Подзадача 2

Назовите прозвище последнего русского самодержца _____

Ответ:

Задача кейса 3.



Культура СССР в 1930-х гг. развивалась под жестким контролем коммунистической партии, которая насаждала марксистскую идеологию, в том числе и через культуру и искусство. Все, что не вписывалось в официальное русло идеологии, преследовалось. Основным художественным методом, использовавшимся в советском искусстве, был социалистический реализм. Термин «соцреализм» появился в 1932 г. и охватывал все сферы художественной деятельности. Выступая на I съезде советских писателей в 1934 г. партийный идеолог А. А. Жданов так охарактеризовал этот художественный метод: «В нашей стране главные герои литературного произведения – это активные строители новой жизни: рабочие и работницы, колхозники и колхозницы, партийцы, хозяйственники, инженеры, комсомольцы, пионеры... Наша литература насыщена энтузиазмом и героикой... Наша литература сильна тем, что служит новому делу – делу социалистического строительства».

подзадача 1 (выберите один вариант ответа)

Характерной чертой произведений, созданных в духе социалистического реализма, было изображение ...

- 1) действительности такой, какой она должна быть
- 2) реальной действительности
- 3) образцов праведной жизни
- 4) чувств человека

подзадача 2

1) «Мать» Максима Горького
Островского

2) «Как закалялась сталь» Николая

3) «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова
Пастернака

4) «Доктор Живаго» Бориса

Ключ к заданиям кейсового типа по Истории России (1-2 семестр)	
№	Ответ
1	1.1 Ярослава Мудрого 1.2 2) 3)
2	2.1 17 октября 1905 г. 2.2 Кровавый
3	5) 3.1. 1 3.2. 12

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Формируемые компетенции: УК-7

Семестр: 2

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Система мероприятий, направленная на повышение устойчивости организма к многообразным влияниям внешней среды — это...
2. Какие основные компоненты включает физическая культура?
3. Виды спорта можно классифицировать по различным признакам, каким?
4. Что такое здоровый образ жизни и как он связан с физической культурой?
5. Преимущества занятия физической культурой и спортом включают:
6. Физическая подготовка, направленная на развитие физических качеств и навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности — это ...
7. Комплекс различных проявлений человека в определенной двигательной деятельности — это _____ умения.
8. Метод, направленный на развитие силы через выполнение упражнений с максимальной скоростью, называется:
9. Аэробная выносливость — это ...
10. Что такое абсолютная сила?

Ключ к заданиям открытого типа по Физическая культура и спорт (2 семестр)	
№	Ответ
1	закаливание организма.
2	Физическое воспитание. Физическое развитие. Физическая подготовка. Физическая активность. Спорт.
3	Олимпийские виды спорта. Неолимпийские виды спорта. Индивидуальные виды спорта. Командные виды спорта. Экстремальные виды спорта.
4	Здоровый образ жизни — это совокупность привычек и действий, направленных на поддержание и укрепление здоровья. Физическая культура является важной составляющей здорового образа жизни, так как регулярные физические упражнения способствуют улучшению общего состояния здоровья, снижению риска заболеваний и повышению качества жизни.
5	Укрепление здоровья. Повышение физической выносливости. Снижение риска сердечно-сосудистых заболеваний. Улучшение настроения и снижение уровня стресса. Развитие социальных навыков через командные виды спорта.
6	профессионально-прикладная физическая подготовка.
7	двигательные
8	Метод динамических усилий
9	Способность выполнять упражнения умеренной интенсивности в течение длительного времени.

Задания кейсового типа

1. Физическая культура — это...

- А) Составная часть культуры, область социальной деятельности, представляющая собой совокупность духовных и материальных ценностей, создаваемых и используемых обществом в целях физического развития человека, укрепления его здоровья и совершенствования его двигательной активности.
- Б) Педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически и духовно совершенного, морально стойкого подрастающего поколения, на укрепление здоровья, повышения работоспособности, творческого долголетия и продления жизни человека.
- В) Система мероприятий, направленная на повышение устойчивости организма к многообразным влияниям внешней среды.

2. Что такое физическое упражнение?

- А) Двигательные действия, которые развивают физические качества, укрепляют здоровье и повышают работоспособность человека.
- Б) Состояние организма, возникающее под влиянием той или иной работы и характеризующееся временным снижением работоспособности.
- В) Комплекс физических упражнений, обеспечивающий постепенный переход от сна к бодрствованию.

3. Что такое физическое воспитание?

- А) Педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически и духовно совершенного, морально стойкого подрастающего поколения, на укрепление здоровья, повышения работоспособности, творческого долголетия и продления жизни человека.
- Б) Состояние организма, возникающее под влиянием той или иной работы и характеризующееся временным снижением работоспособности.
- В) Система мероприятий, направленная на повышение устойчивости организма к многообразным влияниям внешней среды.

4. Техника физических упражнений — ...

- А) Это способы выполнения двигательных действий, с помощью которых двигательная задача решается целесообразно с относительно большей эффективностью.
- Б) Состояние организма, возникающее под влиянием той или иной работы и характеризующееся временным снижением работоспособности.
- В) Система мероприятий, направленная на повышение устойчивости организма к многообразным влияниям внешней среды.

5. Утомление — ...

- А) Состояние организма, возникающее под влиянием той или иной работы и характеризующееся временным снижением работоспособности.
- Б) Педагогический процесс, направленный на формирование здорового, физически и духовно совершенного, морально стойкого подрастающего поколения, на укрепление здоровья, повышения работоспособности, творческого долголетия и продления жизни человека.
- В) Система мероприятий, направленная на повышение устойчивости организма к многообразным влияниям внешней среды.

№	Ответ
1	A
2	A
3	A
4	A
5	A

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формируемые компетенции: УК-8

Семестр: 1

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Что является объектами исследования в теории безопасности?
2. Как называется сложный биологический процесс, происходящий в организме человека, позволяющий сохранять здоровье и работоспособность?
3. Каким образом достигается обеспечение безопасности человека в различных сферах жизнедеятельности?
4. Как называется процесс удаления с объектов отравляющих и опасных химических веществ?
5. Каким раствором следует смочить ватно-марлевую повязку при заражении местности аммиаком?
6. Какой сигнал оповещения передаётся с помощью сирен, а также прерывистых гудков промышленных предприятий и транспортных средств?
7. В каком случае накладывается кровоостанавливающий жгут на раненую конечность?
8. Что необходимо сделать при начальных признаках обморожения поврежденные участки тела в первую очередь?
9. При пищевом отравлении после очищения желудка какое средство необходимо принять?
10. Что уничтожает дезинфекция?

Ключ к заданиям открытого типа БЖД (1 семестр)	
1	Человек и окружающая среда
2	Жизнедеятельностью
3	Проведением единой государственной политики в области обеспечения безопасности
4	Дегазацию
5	Раствором лимонной кислоты или уксусной кислоты
6	Внимание всем!
7	При сильном артериальном кровотечении
8	Хорошо растереть рукой или мягкой тканью
9	Активированный уголь
10	Бактерии и вирусы

Задания кейсового типа

1. Вы шли из университета и увидели на площадке группу людей. Один из них громко говорил о том, что террористы поступают правильно, взрывая и убивая людей. А другой из них предлагал присутствующим вступить в террористическую организацию. Можно ли действия этих двух людей считать преступлением террористической направленности? Сверьте свой ответ с положениями ФЗ «О противодействии терроризму».
2. Некоторые люди считают, что терроризм их никогда не затронет. Мол, «моя хата с краю», и зачем беспокоиться, повышать какую-то бдительность? Известно, что во время нападения террористов, первыми загораются «крайние хаты». Попробуйте объяснить, почему бдительность граждан нужна везде — в деревнях, селах, поселках, городах, мегаполисах?
3. Почему терроризм считается злом? Попробуйте привести 2-3 доказательства.
4. На выходных Вася с папой сажали картошку на даче. День был очень жаркий и они разделись. Случайно Вася заметил на руке отца черную точку, которая при осмотре оказалась клещом. Посоветовавшись, они капнули на клеща каплю растительного масла и стали ждать, когда он отвалится сам. Были ли совершены ошибки? Какова первая помощь в данной ситуации? Какие действия необходимо выполнить после извлечения клеща?
5. Катя с компанией друзей целый день загорала на пляже. К вечеру кожа на плечах и спине стала ярко красного цвета, места ожогов сильно болели. Кроме всего прочего у Кати сильно разболелась голова и поднялась температура. Дома сестра Кати намазала ей плечи и спину жирной сметаной. Какие ошибки совершила Катя? Правильно ли поступила сестра Кати? Какова последовательность оказания первой помощи в данном случае?

Ключ к заданиям кейсового типа БЖД (1 семестр)	
1	Да. Законом предусмотрена уголовная ответственность за публичные призывы к осуществлению террористической деятельности, публичное оправдание терроризма или пропаганду терроризма.
2	Террористы стараются быть незаметными для силовых структур и прячутся среди обычных граждан.
3	Направлен на мирных, неповинных людей; расшатывает основы государственности, использует насилие.
4	Поступили неправильно. Клеща достают механическим способом, зажав между головкой и брюшком. Обратиться в больницу.
5	Сестра Кати поступила неправильно. Сметаной кожу мазать нельзя, т.к. в ней жиры, которые закупоривают поры, таким образом еще больше нагревая кожу и препятствуя заживлению. Можно ожог промыть водой, не содержащими спирта средствами. Лучше обратиться к врачу и использовать специализированные средства.

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Формируемые компетенции: УК-9

Семестр: 3

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Что можно повысить благодаря трем различным источникам: повышения качества работников (т. е. человеческого капитала), повышения уровня физического капитала и технологического прогресса .
2. ВВП, ВНП и национальный доход на душу населения; производство основных видов продукции (электроэнергии, основных продуктов питания - зерна, молока, мяса, сахара, картофеля и др.) на душу населения - это основные показатели уровня _____.
3. Глубокое расстройство государственной финансовой системы, резкое уменьшение стоимости каких-либо финансовых активов - это _____.
4. Различные материальные и нематериальные элементы, исходные материалы, ингредиенты или активы, которые используются для производства потребительских продуктов — товаров и услуг экономисты называют _____.
5. домашние хозяйства (отдельных лиц и семей), предприятия (фирмы) и государство (органы государственного управления, государственные учреждения), а также некоммерческие организации называются _____.
6. Как называют результат накопления собственниками богатства, в частности, в виде денежных средств.
7. Заработная плата, бизнес и предпринимательская деятельность, инвестиции, рента, социальные пособия и страховые выплаты, продажа товаров и услуг, фриланс и работа на дому, арендная плата - это разновидности _____.
8. Какой налог у самозанятых, если доход получен от реализации товаров, работ, услуг физическим лицам.
9. Какой тип пенсионной системы формируется в РФ?

Ключ к заданиям открытого типа по Экономическая культура (3 семестр)	
№	Ответ
1	Рост производительности труда
2	Экономического развития
3	Финансовый кризис
4	Ресурсами
5	Экономическими агентами
6	Сбережения
7	Дохода
8	Ставка налога - 4%.
9	Распределительно-накопительная

Задания кейсового типа

1. Иван Иванович привык откладывать деньги на «черный день». К какому виду мотивационного поведения накопления сбережений можно отнести его действия.
2. Основными формами сбережений для России являются: банковские вклады, иностранная валюта и _____.
3. Вы поняли, что стипендии на целый месяц не хватает. Какие основные шаги Вы можете предпринять?

4. Если фирма повышает цену на свой товар, сталкиваясь с неэластичным по цене спросом, то при прочих равных условиях, ее выручка от реализации_____.

5. Если на последний израсходованный рубль на товар X потребитель получает 5 ютилей предельной полезности, а на последний рубль, израсходованный на товар Y, он получает 8 ютилей предельной полезности, то для максимизации общей полезности приобретаемого набора ему следует_____.

Ключ к заданиям кейсового типа по Экономическая культура (3 семестр)	
№	Ответ
1	Перестраховка
2	Наличные денежные средства «под матрасом»
3	Либо увеличивать доход, либо снижать расходы
4	Сократиться
5	Оставить набор X и Y без изменения

ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Формируемые компетенции: УК-5

Семестры: 1

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. В каком году была принята действующая Конституция РФ?
2. Сколько субъектов входит в состав РФ.
3. Документ стратегического планирования, содержащий комплекс планируемых мероприятий, взаимоувязанных по задачам, срокам осуществления, исполнителям и ресурсам, и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере социально-экономического развития и обеспечения национальной безопасности Российской Федерации – это ...
4. Общество самобытного типа, характеризующееся наличием определенных признаков, основными из которых являются: урбанизация, социальная стратификация, хозяйственная и политическая активность, типизация человеческой личности, внешняя жизнедеятельность и др. – это ...
5. Согласно концепции этого автора, в современном мире борьба государств была сменена на борьбу между различными цивилизационными группами за удовлетворение человеческих культурных ценностей и потребностей. Назовите фамилию американского социолога и политолога, автора концепции этнокультурного разделения цивилизаций.
6. Как называется система взглядов, оценок и образных представлений о мире и месте в нём человека, общее отношение человека к окружающей действительности и самому себе, а также обусловленные этими взглядами основные жизненные позиции людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации
7. К какой цивилизации можно отнести следующие ценностные принципы (константы): единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие.
8. Каково государственное устройство согласно Конституции Российской Федерации?
9. Кто является носителем суверенитета и единственным источником власти в Российской Федерации
10. В соответствии с Конституцией РФ высшей ценностью признается...

Ключ к заданиям открытого типа по Основы российской государственности (1 семестр)	
№	Ответ
1	1993
2	89
3	Государственная программа
4	Цивилизация
5	Хантингтон
6	Мировоззрение
7	Российской
8	Российская Федерация - Россия есть демократическое федеративное правовое государство с республиканской формой правления
9	Многонациональный народ
10	Человек, его права и свободы

Задание кейсового типа

1. Установите соответствие между международными событиями и лидерами России, в чье правление произошло событие

- | | |
|--|-------------------|
| 1. Выплата внешних долгов СССР | а) Л. И. Брежнев |
| 2. Вывод войск из Афганистана | б) В.В.Путин |
| 3. Договор о нераспространении ядерного оружия | в) М.С.Горбачев |
| 4. Празднование 65-летия Великой Победы над фашизмом | г) Д. А. Медведев |

2. В каком году В.В. Путин впервые был избран на пост Президента РФ

3. Какое событие произошло в Германии 9 ноября 1989г. и символизировало собой новый этап в развитии международных отношений и конец холодной войне?

4. Может ли гражданин, получивший основное общее образование, поступить в ВУЗ? объясните кратко

5. Какой философ разработал своеобразную национальную концепцию, сочетающую элементы национального и общечеловеческого, локального и универсального. Для него был характерен нетрадиционный для славянофильского направления взгляд на проблему «Запад Россия». Он считал главной опасностью для России и других православных стран либерализм («либеральный космополитизм») с его «омещаниванием» быта и культом всеобщего благополучия, выступал против эгалитаризма («бессословности»), «демократизации». Проповедовал «византизм» (церковность, монархизм, сословная иерархия и т.д.)

Ключ к заданиям кейсового типа по Основы российской государственности (1 семестр)	
№	Ответ
1	1б, 2в, 3а, 4 г
2	2000
3	Падение Берлинской стены
4	Нет. Вуз можно поступить только при наличии среднего общего, среднего профессионального и высшего образования
5	К. Леонтьев

ИКТ И ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Формируемые компетенции: ОПК-5

Семестр: 1

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Какое свойство информации означает способность информации соответствовать нуждам потребителя в нужный момент времени?
2. Укажите вид информации по форме представления, к которому относится фотографическое изображение.
3. Перевести десятичное число 56 в двоичную систему счисления.
4. Что является минимальной единицей информации, принимающей значения 0 или 1?
5. Как называется комплекс программ, предназначенных для управления загрузкой, запуском и выполнением других пользовательских программ, а также для планирования и управления вычислительными ресурсами компьютера?
6. Как называется устройство, которое преобразует печатные материалы и фотографии в цифровое представление, после чего страница представляется в памяти в виде массива пикселей.
7. Как называется выделение фрагментов текста другим цветом/более крупным размером/подчеркиванием?
8. Что является элементарным объектом изображения в векторном редакторе?
9. Как называется стандарт, определяющий формы представления и способы передачи сообщений в компьютерной сети?
10. Как называется специальная программа, наносящая заведомый вред компьютеру, на котором она запускается на выполнение, или другим компьютерам в сети.

Ключ к заданиям открытого типа по ИКТ и информационная безопасность (1 семестр)

№	Ответ
1	Актуальность
2	Графическая
3	111000
4	БИТ
5	Операционная система
6	Сканер
7	Форматирование
8	Линия
9	Протокол
10	Компьютерный вирус

Задания кейсового типа

1. Вы – художник. Вам нужно подобрать инвентарь для написания новой картины. Составьте маркированный список с указанием названия всех необходимых вещей.
2. Вы – дизайнер-макетчик в типографии. Вам заказали плакат, который будет использоваться в кабинете биологии при изучении темы «Природа родного края». Учитывайте, что в плакате должны быть применены таблицы, рисунки, различные шрифты, автофигуры и другие средства оформления.

3. Вам для организации рабочего места необходимо приобрести компьютерную технику. Составьте список необходимого оборудования и программного обеспечения, которое должно входить в комплектацию.
4. Вы – организатор художественной выставки. Вам необходимо создать рекламный буклет. Определите, какая информация будет отражена в буклете.
5. Вы – участник конференции по современному искусству. Вам нужно подготовить доклад с обзором работ 5 художников.

Ключ к заданиям кейсового типа по ИКТ и информационная безопасность (1 семестр)	
№	Ответ
1	Используйте MS Word.
2	Работа выполняется с помощью текстового процессора Microsoft Word.
3	Общие требования к организации рабочих мест регулируются Трудовым кодексом, санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН), а также другими правовыми документами.
4	Разработка буклета в MS Word, учитывая, что он должен быть выполнен на листе формата А4 и сгибаться пополам.
5	Презентация должна содержать всю необходимую информацию о докладчике, список художников в виде гиперссылок на соответствующие слайды, а на информационных слайдах кнопки для возврата к общему списку.

**ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК
(АНГЛИЙСКИЙ)**

**Формируемые компетенции: УК-4
Семестр: 1, 2**

Семестр 1

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Find synonyms to the following words:

1. Evidence
a) origin b) proof c) current d) source
2. To support
a) to refer b) to fit c) to create d) to help
3. Basic
a) ordinary b) exterior c) main d) man-made
4. Style
a) skill b) impact c) manner d) core

2. Find antonyms to the following words:

1. Rapidly
a) slowly b) originally c) currently d) constantly
2. Entrance
a) approach b) passage c) exit d) gate
3. Original
a) natural b) artistic c) fake d) expensive
4. To preserve
a) to build b) to destroy c) to develop d) to establish

Ключ к заданиям открытого типа по Иностранному языку / английский (1 семестр)	
№	Ответ
1	1-b; 2-d; 3-c; 4-c
2	1 – a; 2 – c; 3 – c; 4 – b.

Семестр 2

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Choose the words according to their explanation:

1. A place where two roads cross
a) crossroad b) crossword c) cross-section d) crossbar
2. Very comfortable and expensive
a) ingenious b) luxurious c) generous d) laborious
3. To see or imagine something very vividly
a) to understand b) to distinguish c) to surmount d) to visualize
4. A rough or unfinished drawing usually made to assist in making a more complete picture
a) painting b) sketch c) sculpture d) studio

2. Find the correct definition for every art style:

1. Gothic	a) The style expressing the new idea of lightness with a pointed
-----------	--

	arch as the main defining element
2. Renaissance	b) Innovative and radical style, opposite to classical one, mostly expressed in stereometric forms.
3. Avantgarde	c) The style pretending to be universal, aspiring to integrate all of arts
4. Eclectism	d) The style with the order as the basic architectural element – a symbol of harmony between the proportions of a human body and those of architecture

3. Find the definition to every architectural term:

1. Roof	a) A part of a large building, especially one that flanks to the main body
2. Staircase	b) The main and the upper element of any architectural composition
3. Bell	c) A set of stairs inside a building
4. Wing	d) A hollow metal object that sounds a clear musical note when struck

**Ключ к заданиям открытого типа по Иностранному языку / английский
(2 семестр)**

№	Ответ
1	1 – a; 2 – b; 3 – d; 4 – b.
2	1 – a; 2 – d; 3 – b; 4 – c.
3	1 – b; 2 – c; 3 – d; 4 – a.

6. Wir _____ versucht, die arme Frau zu beruhigen.
 a) waren b) haben c) hatten d) sind
7. _____ der Kranke aus der Narkose erwacht?
 a) Ist b) Bin c) Sind d) Hat
8. Andreas, _____ dir nur mal das Zeugnis an !
 a) seht b) sehen c) sieh d) sieht
9. Im Herbst regnet _____ ziemlich oft.
 a) du b) er c) wir d) es
10. Die Luftverschmutzung ist _____ die deutschen Bürger die Umweltsorge Nummer eins.
 a) bis b) von c) ohne d) für

Ключ к заданиям открытого типа по Иностранному языку / немецкий (2 семестр)	
№	ОТВЕТ
1	b) Sie
2	b) meiner
3	a) der
4	d) mit
5	a) bei
6	b) haben
7	a) Ist
8	c) sieh
9	d) es
10	d) für

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Формируемые компетенции: УК-4

Семестр: 1

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Наиболее развитая и сознательно культивируемая разновидность национального языка, которая обслуживает все коммуникативно и социально значимые ситуации человеческого общения – это ...
2. Как называется раздел языкознания, исследующий проблемы нормализации и оптимизации общения; выбор организация языковых средств, которые в определенной ситуации общения при соблюдении современных языковых норм и этики общения позволяют обеспечить наибольший эффект в достижении поставленных коммуникативных задач.
3. Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей – это ...
4. Как называется система устойчивых формул общения, предписываемых обществом как правила речевого поведения для установления речевого контакта собеседников, поддержания общения в избранной тональности соответственно их социальным ролям и ролевым позициям относительно друг друга, взаимным отношениям в официальной и неофициальной обстановке.
5. Как называется зафиксированная на материальном носителе информация с необходимыми реквизитами, позволяющими её идентифицировать; обеспечивает фиксацию и хранение информации, накопление, возможность передачи другому лицу, многократное использование, возвращение к информации во времени.
6. В истории развития русского языка выделяют три основных периода: древнерусский (VI—XIV вв.), старорусский (XIV—XVII веков). Как называется третий период развития русского языка, начинающийся с середины XVII века.
7. Когнитивное, эмоциональное, мотивационное общение - это _____ общения
8. Процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями их совместной деятельности называется
9. Система правил речевого поведения, установленных в обществе. Соблюдение принятых в той или иной культуре правил общения помогает достигать поставленных целей при коммуникации, способствует созданию благоприятного впечатления о говорящем – это ...
10. Как называется коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через образы, интонации, жесты, мимику, пантомимику, изменение мизансцены общения).

Ключ к заданиям открытого типа по Русский язык и культура речи (1 семестр)	
	Ответ
	Литературный язык
	Культура речи
	Язык
	Речевой этикет
	Документ

	Национальный
	Виды
	Деловое общение
	Речевой этикет
0	Невербальное общение

Задание кейсового типа

1. Поставьте ударения в словах, написав ударную гласную заглавной буквой: *блага, дефис, плесневеть, премировать, откупорить.*
2. Найдите ошибку в предложении и напишите предложение верно: *Мне предоставилась возможность отправиться в экспедицию.*
3. Напишите словосочетание: *вкусн... манго.*
4. Запишите письменно числительное: *2022 год*
5. Укажите вариант ответа, в котором во всех словах одного ряда верно выделено ударение.
 - 1) гЕнезис, газопровОд, анАтом, еретИк.
 - 2) зАперта, злОба, катАлог, искрА.
 - 3) Иконопись, зУбчатый, дремОта, антаблемУнт.
6. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Найдите ошибку и напишите слово правильно:
 - 1) ОБГРЫЗЕННЫЙ карандаш
 - 2) нет тёплых НОСКОВ
 - 3) совсем ОЗЯБНУЛ
7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Выпишите это слово правильно.
Благодаря своей невнимательности студент, как обычно, забыл заглянуть в расписание занятий и пришёл в университет, опоздав на полчаса

Ключ к заданиям кейсового типа по Русский язык и культура речи (1 семестр)	
	Ответ
	деФис, плУсневеть, премировАть, откУпорить.
	Мне представилась возможность отправиться в экспедицию.
	Вкусное манго
	Две тысячи двадцать второй год
	3
	Озяб
	Из-за (по причине)

ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИОННОГО ПОВЕДЕНИЯ

Формируемые компетенции: УК-2, УК-3, УК-6

Семестры: 3

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Совокупность моделей поведения, которые приобретены организацией в процессе адаптации к внешней среде и внутренней интеграции, показавших свою эффективность и разделяемых большинством членов организации.
2. Комплекс мнений об организации клиентов, поставщиков, сотрудников, кандидатов, партнеров с точки зрения её деловых характеристик.
3. Часть управления персоналом, касающаяся взаимоотношений работодателя и работников по поводу воздействия на профессиональную и организационную карьеру последних на благо организации.
4. Доминирующие в мышлении руководства системы убеждений, определяющие действия менеджеров данной организации.
5. В общем виде проблемы организационного поведения могут быть представлены на трех уровнях: индивидуальном, групповом, _____ (добавьте третий уровень).
6. Тейлор — основоположник _____ теории управления.
7. внутрличностные причины и движители, побуждающие работника действовать. Стимулы же, будучи внешними воздействиями, не всегда совпадают с личными устремлениями, приоритетами, предпочтениями работника.
8. Как называется в организации общность людей, не имеющая правового статуса, возникающая спонтанно на основе личных и социальных отношений, общих интересов, взаимных симпатий, в результате тесного взаимодействия между сотрудниками.
9. Определение какого понятия: столкновение противоположно направленных целей, интересов, позиций, мнений или взглядов оппонентов или субъектов взаимодействия.
10. Важной характеристикой делового взаимодействия является ...

Ключ к заданиям открытого типа по Основы организационного поведения (3 семестр)

№	Ответ
1	Корпоративная культура
2	Репутация организации
3	Управление карьерой
4	Модель организационного поведения
5	Организационном
6	Классической
7	Мотивы
8	Неформальная группа
9	Конфликт
10	регламент

Задание кейсового типа

1. С точки зрения развития теоретических взглядов на поведение личности в организации выделяют следующие теории. Соотнесите теорию с ее представителем
 1. классическая теория управления а) М. П. Фоллетт
 2. школа «человеческих отношений» б) Ф. Тейлор
 3. теория социального научения в) А. Маслоу

4. школа поведенческих наук

г) А. Ю. Бандура

2. Сопоставьте теорию мотивационную модель поведения с представителем этой модели

- | | |
|----------------------------|--------------|
| 1. иерархия потребностей | а) Локка |
| 2. двухфакторная теория | б) Герцберга |
| 3. теория справедливости | в) Адама, |
| 4. теория постановки целей | г) Маслоу |

3. Согласно правилам ВУЗа студенты должны вовремя приходить на занятия, однако кто-то приходит заранее, а кто-то опаздывает. Как называется поведение человека, в котором отражается его личное понимание социальной роли и способов её реализации.

4. Существует пять основных способов решения конфликтов: соперничество, компромисс, сотрудничество, уход, приспособление. Какой способ решения конфликта наиболее приемлем в следующей ситуации: Один из коллег обратился к другому на «ты», думая, что они в приятельских отношениях. Однако такое обращение сотрудник посчитал фамильярным и попросил коллегу обращаться к нему на «Вы». Между коллегами возникло недопонимание, в адрес друг друга они позволили себе высказать нелицеприятные слова.

5. Существуют разные стили руководства. К ним относятся: авторитарный (директивный), демократический (разрешительный) и либеральный (попустительский). Какой стиль взаимодействия высмеивает датский художник Херлуф Бидstrup.



Ключ к заданиям кейсового типа по Основы организационного поведения (3 семестр)	
№	Ответ
1	1б, 2а, 3, 4в
2	1г, 2б, 3в, 4а
3	Ролевое поведение
4	Сотрудничество
5	Авторитарный

ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ

Формируемые компетенции: УК-2, УК-3, УК-6

Семестр:4

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Проектная деятельность — это ...
2. Какие основные этапы включает проектная деятельность?
3. Структурная схема организации проекта необходима для ...
4. Какие виды проектов существуют?
5. Диаграмма Исикавы — это ...
6. Какова цель планирования проекта?
7. Как в планировании проектов используется принцип иерархии?
8. Для сокращения сроков реализации проекта необходимо обратить внимание на...
9. Схема процессного подхода включает последовательное выполнение этапов проекта, таких как
10. Чем более детализирован проект, тем ...

Ключ к заданиям открытого типа по Проектной деятельности. Обучение служением. (4 семестр)	
№	Ответ
1	совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами (или продуктами).
2	Анализ проблемы. Постановка цели и задач проекта. Выбор средств достижения цели. Поиск и обработка информации, её анализ и синтез. Оценка полученных результатов и выводов.
3	наглядного представления взаимосвязей между задачами, ресурсами и исполнителями.
4	По требованиям к качеству и способам его обеспечения: бездефектный, модульный, стандартный. По затрачиваемым ресурсам и получаемой прибыли: коммерческий, социальный. По масштабу: микропроект, макропроект.
5	метод выявления причин неудовлетворительного состояния каких-то уже существующих объектов. Метод «морфологического ящика» Цвикки — построение таблицы, в правом столбце которой перечисляются функциональные узлы, а в строках, напротив каждого узла, перечисляются варианты его построения.
6	заключается в координации многочисленных взаимосвязанных действий, направленных на достижение конкретных целей и задач в установленные сроки.
7	Принцип иерархии используется для структурирования проекта, разбивая его на более мелкие и управляемые задачи. Это позволяет более точно планировать и контролировать ресурсы и сроки.
8	критические задачи
9	анализ проблемы, постановка целей и задач, выбор средств достижения, поиск и обработка информации, оценка результатов и выводов.

Задание кейсового типа

1. Какие контрольные вопросы помогают в планировании и реализации проектов?
- а) Координированное выполнение многочисленных взаимосвязанных действий. Уникальность. Временный характер, ограниченность во времени с четко обозначенным началом и концом.
- б) Конкретность целей, задач и результатов. Постепенное уточнение в процессе разработки и реализации. Наличие неопределенности, которая является следствием уникальности проекта и не позволяет точно сформулировать параметры проекта.
- в) Последовательная разработка. Координация группы (команды участников) наставником (тьютором, фасилитатором).
- г) Все перечисленное верно.
2. Основоположителем метода проектов в обучении был:
- а) К.Д. Ушинский
- б) Дж. Дьюи
- в) Дж. Джонсон
- г) Коллингс
3. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:

а) Погружение в проект	1. Рефлексия.
б) Организационный	2. Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.; изготовление продукта.
в) Осуществление деятельности.	3. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности.
г) Оформление результатов проекта и презентация	4. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы.
д) Обсуждение полученных результатов.	5. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы.

4. Деятельность, связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов –
5. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает:

**по Проектной деятельности. Обучение служением.
(4 семестр)**

№	Ответ
1	г)
2	б
3	а) -3; б) - 5; в) -2; г) -4; д)-1.
4	исследовательская деятельность
5	брошенный вперед

ПЕДАГОГИКА

Формируемые компетенции: ОПК - 2, УК-2, УК-3, УК-6

Семестры: 3

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Целостный педагогический процесс, направленный на гармоничное развитие личности в условиях её воспитания, обучения и образования является
2. Какой функцией педагогики является процесс освоения учащимися системы научных знаний, умений, навыков с целью их использования на практике.
3. К основным _____ педагогики относят: научности, доступности, наглядности, сознательности и активности, систематичности и последовательности.
4. Высокое качество достижений в воспитательно-образовательной деятельности, проявляющееся в творчестве педагога, в постоянном совершенствовании искусства обучения, воспитания и развития человека – это ...
5. Как называется вид педагогической деятельности, который характеризуется созданием педагогически целесообразных, гуманных взаимоотношений между воспитателями и воспитанниками.
6. Функция педагога, наиболее связанная с уважением и любовью к воспитаннику.
7. Исторически сложившаяся форма социально-необходимой деятельности, для выполнения которой работник должен обладать определенными знаниями, умениями и навыками — это...
8. Изучением закономерностей обучения работающих, переориентации их на новые средства производства, переучиванием на новые профессии занимается _____ педагогика .
9. Семья относится к _____ социализации индивида.
10. Кто был основоположником метода «наводящих вопросов» в обучении, позднее получившим название «эвристической беседы»?

Ключ к заданиям открытого типа по Педагогика (3 семестр)	
№	Ответ
1	Предмет педагогики
2	Образовательная
3	Принципам
4	Педагогическое мастерство
5	Коммуникативная деятельность
6	Гуманистическая
7	Профессия
8	Производственная
9	микрофакторам
0	1 Сократ

Задание кейсового типа

1. Сопоставьте автора и его труд:

- | | |
|-----------------|----------------------------------|
| 1. Д.Локк | а) Школа и общество |
| 2. Д.Дьюи | б)Мысли о воспитании |
| 3. К. Ушинский | в)Педагогическая поэма |
| 4. А. Макаренко | г)Человек как предмет воспитания |

2. Педагог, впервые предпринявший практическую попытку соединения обучения детей с производственным трудом.

3. Проанализируйте ситуацию. Справедливо ли поступил учитель. Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя. Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (носторожно, не впрямую). Особенно выделяется один мальчик.

Действия учителя.

Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями. Когда учитель просит самого шумного ученика пересказать текст, тот отказывается, но, когда учитель грозит поставить ему двойку, он сразу меняет своё решение и даже изъявляет желание выполнить это задание. Однако учитель не даёт ему такой возможности. Начинается спор. Он продолжается еще несколько минут, в результате учительница ставит двойку, а ученик, обругав ее матом, хлопает дверью. Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.

Прогнозирование.

Обоюдная ненависть учителя и данного ученика усилится еще больше. Такие ситуации будут повторяться и дальше. Уважения к учителю не будет ни у этого мальчика, ни у всего класса. Мальчишка ушел униженный, с чувством глубокой несправедливости, злясь на собственное бессилие и до глубины души ненавидя учителя. Урок всему классу: месть вполне приемлема и в ней хороши все средства.

Решение.

В данной ситуации учитель откровенно сорвал свою злость.

4. Проанализируйте ситуацию. Как вы думаете, поддержать шутку учеников - это лучшее решение? На уроке с конца ряда передается записка. Ученики молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от учителя. Учитель видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение «посмотри на потолок». Он смотрит на потолок, в это время класс раздражается взрывом хохота. Учитель выходит из себя. Пытается узнать, кто был инициатором этой идеи, грозит поставить плохие отметки и вызвать родителей в школу.

Прогнозирование.

В данной ситуации учащиеся стараются протестировать учителя и увидеть, какие эмоции, действия он будет совершать. Если преподаватель начинает паниковать/ кричать / грозить директором, это вызовет протест и негативное отношение со стороны учащихся. Учитель потеряет доверие и уважение учеников, так как он поддался на провокацию, а дети, ещё не осознавая, но чувствуя, что учителя можно легко спровоцировать, будут продолжать в том же духе.

5. Проанализируйте ситуацию. Что должен был сделать учитель, чтобы ученик не обиделся. Ученик отвечает урок. Материал он знает, но не может его подать; веселит своим ответом остальную группу и учителя. Мальчик доволен собой и продолжает в том же духе. Когда ему ставят «4», он не понимает за что: он отвечал, учительница ему улыбалась, – значит, ей нравился ответ.

На его недоумение учитель отвечает, что он допустил много ошибок. Ребята заступились за него и попросили поставить «5», но учитель остался при своем мнении. Ребенок обиделся.

Прогнозирование.

На отношение к нему других учеников сложившаяся ситуация не повлияет (ребята не изменят своего хорошего отношения к нему). А мальчик решит, что учитель несправедливо придирается к нему, и его доверие, хорошее отношение к учителю пошатнется.

Ключ к заданиям кейсового типа по Педагогика (3 семестр)	
	Ответ
	1б, 2а, 3г, 4в
	И.Г. Песталоцци
	Несправедливо. Оценка должна быть за знание
	Отнестись с юмором
	Учитель должен был указать на ошибки ученика

ПСИХОЛОГИЯ

Формируемые компетенции: ОПК - 2, УК-2, УК-3, УК-6
Семестр: 2

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Система методологических и теоретических принципов изучения психических феноменов. Основным предметом исследования признается деятельность, опосредствующая все психические процессы. Данный подход начал формироваться в отечественной психологии в 20-е гг.
2. Раздел психологии, изучающий личность, её компоненты и различные индивидуальные процессы, любые аспекты душевной жизни, индивидуальные сходства и различия. Исследует и согласовывает картину личности в её взаимосвязях с миром, жизнью, социумом, другими.
3. Какое понятие определяется как человеческий индивид, как члена общества, обобщает интегрированные в нем социально значимые черты
4. Память, внимание, воображение, мышление, речь, восприятие относятся к _____.
5. Психическое здоровье и развитие ребенка охватывают социально-эмоциональное функционирование, когнитивное развитие, академическую успеваемость, общее развитие и благополучие, а также психические расстройства, такие как синдром дефицита внимания и гиперактивности называется _____.
6. Какой период развития ребенка считается ранним детством.
7. Процесс приписывания причин, объясняющих поведение другого человека, — это...
8. Эмоциональное проникновение во внутренний мир другого человека, сопереживание ему - это...
9. Коллектив отличается от корпорации тем, что его деятельность носит ..а. характер, а корпоративная деятельность преследует ... цели.
10. Определение какого понятия дано: ограниченная в размерах общность людей, выделяемая из социального целого на основе признаков: характера и цели деятельности, а также структуры и уровня развития.

Ключ к заданиям открытого типа по Психологии (2 семестр)

	Ответ
	Теория деятельности
	Психология личности
	Личность
	Психическим функциям
	Психическим развитием
	От 1 до 3 лет
	физиогномическая редукция
	Эмпатия
	а - общественные, б - частные
0	группа

Задание кейсового типа

1. Сопоставьте теорию личности и ее представителя

- | | |
|-----------------------|---------------|
| 1. Психодинамическая | а) К. Роджерс |
| 2. Феноменологическая | б) Олпорт |
| 3. Диспозициональная | в) Дж. Уотсон |
| 4. Поведенческая | г) Фрейд |
| 5. Когнитивная | д) Дж. Келли |

2. Сопоставьте теорию эмоции и ее представителя

- | | |
|--|---------------------------------|
| 1. эволюционная теория эмоций | а) П.К. Анохина и П.В. Симонова |
| 2. психоорганическая концепция сущности и происхождения эмоций | б) Джемса и Ланге; |
| 3. когнитивные теории эмоций | в) Л. Фестингера; |
| 4. информационная теория эмоций | г) Ч. Дарвина; |

3. Определите значение невербальной коммуникации в следующем примере: З. Фрейд, беседуя с пациенткой о том, как она счастлива в браке, заметил, что она бессознательно снимала с пальца и надевала обручальное кольцо.

4. Определите значение невербальной коммуникации в следующем примере: Служащий рассказал начальнику о своем проекте реорганизации работы отдела. Начальник сидел очень прямо, плотно упираясь ногами в пол, не останавливая взгляда на служащем, но время от времени повторяя: "Так-так... да-да..." В середине беседы, отклонившись назад, оперев подбородок на ладонь так, что указательный палец вытянулся вдоль щеки, он задумчиво полистал проект со словами: "Да, все, о чем вы говорили, несомненно, очень интересно, я подумаю над вашими предложениями".

5. Определите, какие из нижеперечисленных групп можно считать

1) формальными (официальными), а какие - 2) неформальными (неофициальными):

- а) Семья;
- б) школьный класс;
- в) политическая партия;
- г) пассажиры одного вагона;
- д) пациенты одного врача;
- е) больные одной палаты.

Ключ к заданиям кейсового типа по Психологии (2 семестр)	
	Ответ
	1г, 2а, 3б, 4в, 5д.
	1г, 2б, 3в, 4а
	Жест говорит о сомнениях
	Руководитель показывает незаинтересованность
	1 - а, б, в; 2- г, д, е

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Формируемые компетенции: УК-5, ОПК-3

Семестры: 1

Семестр 1

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Какой итальянский город считается родиной эпохи Возрождения?
2. В каком веке жил и творил Микеланджело?
3. В каком стиле работал Клод Моне?
4. Какой музей современного искусства находится в Бильбао?
5. Кто является основателем движения фовизма?
6. Какой художественный и архитектурный стиль, господствовавший в Европе в XVII–XIX веках, характеризуется парадностью, пышностью, вычурностью?
7. Какую картину Рембрандт выполнил на сюжет евангельской притчи о беспутном молодом человеке, ушедшем из дома и спустя годы в раскаянии вернувшемся под отчий кров?
8. Родоначальниками каких жанров считаются «малые голландцы»?
9. Какой художественный и архитектурный стиль, господствовавший в Европе в XVII–XIX веках, в переводе с латинского означает «образцовый»?
10. В каком жанре работали художники: И. Шишкин, И. Левитан, А. Саврасов, И. Айвазовский?

Ключ к заданиям открытого типа по Истории искусств (1 семестр)

№	Ответ
1	Флоренция
2	XVI век
3	Импрессионизм
4	Музей Гуггенхайма
5	Анри Матисс
6	Барокко
7	Возвращение блудного сына
8	Бытовой жанр и натюрморт
9	Классицизм
10	Пейзаж

Задания кейсового типа:

1. Констебл, в известной мере антагонист Уильяма Тёрнера, тем не менее его ценил, говоря: «Тёрнер выставил свои золотистые видения, великолепные и красивые; пусть всего лишь видения, но все же это — искусство, рядом с такими картинами можно и жить, и умереть». «Тёрнер превзошел сам себя; он словно пишет цветным паром — тек бесплотно и воздушно». Назовите направление живописи, в котором написана картина «Дождь, пар и скорость», У. Тёрнера представленная перед вами.



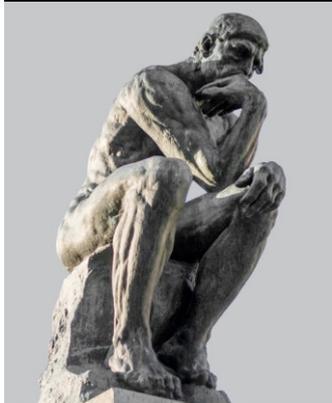
2. Соотнесите фотографию скульптуры и ее вид:

1.



А. Скульптура малых форм

2.



Б. Станковая скульптура

3.



В. Монументальная скульптура

3. Какая из перечисленных ниже слов не используется для обозначения понятия «искусство» в разные эпохи?
- А) творчество
 Б) мастерство
 В) художество
 Г) производство
4. Часто в истории искусства встречается «цитирование» художественных приемов (композиции и т.д.), при этом произведения могут отделять друг друга десятки и даже сотни лет. Перед вами две картины, обе имеют в своем названии отсылку к образу Мадонны. Какое произведение было создано раньше?
- А) Первое
 Б) Второе
5. Как переводится известная фраза «Vita brevis, ars longa»?
- А) «Век живи – век учись»
 Б) «Искусство должно принадлежать народу»
 В) «Искусство требует жертв»
 Г) «Жизнь коротка, искусство вечно»

Ключ к заданиям кейсового типа по Истории искусств (1 семестр)	
№	Ответ
1	Романтизм.
2	1-А, 2-Б, 3-В.
3	Г
4	А
5	Г

АРХИТЕКТУРНАЯ КОЛОРИСТИКА

Формируемые компетенции: ОПК-1

Семестры: 3

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Какие основные принципы лежат в основе методики проектирования колористики города?
2. Какие цветовые решения могут быть предложены для зданий с учетом их функционального назначения и местоположения?
3. Как можно использовать принципы природного цветового контекста при формировании объектов городского пространства?
4. Какие творческие подходы были предложены мастерами архитектуры и искусства в развитии архитектурной колористики?
5. Какие современные тенденции существуют в области архитектурной колористики и как они влияют на облик современных городов?
6. Опишите влияние физики цвета на восприятие архитектурного пространства.
7. Какие характеристики цвета играют ключевую роль в создании гармоничных цветовых композиций в архитектуре?
8. Как взаимодействие формы и цвета влияет на восприятие архитектурного объекта?
9. Какие ассоциации могут быть использованы при построении цветовой композиции в архитектуре?
10. Как цветовая культура региона влияет на архитектурную колористику?

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурной колористике (3 семестр)	
№	Ответ
1	Климатические условия, исторический контекст, культурные особенности
2	Разные цветовые решения. Например, для образовательных учреждений часто используются яркие и стимулирующие цвета, для медицинских учреждений - спокойные и расслабляющие, для коммерческих зданий - динамичные и привлекательные. Местоположение также играет роль: в исторической части города предпочтительны более традиционные и сдержанные цвета, в то время как в новых районах можно экспериментировать с более смелыми решениями.
3	Принципы природного цветового контекста могут быть применены через использование натуральных материалов, таких как дерево и камень, а также через озеленение и ландшафтный дизайн.
4	Мастера архитектуры и искусства, такие как К. Малевич, архитекторы рационалисты (Н. Ладовский, Л. Лисицкий, В. Кринский), конструктивисты (Бр. Веснины, М. Гинзбург), группа "Де Стейл" (П. Мондриан, Т. ван Дусбург), А. Гауди и Ле Корбюзье.
5	Современные тенденции в архитектурной колористике включают использование экологически чистых материалов, акцент на энергоэффективность и устойчивость, а также применение цифровых технологий для создания уникальных и динамичных цветовых решений. Эти тенденции способствуют созданию более экологичных и комфортных городских пространств.
6	Физика цвета оказывает значительное влияние на восприятие архитектурного пространства. Например, явление иррадиации может привести к тому, что светлые цвета кажутся больше и ближе, чем темные, что важно учитывать при выборе цветовой гаммы для фасадов зданий.
7	Ключевые характеристики цвета, такие как светлота, цветовой тон, яркость, насыщенность и чистота, играют важную роль в создании гармоничных цветовых композиций. Они позволяют достичь баланса между контрастом и гармонией, создавая визуально привлекательные и функциональные пространства.

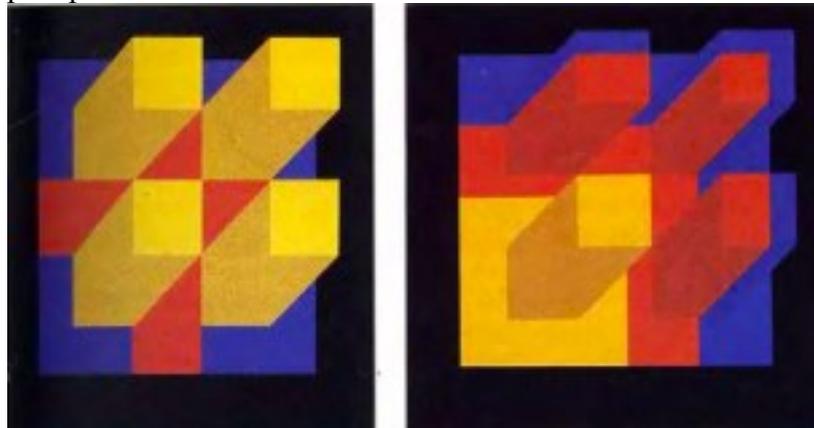
8	Взаимодействие формы и цвета может существенно влиять на восприятие архитектурного объекта. Например, использование ярких цветов на простых геометрических формах может придать зданию динамичность и выразительность, в то время как сложные формы, окрашенные в нейтральные цвета, могут выглядеть более спокойными и элегантными.
9	Ассоциации, основанные на цвете, могут быть эффективно использованы при построении цветовой композиции в архитектуре. Например, теплые цвета ассоциируются с теплом и уютом, в то время как холодные цвета могут создавать ощущение прохлады и спокойствия.
10	Цветовая культура региона влияет на архитектурную колористику через исторические и культурные традиции, а также через климатические условия и природные особенности местности. Это может определять предпочтения в выборе цветов для фасадов зданий, а также влиять на общий визуальный облик городской среды.

Задания кейсового типа:

1. Определите цветовую гамму Московского района г. Калининград на основе представленных выборки архитектурных объектов. Предположите, чем обусловлен выбор данного колористического решения.



2. Как изменяется восприятие объемной формы объектов на изображении в зависимости от распределения цвета на них.



3. Донаучный период в развитии проблемы цвета. Цветовой символизм.

- Период, когда цвет использовался исключительно для практических целей.
- Период, когда цвет использовался для передачи символических значений.
- Период, когда цвет использовался для создания эстетического эффекта.

4. Принципы природного цветового контекста в формировании объектов городского пространства.

- Использование природных цветов для гармоничного вписывания объектов в окружающую среду.
- Использование ярких и контрастных цветов для привлечения внимания.
- Использование исключительно искусственных цветов.

5. Методика проектирования колористики нового и исторического районов города.

- Включает учет исторического контекста и современных тенденций.
- Не учитывает исторический контекст.
- Не зависит от контекста и стиля

Ключ к заданиям кейсового типа по Архитектурной колористке (3 семестр)	
№	Ответ
1	Используется красная цветовая гамма. Данное решение может быть обусловлено исторической застройкой района, выполненной из красного кирпича.
2	Данное изображение показывает, как распределение цвета на объемных объектах может либо подчеркнуть объемно-пространственные решения и выявить основные элементы объема (правый рисунок), либо же скрыть объем или сломать его, визуальнo превратив его в совершенно иной объем (левый рисунок).
3	б
4	а
5	а

ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Формируемые компетенции: ОПК-1, ПК-2

Семестр: 1,2

Семестр 1

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Какие основные виды объемно-пространственной композиции существуют и как они взаимосвязаны?
2. Как можно выявить качества фронтальной поверхности в архитектурной композиции?
3. Какие методы используются для выявления объемной формы в архитектурной композиции?
4. Как можно анализировать пространство и его форму в глубинно-пространственной композиции?
5. Какие иллюзии могут быть использованы в архитектурной композиции и как они влияют на восприятие пространства?
6. Какие основные приемы композиции используются в объемно-пространственном дизайне?
7. Как можно использовать свет и тень в объемно-пространственной композиции для создания выразительности?
8. Какие материалы и текстуры могут быть использованы для создания объемно-пространственной композиции?
9. Как можно использовать цвет в объемно-пространственной композиции для создания эмоционального эффекта?
10. Какие методы анализа и оценки объемно-пространственной композиции существуют?

Ключ к заданиям открытого типа по Объемно-пространственной композиции (1 семестр)	
№	Ответ
1	Основные виды объемно-пространственной композиции включают композицию на плоскости, фронтальную композицию, объемную композицию и глубинно-пространственную композицию. Эти виды взаимосвязаны и часто используются в одном архитектурном объекте для создания целостного и выразительного пространства.
2	Качества фронтальной поверхности можно выявить через использование различных материалов, текстур, цветов и форм, которые создают визуальные эффекты и подчеркивают архитектурные элементы.
3	Методы выявления объемной формы включают использование пластики объема, членение объема и анализ его выразительности.
4	Анализ пространства и его формы в глубинно-пространственной композиции включает использование геометрических качеств пространства, членение пространства и метод сечения.
5	Иллюзии в архитектурной композиции могут включать оптические иллюзии, которые изменяют восприятие пространства, делая его более динамичным и интересным.
6	Основные приемы композиции включают баланс, ритм, пропорцию, масштаб, симметрию и асимметрию.
7	Свет и тень могут использоваться для создания контрастов, выделения архитектурных элементов и создания динамичных эффектов.

8	Камень, дерево, металл, стекло, бетон и другие, которые могут влиять на восприятие формы и пространства.
9	Цвет может использоваться для создания различных эмоциональных эффектов, таких как спокойствие, энергичность, теплота и холодность.
10	Методы анализа и оценки включают визуальный анализ, анализ пропорций, анализ материалов и текстур, а также анализ взаимодействия с окружающей средой.

Кейсовое задание

Кейс: Модель объемно-пространственной композиции многофункционального общественного пространства

Вы работаете в архитектурном бюро. 2 месяца назад вам поступил заказ на разработку объемно-пространственной модели многофункционального общественного пространства (торгово-развлекательный центр). Условия задания:

- Площадь подмакетника: 400x400 мм.
- Материалы: бумага или картон для моделирования.
- Композиция должна включать как открытые, так и закрытые пространства.
- Использовать минимум три различных типа объемных элементов для создания динамичной структуры.
- Разработать систему модульных элементов, которые могут быть легко адаптированы и перекомпонованы.

Само техническое задание представляло собой следующее:

- Разработайте модульную систему объемных элементов, которые могут быть использованы для создания различных конфигураций пространства.
- Создайте теоретическую модель объемно-пространственной композиции, включающую как открытые, так и закрытые пространства.
- Определите основные принципы тектонической выразительности и их применение в вашей модели.
- Опишите, как ваша модель может адаптироваться к различным сценариям использования и изменениям в функциональности пространства.

Вы проделали большую работу и создали модель следующим образом:

- Модульная система объемных элементов:
 - Разработаны модульные элементы различных форм и размеров (кубы, цилиндры, пирамиды).
 - Элементы могут быть легко соединены и разделены, создавая различные конфигурации.
- Теоретическая модель объемно-пространственной композиции:
 - Модель включает открытые и закрытые пространства, соединенные модульными элементами.
 - Открытые пространства: атриумы, галереи, зоны отдыха.
 - Закрытые пространства: магазины, офисы, развлекательные зоны.
- Основные принципы тектонической выразительности:
 - Симметрия и асимметрия: использование обоих принципов для создания динамичных и сбалансированных композиций.
 - Контраст и нюанс: использование различных материалов и текстур для выделения элементов и создания глубины.

- Адаптация модели к различным сценариям использования:
 - Модульные элементы могут быть легко перекомпонованы для изменения функциональности пространства.
 - Например, в праздничные дни можно увеличить открытые пространства для проведения мероприятий, а в будние дни — закрыть их для более приватного использования.

Задача: как вы можете одним тезисом описать представленную вами объемно-пространственную модель центра?

Ключ к заданиям кейсовго типа по Объемно-пространственной композиции (1 семестр)	
№	Ответ
1	Разработанная теоретическая модель объемно-пространственной композиции обеспечивает гибкость и адаптивность, что делает ее подходящей для многофункционального общественного пространства.

Семестр 2

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Как можно использовать геометрические формы в объемно-пространственной композиции для создания динамичных и интересных решений?
2. Какие методы моделирования и визуализации используются в объемно-пространственной композиции?
3. Как можно интегрировать природные элементы в объемно-пространственную композицию для создания гармоничного взаимодействия с окружающей средой?
4. Какие основные элементы объемно-пространственной композиции существуют и как они взаимодействуют друг с другом?
5. Как можно использовать линии и контуры в объемно-пространственной композиции для создания визуальных эффектов?
6. Какие методы используются для анализа и оценки глубины пространства в объемно-пространственной композиции?
7. Как можно использовать текстуры и материалы для создания различных визуальных и тактильных эффектов в объемно-пространственной композиции?
8. Какие принципы симметрии и асимметрии применяются в объемно-пространственной композиции и как они влияют на восприятие пространства?
9. Как можно использовать цвет и освещение для создания различных эмоциональных состояний в объемно-пространственной композиции?
10. Какие методы используются для анализа и оценки взаимодействия объемно-пространственной композиции с окружающей средой?

Ключ к заданиям открытого типа по Объемно-пространственной композиции (2 семестр)	
№	Ответ
1	Геометрические формы, такие как круги, квадраты, треугольники и другие, могут быть использованы для создания динамичных и интересных решений, подчеркивая различные аспекты композиции.
2	Методы моделирования и визуализации включают 3D моделирование, рендеринг, виртуальную реальность и другие, которые помогают визуализировать и анализировать пространственные решения.
3	Интеграция природных элементов, таких как растения, вода и природные материалы, помогает создать гармоничное взаимодействие с окружающей средой и улучшить восприятие пространства.
4	Основные элементы объемно-пространственной композиции включают форму, массу, объем, пространство и поверхность. Они взаимодействуют, создавая сложные и выразительные композиции.
5	Линии и контуры могут использоваться для выделения архитектурных элементов, создания ритмов и направления взгляда зрителя.
6	Методы включают анализ перспективы, использование линий горизонта и создание иллюзий глубины.
7	Текстуры и материалы могут создавать визуальные и тактильные контрасты, подчеркивая различные элементы композиции.
8	Принципы симметрии и асимметрии влияют на баланс и динамику композиции, создавая различные визуальные эффекты.
9	Цвет и освещение могут создавать эмоциональные состояния, такие как спокойствие, энергичность, теплота и холодность.
10	Методы включают анализ контекста, учет природных и антропогенных факторов, а также создание гармоничного взаимодействия.

Кейсовое задание

Кейс: Внедрение виртуальной и дополненной реальности в образовательный процесс.

Вы работаете в архитектурном бюро. От городской администрации пришел заказ на разработку концепции благоустройства парка. Для презентации своей концепции вам необходимо собрать образный макет.

Задача: Какие средства Объемно-пространственной композиции можно применить при создании такого макета?

Ключ к заданиям кейсовго типа по Объемно-пространственной композиции (2 семестр)	
№	Ответ
1	Тектоника, пропорции, масштабность, контраст, нюанс, ритм, симметрия и ассиметрия, светотень, цвет и тон.

СКЕТЧИНГ В АРХИТЕКТУРЕ

Формируемые компетенции: ОПК-1, ПК-2

Семестр: 1,2, 3, 4

Семестр 1

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Дайте определение скетчингу в архитектуре?
2. Какие материалы обычно используются для скетчинга в архитектуре?
3. Какие основные принципы тектонической выразительности применяются в скетчинге?
4. Какие типы линий используются в скетчинге для передачи различных элементов архитектуры?
5. Какие средства объемно-пространственной композиции применяются в скетчинге?
6. Какие этапы включает процесс создания скетча для архитектурного проекта?
7. Какие техники скетчинга используются для создания динамичных и выразительных композиций?
8. Как скетчинг помогает в процессе проектирования и коммуникации с клиентами?
9. Какие инструменты и техники используются для создания скетчей в условиях ограниченного времени?
10. Как скетчинг может быть адаптирован для различных сценариев использования и изменений в функциональности пространства?

Ключ к заданиям открытого типа по Скетчингу в архитектуре (1 семестр)	
№	Ответ
1	Быстрый и свободный рисунок для выражения идей и концепций.
2	Бумага, карандаши, ручки, маркеры, акварель, уголь.
3	Симметрия и асимметрия, контраст и нюанс, ритм, масштабность.
4	Прямые линии для контуров, изогнутые линии для деталей, штриховые линии для теней и текстур.
5	Тектоника, пропорции, масштабность, контраст, нюанс, ритм, симметрия и асимметрия, светотень, фактура, цвет и тон.
6	Эскизирование, детализация, финальная доработка
7	Использование различных материалов, создание контрастов, применение ритмических элементов.
8	Скетчинг позволяет быстро визуализировать идеи, что способствует лучшему пониманию и согласованию проекта.
9	Быстрое эскизирование, использование стикеров, наброски на ходу.
10	Модульные элементы, перекомпоновка элементов, изменение масштаба и пропорций.

Кейсовое задание

Кейс: Скетч городского пейзажа

Вы работаете над академическим рисунком городского пейзажа, включающего здания, улицы и элементы городской среды. Ваша задача — передать масштаб, перспективу и атмосферу городского пространства.

Задача: Какие основные этапы включает процесс создания академического рисунка городского пейзажа?

Ключ к заданиям кейсового типа по Скетчингу в архитектуре (1 семестр)	
№	Ответ
1	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор информации и изучение городского ландшафта. • Эскизирование и выбор ракурса. • Построение основных форм и линий перспективы. • Детальная проработка зданий и элементов городской среды. • Создание атмосферы с помощью светотени и цвета. • Финальная доработка и обобщение.

Семестр 2

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Дайте определение интерьера.
2. Дайте определение механическому способу визирования.
3. Дополните фразу. Подготовительный набросок к производству, отражающий поиски наилучшего воплощения творческого замысла – это ...
4. Дополните фразу. При рисовании интерьера с перспективой с одной или двумя точками схода вертикальные линии всегда остаются ...
5. Какие есть способы выявления пространства средствами графики?
6. Опишите последовательность изображения интерьера.
7. Определите роль интерьера в изображении тематической постановки.
8. Определите роль линейной и воздушной перспективы в организации архитектурных сооружений в пространстве.
9. От чего зависит вид выбираемой перспективы при рисовании интерьера?
10. Перечислите методы построения сложной формы.

Ключ к заданиям открытого типа по Скетчингу в архитектуре (2 семестр)	
№	Ответ
1	Изображение внутреннего помещения различных зданий
2	Это определение точек, размеров, направлений путем фиксирования их карандашом и перенесения с натуры на картинную плоскость при помощи вытянутой руки.
3	Эскиз
4	Вертикальными
5	Линейная перспектива отвечает за правильность конструктивного построения объектов, воздушная – за передачу ощущения глубины пространства.
6	Выбор точки зрения, размещение объектов в листе, конструктивное и перспективное построение, Нахождение основных тоновых отношений, обобщение.
7	Интерьер используется в качестве дополнительного инструмента для характеристики идеи постановки.
8	Упрощение формы до геометрических тел, вычитание и добавление объёмов к основе.
9	Точкой зрения наблюдателя.
10	Упрощение формы до геометрических тел, вычитание и добавление объёмов к основе.

Кейсовое задание

Кейс: Скетч архитектурного объекта.

Вам нужно нарисовать здание, включая его основные элементы, такие как стены, окна, двери и крыша. Ваша задача — передать объем, пропорции и детали дома, используя различные техники штриховки и светотени.

Задача: Какие основные материалы и инструменты необходимы для создания скетча здания?

Ключ к заданиям кейсового типа по Скетчингу в архитектуре (2 семестр)	
№	Ответ
1	1. Бумага (ватман). 2. Простые карандаши (разной мягкости). 3. Ластик. 4. Сангина, уголь, сепия (по желанию). 5. Линейки и другие вспомогательные инструменты для построения перспективы.

Семестр 3

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. В чем выражаются иллюзорные свойства линии в скетчинге?
2. Дайте понятие натюрморта.
3. Как изменяется тональность предметов в пространстве?
4. Какая главная особенность ступенчатой плавной растяжки в скетчинге?
5. Какая из видов теней темнее, какая светлее?
6. Опишите правило разряженного штриха.
7. Перечислите способы заполнения плоскости тоном.
8. Перечислите этапы работы при выполнении натюрморта.
9. Что называют «светом» в скетчинге?
10. Что такое «блик»?

Ключ к заданиям открытого типа по Скетчингу в архитектуре (3 семестр)	
№	Ответ
1	При изменении толщины линии или расстояния между несколькими линиями можно передать объем и тон предмета
2	Жанр изобразительного искусства, в котором изображаются предметы неодушевленной природы, соединённые художником в отдельную группу и представляющие собой целостную композицию
3	При удалении от объекта тональность заметно увеличивается, контрастность уменьшается.
4	Равномерное осветление растяжки путем снижения нажима на карандаш
5	Собственная тень темнее падающей
6	Правило структурирует направление слоев штриха таким образом, чтобы между штрихами оставался просвет.
7	Равномерный и градиентный
8	Эскиз, композиция в листе, построение, разработка деталей, нанесение светотени, тон, обобщение

9	Самую светлую часть тональной проработки в скетче
10	Наиболее светлое место на освещенной, главным образом, глянцевой или блестящей поверхности

Кейсовое задание

Кейс: Скетч натюрморта.

Вам нужно нарисовать натюрморт, включающий различные предметы, такие как фрукты, кувшин, драпировки и другие элементы. Ваша задача — передать объем, пропорции и детали предметов, используя различные техники штриховки и светотени.

Задача: Какие основные этапы включает процесс создания скетча натюрморта с передачей объема и светотени?

Ключ к заданиям кейсового типа по Скетчингу в архитектуре (3 семестр)	
№	Ответ
1	1. Выбор предметов для натюрморта. 2. Эскизирование и поиск композиции. 3. Построение основных форм и контуров. 4. Детальная проработка и светотень. 5. Финальная доработка и обобщение.

Семестр 4

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. В чем принципиальное различие доминанты и акцента?
2. Дайте определение ритма в композиции скетча.
3. Дайте определение центра композиции.
4. Дайте понятие акцента в композиции.
5. На что влияет правило соразмерности в скетчинге?
6. Опишите суть понятия «композиция».
7. Перечислите виды графической композиции.
8. Что такое доминанта в композиции?
9. Что такое целостность скетча?
10. Уровнем чего обусловлено расположение точек схода при рисовании?

Ключ к заданиям открытого типа по Скетчингу в архитектуре (4 семестр)	
№	Ответ
1	Доминанта чаще всего несет вспомогательную функцию, объединяет вокруг себя много маленьких элементов. Акцент же направляет взгляд зрителя к главному элементу композиции и может выступать в форме маленького ее элемента
2	Закономерное чередование соизмеримых и чувственно осязаемых элементов.
3	Это пятно или группа пятен, несущая в себе основную смысловую нагрузку и выделенная акцентом.
4	Сознательное выделение объектов с помощью цвета, яркости, света или тени, размера на рисунке или картине.
5	Сбалансированность всех частей скетча, соотношение по размеру частей композиции между собой и с целым

6	Суть композиции заключается в том, чтобы гармонично расположить элементы в иллюстрации и добавить акценты, например, по форме и цвету. Таким образом рисовальщик воздействует на зрителя — направляет его взгляд в нужном направлении, передаёт смысл и эмоцию произведения
7	Замкнутая, не замкнутая, монокомпозиция, раппортная, объемная, сюжетная
8	Доминирующая форма, превосходящая все остальные пятна по массе или высоте и объединяющая их.
9	Все детали скетча взаимодействуют между собой, чтобы изображение воспринималось зрителем как единое целое
10	Уровнем глаз.

Кейсовое задание

Кейс: Скетч растений.

Вам нужно создать скетч растения, включая его основные элементы, такие как листья, стебли, цветы и ветви. Ваша задача — передать объем, пропорции и детали растения, используя различные техники штриховки и светотени. Задача: Какие основные принципы и техники светотени следует использовать при создании скетча растения для передачи объема и деталей?

Ключ к заданиям кейсового типа по Скетчингу в архитектуре (4 семестр)	
№	Ответ
1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понимание основных источников света. 2. Использование контрастов для создания объема. 3. Применение градиентов для передачи теней и полутонов. 4. Работа с мягкими и жесткими контурами. 5. Учет рефлексов и отражений для реалистичности.

ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРЫ

Формируемые компетенции: УК-1, УК-5, ОПК-1, ОПК-3

Семестры: 3,4,5,6

Семестр: 3

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

- 1.Какая церковь считается первой каменной церковью Киевской Руси и когда она была построена?
2. Какое влияние оказала византийская архитектура на храмовое зодчество Киевской Руси?
3. Какие соборы были построены в XI веке в Древней Руси в трех крупных городах?
4. Какие архитектурные школы существовали в Древней Руси?
5. Каковы отличительные черты архитектуры Новгородской школы?
6. В каком городе в течение почти всего XI века существовала единственная строительная организация, способная возводить монументальные здания?
7. Какая архитектурная школа объединила формы зодчества разных русских земель и какие особенности ей присущи?
8. В чем уникальность архитектурной школы, которая не просто продолжила традиции византийской и южнорусской архитектуры, но и значительно обогатила их западноевропейскими идеями и элементами?
9. Какова символика цвета куполов в православной традиции?
- 10.Какие храмы находятся на территории Московского Кремля?

Ключ к заданиям открытого типа по Истории архитектуры (3 семестр)	
№	Ответ
1	Первой каменной церковью Киевской Руси является Десятинная церковь, построенная в период правления князя Владимира Святославовича в 979-996 годах.
2	Византийская архитектура оказала огромное влияние на храмовое зодчество Киевской Руси, в результате чего в русских землях стали распространяться церкви, отличающиеся особой грандиозностью, величием и торжественностью. Крестово-купольный тип храма стал одним из основных в русской архитектуре, представляя собой равносторонний “греческий” крест с купольным перекрытием средокрестия.
3	В XI веке в Древней Руси были построены одноименные соборы в Киеве, Новгороде Великом и Полоцке - Софийские соборы, являющиеся символами этих городов и отражающие их культурное и политическое значение.
4	В Древней Руси существовали следующие архитектурные школы: Московская, Киевская, Новгородская, Владимиро-Суздальская. Каждая из них имела свои уникальные черты и особенности.
5	Архитектура Новгородской школы отличается монументальностью, простотой и отсутствием излишней декоративности. Храмы характеризуются простотой и некоторой тяжеловесностью форм.
6	В течение почти всего XI века единственным городом Руси, где имелась строительная организация, способная возводить монументальные здания, был Киев.
7	Владимиристо-Суздальская архитектурная школа объединила формы зодчества разных русских земель, характеризуясь пирамидально-ярусным переходом от

	основного объема к куполу, а также специфической скульптурной декорацией и фресковой живописью.
8	Уникальность Московской архитектурной школы заключается в том, что она не просто продолжила традиции византийской и южнорусской архитектуры, но и значительно обогатила их западноевропейскими идеями и элементами, в частности, в области декоративной скульптуры и иконописи.
9	В православной традиции золотой цвет куполов символизирует небесную славу, синие купола со звездами посвящены Богородице, зеленые купола символизируют Святого Духа, а черные купола ассоциируются с цветом монашества.
10	<p>На территории Московского Кремля расположены несколько важных храмов: Успенский собор - главная церковь Руси, место венчания на царство монархов. Здесь находятся гробницы митрополитов и патриархов, а также хранятся превосходные иконы.</p> <p>Архангельский собор - расположен на противоположном конце Соборной площади, известен многочисленными гробницами великих князей, царей и императоров, включая раку святого царевича Дмитрия.</p> <p>Благовещенский собор - домовая церковь монархов, украшенная фресками и иконами.</p> <p>Колокольня Ивана Великого - вместе с Успенской звонницей и Филаретовой пристройкой, служит местом размещения небольшого музея, посвященного истории архитектурного ансамбля Кремля.</p> <p>Храм Двенадцати Апостолов - смежный с Патриаршими палатами, продолжает постоянную экспозицию, посвященную христианским реликвиям.</p> <p>Церковь Ризоположения - здесь расположена выставка древнерусской деревянной скульптуры.</p> <p>Эти храмы являются не только религиозными центрами, но и значимыми объектами культурного наследия России.</p>

Задание кейсового типа

Кейс: Реконструкция и анализ архитектурных памятников Киевской Руси.

Описание: Проект направлен на реконструкцию и анализ архитектурных памятников Киевской Руси, которые являются уникальными свидетельствами развития культуры и искусства этого периода. В рамках проекта предполагается детальное изучение сохранившихся и утраченных памятников, а также использование современных методов реконструкции для воссоздания их первоначального облика.

Задача: Какие методы будут использованы?

Ключ к заданию кейсового типа по Истории архитектуры (3 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Визуальный осмотр.</p> <p>Инструментальное обследование.</p> <p>Лабораторные испытания материалов.</p> <p>Анализ исторических и культурных особенностей.</p>

Семестр: 4

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные задачи стояли перед архитекторами в период создания централизованного Русского государства?
2. Какие новые архитектурные решения были внедрены в этот период?
3. Какие известные памятники архитектуры были построены в этот период?
4. Как изменилось отношение к строительству культовых сооружений в этот период?
5. Какие иностранные влияния можно увидеть в архитектуре этого периода?
6. Какие новые архитектурные стили появились в России в XVII веке?
7. Какие известные памятники архитектуры были построены в XVII веке?
8. Какие новые строительные материалы начали использовать в XVII веке?
9. Как изменилась роль церкви в архитектуре XVII века?
10. Какие новые технологии строительства появились в XVII веке?

Ключ к заданиям открытого типа по Истории архитектуры (4 семестр)	
№	Ответ
1	В период создания централизованного Русского государства перед архитекторами стояли задачи укрепления государственной власти и демонстрации могущества государства. Это включало в себя строительство крепостей, дворцов и культовых сооружений, которые должны были отражать величие и мощь новой политической системы.
2	В период создания централизованного Русского государства были внедрены новые архитектурные решения, такие как использование кирпича вместо дерева для строительства крепостей и культовых сооружений, что делало их более прочными и долговечными. Также началось активное использование декоративных элементов, таких как арки, колонны и купола, для украшения фасадов зданий.
3	В период создания централизованного Русского государства были построены такие известные памятники архитектуры, как Московский Кремль, Успенский собор в Москве, Архангельский собор в Москве, Благовещенский собор в Москве, Церковь Вознесения в Коломенском и многие другие.
4	В период создания централизованного Русского государства отношение к строительству культовых сооружений изменилось. Они стали рассматриваться не только как места для богослужений, но и как символы государственной власти и могущества. Это привело к увеличению масштабов и сложности архитектурных решений в строительстве церквей и соборов.
5	В архитектуре периода создания централизованного Русского государства можно увидеть влияние различных иностранных культур, особенно итальянской. Это проявилось в использовании классических архитектурных элементов, таких как арки, колонны и купола, а также в применении новых строительных технологий, таких как использование кирпича и белого камня.
6	В XVII веке в России появились новые архитектурные стили, такие как узорочье и нарышкинское барокко. Стиль узорочье характеризуется обилием декоративных элементов, таких как кокошники, колонки, наличники, и использованием ярких цветов. Нарышкинское барокко, появившееся под влиянием западноевропейской архитектуры, отличается более строгими формами и симметрией, а также использованием ордерной системы и декоративных элементов, таких как волюты и раковины.
7	В XVII веке были построены такие известные памятники архитектуры, как Теремной дворец в Кремле, Церковь Троицы в Никитниках, Церковь Рождества Богородицы в Путинках, Церковь Ильи Пророка в Ярославле, а также многочисленные каменные палаты и монастырские комплексы.

8	В XVII веке начали активно использовать кирпич и белый камень для строительства зданий. Это позволило создавать более сложные и разнообразные архитектурные формы, а также улучшить качество и долговечность построек.
9	В XVII веке церковь продолжала играть важную роль в жизни общества, однако её архитектура начала меняться. Появились новые типы храмов, такие как шатровые и ярусные церкви, которые отличались от традиционных крестово-купольных храмов. Также началось активное использование декоративных элементов, таких как кокошники и колонки, для украшения фасадов церквей.
10	В XVII веке появились новые технологии строительства, такие как использование железных связей для укрепления стен и сводов, а также применение новых строительных материалов, таких как кирпич и белый камень. Это позволило создавать более сложные и разнообразные архитектурные формы, а также улучшить качество и долговечность построек.

Задание кейсового типа

Кейс: Исследование и анализ архитектуры России XVI-XVII веков.

Описание: Проект направлен на исследование и анализ архитектуры России XVI-XVII веков, которая является важным этапом в развитии русской культуры и искусства. В рамках проекта предполагается детальное изучение сохранившихся и утраченных памятников, а также использование современных методов анализа для выявления особенностей и тенденций развития архитектуры этого периода.

Задача: Какие принципы исследования будут использованы?

Ключ к заданию кейсового типа по Истории архитектуры	
(4 семестр)	
№	Ответ
1	Выявление особенностей архитектуры России XVI-XVII веков. Определение влияния византийской и западноевропейской архитектуры на развитие зодчества России. Оценка вклада России XVI-XVII веков в мировую архитектуру. Создание условий для привлечения туристов и популяризации культурного наследия России XVI-XVII веков.

Семестр: 5

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

- Какие характерные черты стиля барокко можно выделить в архитектуре первой половины XVIII века?
- Какие известные постройки в стиле барокко были созданы в начале XVIII века в Санкт-Петербурге?
- Кто из архитекторов внес значительный вклад в развитие стиля барокко в России в первой половине XVIII века?
- Какие изменения произошли в архитектуре стиля барокко в России в первой половине XVIII века по сравнению с предыдущими периодами?
- Какие особенности стиля барокко можно увидеть в архитектуре Санкт-Петербурга первой половины XVIII века?
- Какие основные принципы архитектуры классицизма нашли отражение в России во второй половине XVIII – первой трети XIX века?

7. Какие известные архитекторы сыграли ключевую роль в развитии классицизма в России?
8. Какие архитектурные сооружения в стиле классицизма были построены в России в указанный период?
9. Какие изменения произошли в архитектуре классицизма в России в указанный период?
10. Какие особенности архитектуры классицизма можно увидеть в России в указанный период?

Ключ к заданиям открытого типа по Истории архитектуры (5 семестр)	
№	Ответ
1	Стиль барокко в архитектуре первой половины XVIII века характеризуется обилием колонн, декоративных элементов, лепнины, различных украшений и скульптур. Динамичность образов, контрастность, слияние разных видов искусств в одном ансамбле, стремление к пышности и масштабности также являются характерными чертами барокко.
2	В начале XVIII века в Санкт-Петербурге были созданы такие известные постройки в стиле барокко, как Петропавловский собор, здание Двенадцати коллегий, летний дворец Петра I, дворец А.Д. Меншикова на Васильевском острове, Кунсткамера и Кикины палаты. Эти здания отражают основные черты стиля барокко, такие как пышность, масштабность и обилие декоративных элементов.
3	Значительный вклад в развитие стиля барокко в России в первой половине XVIII века внесли такие архитекторы, как Д. Трезини (Петропавловский собор, здание Двенадцати коллегий), Д.М. Фонтан и Г. Шедель (дворец А.Д. Меншикова на Васильевском острове), Г. Маттарнови и Н. Гербель (Кунсткамера), А.Е. Штауберт и И.Н. Бенуа (Кикины палаты). Их работы демонстрируют разнообразие и богатство стиля барокко в русской архитектуре.
4	В первой половине XVIII века в архитектуре стиля барокко в России произошли значительные изменения. Появились новые постройки, такие как Кунсткамера и Кикины палаты, которые отличались от предыдущих зданий своей масштабностью и сложностью архитектурных решений. Также усилилось влияние европейских архитектурных традиций, что привело к появлению новых декоративных элементов и форм.
5	В архитектуре Санкт-Петербурга первой половины XVIII века стиль барокко проявляется в обилии декоративных элементов, таких как колонны, лепнина, скульптуры и различные украшения. Динамичность образов, контрастность и стремление к пышности и масштабности также являются характерными чертами барокко. Эти особенности делают архитектуру Санкт-Петербурга ярким примером стиля барокко.
6	Основные принципы архитектуры классицизма, отраженные в России в указанный период, включают в себя простоту форм, строгость линий, использование ордерной системы (особенно ионического и коринфского ордеров), а также акцент на симметрию и пропорциональность.
7	Ключевыми фигурами в развитии классицизма в России были А.Ф. Кокоринов, Ю.М. Фельтен, К.И. Бланк, А. Ринальди, Ж.-Б. Валлен-Деламот, В.И. Баженов, М.Ф. Казаков, И.Е. Старов, Н.А. Львов, Д. Кваренги, Ч. Камерон. Их работы демонстрируют разнообразие и богатство стиля классицизма в русской архитектуре.
8	В России в стиле классицизма были построены такие известные сооружения, как Увеселительный павильон (1760) А.Ф. Кокоринова, Ботный дом (1761-1762) А.Ф.

	Виста в Петропавловской крепости Петербурга, Партикулярная академия В.И. Баженова в Москве, а также множество административных, торговых и жилых зданий, отражающих принципы классицизма.
9	В архитектуре классицизма в России произошли изменения, связанные с переходом от раннего классицизма (1760-1780), характеризующегося сохранением некоторых черт барокко, к строгому классицизму (1780-1800), где преобладали простота и строгость линий, и далее к высокому классицизму (1800-1840), который акцентировал внимание на создании архитектурных ансамблей и монументальной скульптуре.
10	Особенности архитектуры классицизма в России включают использование ордерной системы, симметрию, пропорциональность, простоту форм, строгость линий, а также акцент на создание гармоничных архитектурных ансамблей. Эти черты делают архитектуру классицизма в России ярким примером мирового архитектурного наследия.

Задание кейсового типа

Кейс: Исследование и анализ архитектуры России XVIII-XIX веков.

Описание: Проект направлен на исследование и анализ архитектуры России XVIII-XIX веков, которая является важным этапом в развитии русской культуры и искусства. В рамках проекта предполагается детальное изучение сохранившихся и утраченных памятников, а также использование современных методов анализа для выявления особенностей и тенденций развития архитектуры этого периода.

Задача: Результаты исследования будут оценены с помощью каких показателей?

Ключ к заданию кейсового типа по Истории архитектуры (5 семестр)	
№	Ответ
1	Выявление особенностей архитектуры России XVIII-XIX веков. Определение влияния западноевропейской архитектуры на развитие зодчества России. Оценка вклада России XVIII-XIX веков в мировую архитектуру. Увеличение интереса к культурному наследию России XVIII-XIX веков.

Семестр: 6

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

- Какие основные стили и направления архитектуры были характерны для Российской империи в эпоху капитализма?
- Какие известные архитекторы работали в Российской империи в эпоху капитализма и какие здания они создали?
- Какие особенности архитектуры Российской империи в эпоху капитализма можно считать характерными для этого периода?
- Какие технические инновации были внедрены в архитектуру Российской империи в эпоху капитализма?
- Какое влияние оказала архитектура Российской империи в эпоху капитализма на мировую архитектуру?

6. Какие основные характеристики отличают архитектуру советского модернизма от других стилей?
7. Какие известные постройки являются яркими примерами советского модернизма?
8. Какие исследования и работы оказали значительное влияние на определение и понимание стиля советского модернизма?
9. Какие критики и исследователи внесли значительный вклад в изучение и популяризацию архитектуры советского модернизма?
10. Каковы основные отличия советского модернизма от других архитектурных стилей, таких как брутализм?

Ключ к заданиям открытого типа по Истории архитектуры (6 семестр)	
№	Ответ
1	В архитектуре Российской империи в эпоху капитализма преобладали эклектика и стилизаторство, ранний модерн, строгий модерн, модернизированная классика, рационализм, неоклассицизм, национально-романтические тенденции. Эти направления отражали сложность и многообразие культурных и социальных процессов того времени.
2	Среди известных архитекторов эпохи капитализма в России можно выделить В.Г. Шухова, создавшего сетчатые подвесные конструктивные системы, А.Ф. Лолейта, разработавшего безбалочные перекрытия, Н.А. Белелюбского, внесшего вклад в область железобетонных конструкций. Также значителен вклад таких архитекторов, как Ф.О. Шехтель, создавший здание Ярославского вокзала в Москве, и А.В. Щусев, автор проекта Казанского вокзала в Москве.
3	Характерными особенностями архитектуры Российской империи в эпоху капитализма являются: Развитие и сложное переплетение многочисленных направлений и течений в архитектуре, обусловленное длительностью процесса зарождения и формирования капитализма в России и сохранением многих пережитков феодально-крепостнического строя. Тесная связь с национальным наследием прошлого, которая проявлялась в стилизации под древнерусское зодчество, русское барокко и русский классицизм. Значение давних рационалистических традиций русского зодчества, способствовавших быстрому становлению модерна на рационалистический путь.
4	В архитектуре Российской империи в эпоху капитализма были внедрены следующие технические инновации: Сетчатые подвесные конструктивные системы В.Г. Шухова. Безбалочные перекрытия А.Ф. Лолейта. Нововведения в области железобетонных конструкций Н.А. Белелюбского. Эти инновации значительно повлияли на развитие строительной отрасли и архитектуры в целом.
5	Архитектура Российской империи в эпоху капитализма оказала значительное влияние на мировую архитектуру благодаря своим инновациям, стилям и направлениям. Многие из этих идей и подходов были впоследствии заимствованы и развиты в других странах, что делает российскую архитектуру этого периода важной частью мирового архитектурного наследия.
6	Архитектура советского модернизма характеризуется использованием железобетона как основного строительного материала, комплексным подходом к выполнению архитектурных заказов, а также применением облицовочных материалов, таких как мрамор, песчаник, ракушечник, керамика, и массовым остеклением поверхностей зданий. Особенностью стиля является

	декоративность, выраженная через мозаичные панно, барельефы и прочие элементы монументального искусства.
7	Главными образцами советского модернизма можно считать Московский дворец пионеров, Кремлёвский Дворец Съездов, ансамбль Парка Победы на Поклонной горе, Останкинскую телебашню, микрорайон «Северное Чертаново», Здание музея АЗЛК, Центральный дворец бракосочетания и филиал Центрального музея В. И. Ленина в Киеве.
8	Важную роль в определении стиля сыграло исследование (точнее — альбом) французского фотографа Фредерика Шубина (Frédéric Chaubin) и серия фотографий «Споменики» нидерландского фотографа Яна Кемпенаэrsa. Также заслуживают внимания исследование архитектора Феликса Новикова «Советский модернизм: 1955—1985» и работа о творчестве армянских архитекторов «Архитектура советского модернизма».
9	К. А. Кокориной. — М.: Кучково поле Музеон, 2020. — 240 с.: ил. ISBN 978-5-907174-11-5.
10	Хотя советский модернизм и брутализм имеют общие корни, существуют определённые различия между этими стилями. Например, особенностью советского модернизма является использование облицовочных материалов, таких как мрамор, песчаник, ракушечник, керамика, и массовое остекление поверхностей зданий, что отличает его от брутализма, где основным строительным материалом является железобетон, а подход к выполнению архитектурных заказов является более комплексным.

Задание кейсового типа

Кейс: Исследование и анализ архитектуры XX века.

Описание: Проект направлен на исследование и анализ архитектуры XX века, которая является важным этапом в развитии мировой культуры и искусства. В рамках проекта предполагается детальное изучение сохранившихся и утраченных памятников, а также использование современных методов анализа для выявления особенностей и тенденций развития архитектуры этого периода.

Задача: Опишите ожидаемые результаты исследования.

Ключ к заданию кейсового типа по Истории архитектуры	
(6 семестр)	
№	Ответ
1	Ожидается, что реализация проекта позволит выявить особенности архитектуры XX века, определить влияние различных стилей и направлений на развитие зодчества XX века, оценить вклад архитектуры XX века в мировую культуру и привлечь внимание общественности к проблеме сохранения культурного наследия.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

Формируемые компетенции: ОПК-1

Семестры: 5

Семестр: 5

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Какие виды скульптуры существуют?
2. Какие современные виды скульптуры существуют?
3. Что такое патинировка в скульптуре?
4. Что такое контррельеф в скульптуре?
5. Какие основные этапы включает работа над скульптурой?
6. Какие техники формовки используются в скульптуре?
7. Какие функции выполняет скульптура в обществе?
8. Какие стилистические направления существуют в скульптуре?
9. Какие материалы используются для создания временных скульптур?
10. Какие методы реставрации применяются к повреждённым скульптурам?

Ключ к заданиям открытого типа по Академической скульптуре и пластическому моделированию (5 семестр)	
№	Ответ
1	Существуют два основных вида скульптуры: круглая скульптура, которая предназначена для осмотра со всех сторон, и рельефная скульптура, которая выступает над поверхностью фона. Рельефная скульптура, в свою очередь, делится на барельеф, горельеф и контррельеф.
2	Современные виды скульптуры включают ледяную скульптуру, создаваемую из льда, и песчаную скульптуру, создаваемую из песка. Эти виды скульптуры являются временными и требуют особых условий для их создания и демонстрации.
3	Патинировка — это процесс искусственного старения скульптуры, который может включать нанесение специальных составов для создания эффекта времени на поверхности материала.
4	Контррельеф — это разновидность скульптурного выпуклого рельефа, где фигура не выступает над фоном, а, наоборот, заглублена.
5	Работа над скульптурой обычно включает следующие этапы: создание эскизов, лепка модели из глины или пластилина, формовка, отливка из металла или камня, обработка поверхности и патинировка.
6	Техники формовки в скульптуре включают гипсовую формовку, восковую инкрустацию, литьё из бронзы и другие методы, в зависимости от материала и желаемого результата.
7	Скульптура выполняет различные функции в обществе, включая эстетическую, образовательную, мемориальную и символическую. Она может служить украшением, средством выражения идей и ценностей, а также способом увековечивания памяти о значимых событиях или личностях.
8	Стилистические направления в скульптуре включают реализм, абстракционизм, экспрессионизм, импрессионизм и другие, в зависимости от эпохи и культурных тенденций.
9	Для создания временных скульптур могут использоваться различные материалы, такие как лёд, песок, бумага, ткань и другие, которые позволяют создавать

	произведения искусства, рассчитанные на краткосрочное существование.
10	Методы реставрации повреждённых скульптур включают очистку, укрепление структуры, заполнение трещин и восстановление утраченных частей с использованием аналогичных материалов или техник.

Задание кейсового типа

1. Кейс: Создание скульптуры для городского парка.

Описание ситуации:

Вы работаете в команде молодых скульпторов, которым поручено создать скульптуру для нового городского парка. Парк будет посвящён истории и культуре города, и скульптура должна отражать его дух и ценности.

Задача:

Разработать техническое задание к проекту скульптуры.

Вариант решения:

- а) Скульптура должна быть выполнена из долговечных материалов, устойчивых к воздействию погодных условий.
- б) Скульптура должна быть доступной для восприятия людьми разного возраста и физических возможностей.
- в) Скульптура должна гармонично вписываться в ландшафт парка и дополнять его архитектурный облик.
- г) Скульптура должна вызывать положительные эмоции и ассоциации у посетителей парка и способствовать формированию у посетителей чувства гордости и уважения к истории и культуре города.
- д) Все перечисленное верно

2. В зависимости от предназначения скульптура делится:

- а) Памятники, монументы. Крупные формы и размеры.
- б) Предназначена для украшения архитектурных сооружений, интерьеров, садово-парковых ансамблей
- в) Имеет размеры, близкие к натуре или меньшие. Рассчитана на восприятие с близкого расстояния.
- г) Произведения народных мастеров, а также искусство резьбы по камням.

3. К какому виду искусств относится скульптура?

- а) Динамические (временные) виды искусства
- б) Синтетические (зрелищные) виды искусства
- в) Пространственные (пластические) виды искусства

4. Разновидность скульптурного выпуклого рельефа:

5. Разновидность скульптурного впуклого рельефа:

Ключ к заданиям кейсового типа по Академической скульптуре и пластическому моделированию (5 семестр)	
№	Ответ
1	д
2	а
3	в
4	Барельеф
5	Горельеф

ОСНОВЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ В АРХИТЕКТУРЕ

Формируемые компетенции: ОПК-1, ПК-2

Семестры: 3, 4

Семестр: 3

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Форма в технической эстетике — это....
2. Основные свойства формы включают ...
3. Члененные формы — это...
4. Свойства членения формы включают...
5. Какие эмоциональные категории используются при сравнении форм?
6. Симметрия — это условие красоты, которое ...
7. Нарушение симметрии может создавать ощущение ...
8. Как ориентация формы относительно горизонтальной плоскости влияет на ее восприятие?
9. Пропорция — это...
10. Виды пропорций включают _____ пропорции.

Ключ к заданиям открытого типа по Основы формообразования в архитектуре (3 семестр)	
№	Ответ
1	средство выражения внутреннего содержания и предназначения изделия через его внешний вид.
2	геометрические характеристики (размеры, строение, вес, плотность, прочность), ориентацию в пространстве, цвет, фактуру, членение и другие образования.
3	формы, разделенные на части
4	метр, ритм, пропорцию и равновесие.
5	тождество (равенство свойств), нюанс (незначительное различие) и контраст (резкое различие).
6	усиливает выразительность формы
7	динамики и сложности
8	Ориентация формы относительно горизонтальной плоскости придает ей устойчивость или неустойчивость. Например, форма шара малоустойчива, а форма куба устойчива.
9	равенство отношений количественной меры одних и тех же объективных свойств в сопоставляемых формах.
10	арифметическую, геометрическую и гармоническую

Задание кейсового типа

Кейс по основам формообразования в архитектуре

Описание задачи. Необходимо разработать решение по проекту здания, которое будет сочетать в себе современные тенденции в архитектуре и принципы формообразования, по следующим композиционным критериям: адаптивная модульная структура; интерактивная презентация; экологическая устойчивость; эстетическая привлекательность.

Ключ к заданиям кейсового типа по Основы формообразования в архитектуре (3 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Адаптивная модульная структура: Здание состоит из модульных блоков, которые могут быть легко заменены или переставлены в зависимости от потребностей. Модули могут быть трансформируемыми, что позволяет изменять их форму и функцию в зависимости от времени года или событий.</p> <p>Интерактивная презентация: Фасад здания выполнен из материалов, которые могут изменять цвет и текстуру в зависимости от времени суток или погодных условий. Здание оснащено интерактивными элементами, которые реагируют на движение людей и изменяют свою форму и освещение.</p> <p>Экологическая устойчивость: Здание оснащено солнечными панелями и системами сбора дождевой воды. Материалы, используемые в строительстве, являются экологически чистыми и перерабатываемыми.</p> <p>Эстетическая привлекательность: Здание имеет обтекаемую форму, которая напоминает волны или облака. Фасад здания украшен динамическими элементами, которые создают ощущение движения и жизни.</p>

Семестр: 4

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Какие сочетания элементов используются в архитектуре?
2. Сочетания элементов пассивного характера, когда связь осуществляется посредством...
3. Сочетания элементов активного характера — это такие сочетания, где...
4. Какие виды форм существуют в архитектуре?
5. Какие основные принципы формообразования в архитектуре?
6. Принцип взаимопереводимости – это, когда ...
7. Принцип адаптации – это, когда ...
8. Принцип презентации – это, когда ...
9. Основные принципы архитектуры взаимосвязаны и систематизированы, что позволяет создавать _____, отражающие современные тенденции и потребности общества.
10. Активные сочетания элементов могут создавать _____.

Ключ к заданиям открытого типа по Основы формообразования в архитектуре (4 семестр)	
№	Ответ
1	Пассивного и активного характера
2	дополнительного элемента
3	два элемента связаны непосредственно друг с другом, причем форма одного из них является продолжением другого.
4	переносная форма, тянущуюся форма, вращающаяся форма и обтекаемая форма.
5	Принципы взаимопереводимости, адаптации и презентации.
6	каждый элемент i-пространства может быть взаимозаменяем, переводиться и проецироваться, образуя совершенно иную архитектуру.

7	архитектура должна адаптироваться к постоянным изменениям и обновлениям, привносимым техническим развитием. Это включает модульность, трансформацию и экологичность.
8	архитектура оказывает большое влияние на людей и должна учитывать идеологическое значение, социально-утилитарные, художественно-эстетические и композиционные качества.
9	динамичные и функциональные архитектурные пространства.
10	прочные и функциональные конструкции, обеспечивая их целостность и надежность.

Задание кейсового типа

Кейс по основам формообразования в архитектуре

Описание задачи. Необходимо разработать решение по проекту здания «Волн будущего», которое будет сочетать в себе современные тенденции в архитектуре и принципы формообразования и продемонстрировать, как современные технологии и принципы формообразования могут быть использованы для создания уникальных и инновационных архитектурных решений; а применение принципов формообразования позволяет создавать здания, которые не только функциональны, но и эстетически привлекательны, устойчивы и адаптируются к изменениям.

Ключ к заданиям кейсового типа по Основы формообразования в архитектуре (4 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Форма: Здание имеет обтекаемую форму, напоминающую волну.</p> <p>Материалы: Фасад выполнен из стекла и металла, которые могут изменять цвет и текстуру.</p> <p>Модульность: Здание состоит из модульных блоков, которые могут быть переставлены и трансформированы.</p> <p>Интерактивность: Фасад оснащен интерактивными элементами, которые реагируют на движение людей и изменяют свою форму и освещение.</p> <p>Экологичность: Здание оснащено солнечными панелями и системами сбора дождевой воды.</p>

НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ

Формируемые компетенции: ОПК-4

Семестр 1

Задания открытого типа

1. Как называется метод проецирования, который заключается в том, что любая точка пространства может быть спроецирована с помощью проецирующих лучей на любую поверхность. Это такой метод, когда проецирующие лучи параллельны между собой и перпендикулярны к плоскости проекций.
2. Сколько нужно иметь минимум проекций, чтобы определить положение точки в пространстве?
3. Величины, определяющие положение точки на плоскости и в пространстве, называются
4. Если сумма расстояний от точки до конечных точек отрезка равна длине отрезка, значит,
5. Если две плоскости не имеют общих точек, то они называются ...
6. Способ изображения геометрических предметов на чертеже при помощи параллельных проекций – это
7. Как называется способ, суть которого в том, что при сохранении неизменного положения фигуры в пространстве вводится новая плоскость проекций, перпендикулярная одной из основных плоскостей проекций; для получения новой проекции фигуры она ортогонально проецируется на введенную плоскость проекций.
8. Плоская фигура, которая получается при пересечении объёмного тела плоскостью, называется ...

Ключ к заданиям открытого типа по Начертательная геометрия (1 семестр)	
№	Ответ
1.	Ортогональный (прямоугольный) метод проецирования
2.	2
3.	координатами точки
4.	Точка принадлежит отрезку
5.	Параллельными
6.	АксонOMETрическая проекция
7.	Способ замены плоскостей проекций
8.	Сечение

Задания кейсового типа

1. Укажите правильный ответ:

Ось проекций Ox – это

1. линия пресечения плоскостей Π_1 и Π_2 ;
2. линия пресечения плоскостей Π_1 и Π_3 ;
3. линия пресечения плоскостей Π_2 и Π_3 .

2. Установить соответствие:

A (25, 20, 0); B (55, 0, 20); C (0, 85, 0); D (0, 0, 38);

E (20, 15, 25); F (0, 45, 32); M (40, 0, 0); N (25, 20, 70).

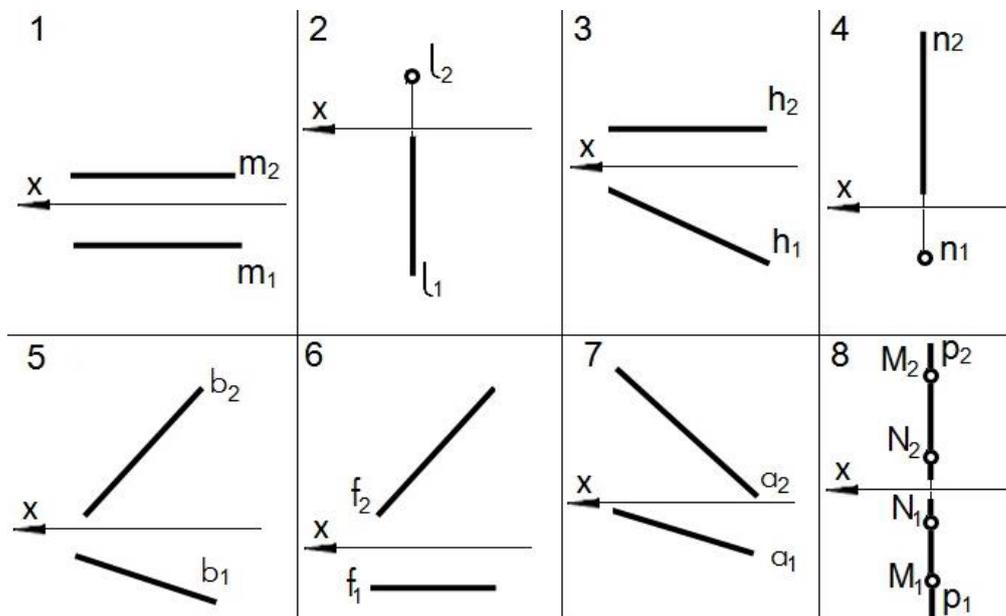
Сравнить координаты и определить положение точки в системе координат.		Точка
1	В пространстве расположена точка	
2	Горизонтальной плоскости проекций принадлежит точка	
3	Фронтальной плоскости проекций принадлежит точка	
4	Профильной плоскости проекций принадлежит точка	
5	На оси X расположена точка	
6	На оси Y расположена точка	
7	На оси Z расположена точка	

3. Указать правильный ответ:

Прямой общего положения является отрезок АВ с координатами под номером:

1. A (25, 20, 10), B (5, 5, 10)
2. A (20, 5, 25), B (20, 25, 5)
3. A (25, 20, 0), B (5, 0, 20)
4. A (30, 20, 10), B (5, 20, 25)

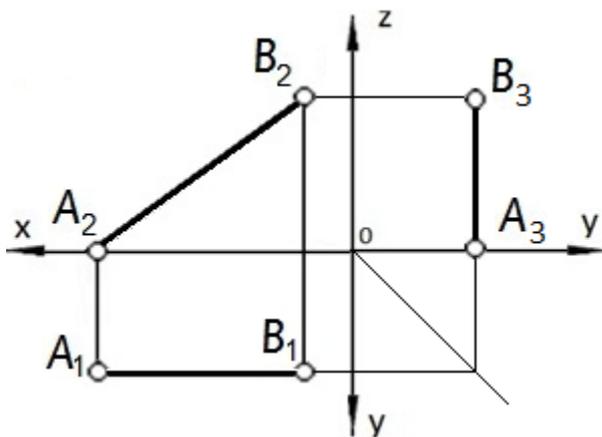
4. Установить соответствие:



По заданному чертежу определить положение каждой прямой		Ответ
1	Горизонтальная прямая уровня изображена на чертеже	
2	Фронтальная прямая уровня изображена на чертеже	
3	Профильная прямая уровня изображена на чертеже	
4	Горизонтально-проецирующая прямая изображена на чертеже	
5	Фронтально-проецирующая прямая изображена на чертеже	
6	Профильно-проецирующая прямая изображена на чертеже	
7	Прямая общего положения изображена на чертеже	

5. Установить соответствие:

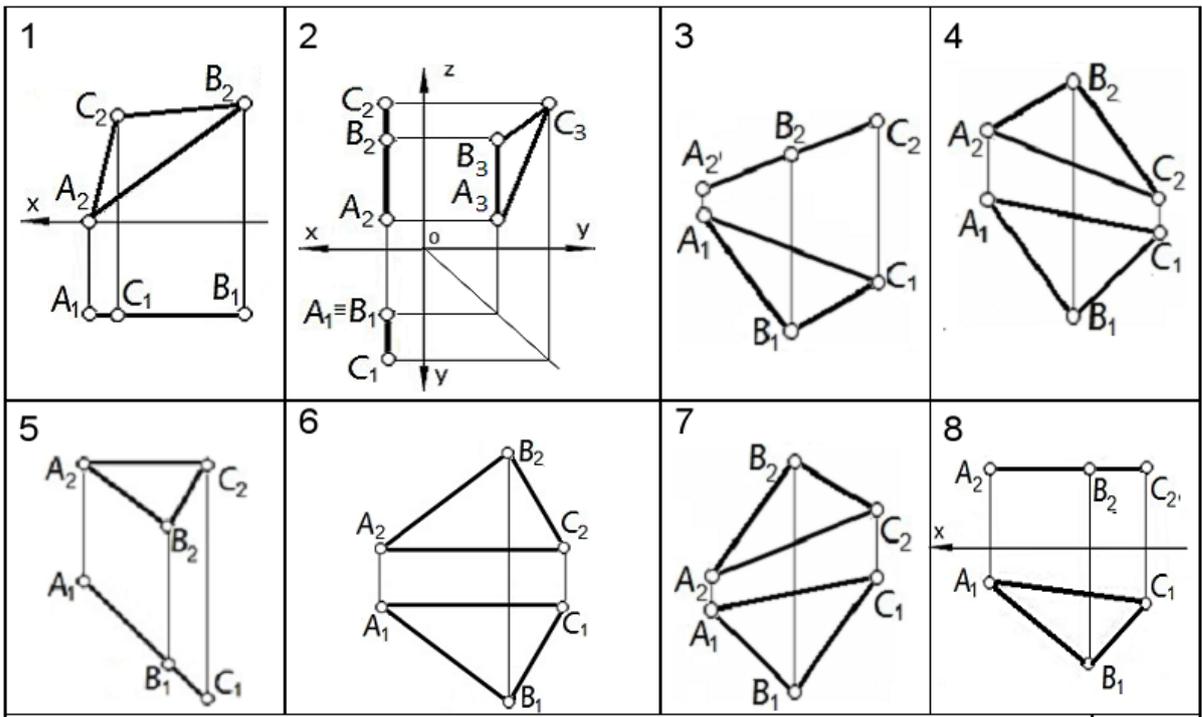
Натуральную величину отрезка АВ определяет проекция:



1. A_1B_1
2. A_2B_2
3. A_3B_3
4. Ни одна из проекций

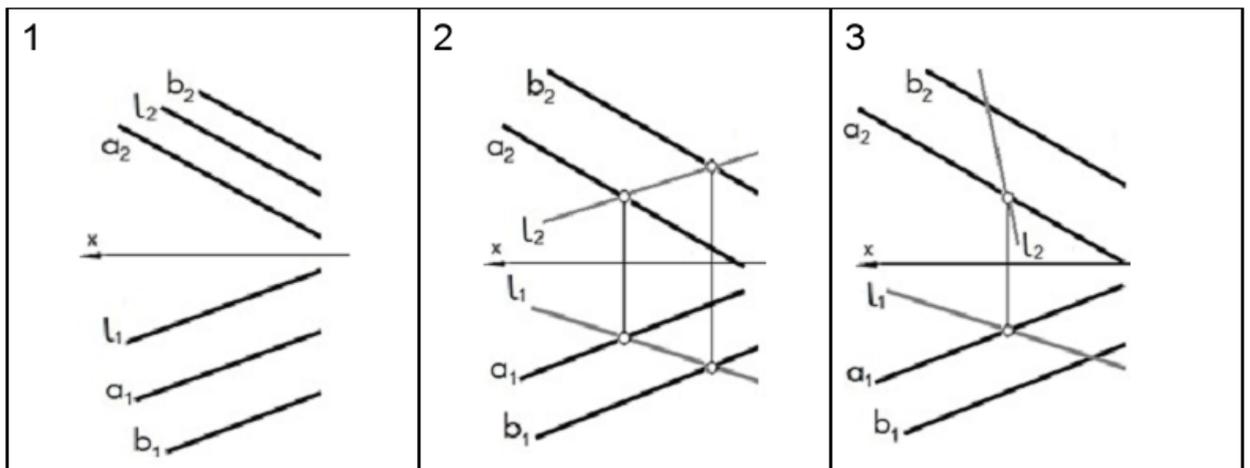
Ответ:

6. Установить соответствие:



По заданному чертежу определить положение каждой плоскости		Ответ
1	Горизонтальная плоскость уровня изображена на чертеже	
2	Фронтальная плоскость уровня изображена на чертеже	
3	Профильная плоскость уровня изображена на чертеже	
4	Горизонтально-проецирующая плоскость изображена на чертеже	
5	Фронтально-проецирующая плоскость изображена на чертеже	
6	Профильно-проецирующая плоскость изображена на чертеже	
7	Плоскость общего положения изображена на чертеже	

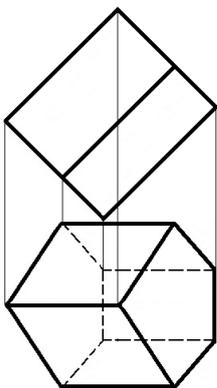
7. Установить соответствие:



По заданному чертежу определить взаимное положение прямой l и плоскости, заданной параллельными прямыми a и b		Ответ
1	Прямая l принадлежит плоскости на чертеже	
2	Прямая l параллельна плоскости на чертеже	
3	Прямая l пересекает плоскость на чертеже	

8. Указать правильный ответ:

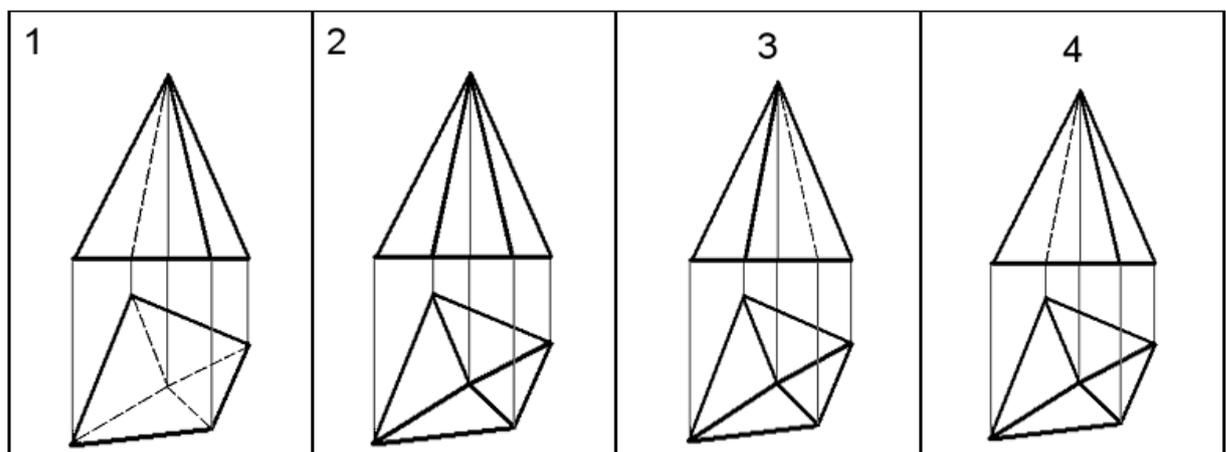
На чертеже показана геометрическая фигура:



1. Пирамида
2. Конус
3. Призма
4. Сфера
5. Цилиндр

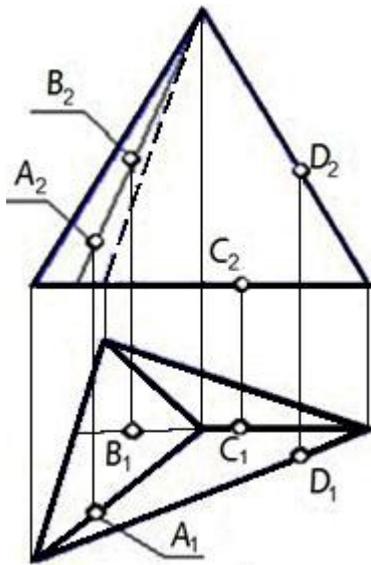
9. Указать правильный ответ:

Видимость ребер пирамиды правильно показана на чертеже



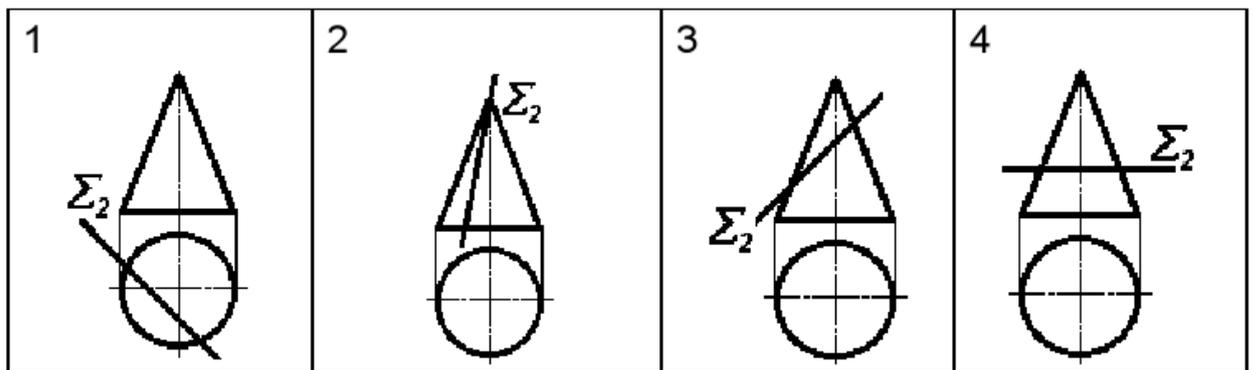
10. Указать правильный ответ:

Поверхность пирамиды, изображенной на чертеже, принадлежит точка



1. A
2. B
3. C
4. D

11. Установить соответствие:



В сечении конуса плоскостью Σ получается		Ответ
1	треугольник	
2	окружность	
3	эллипс	
4	гипербола	

Ключ к заданиям открытого типа по Начертательная геометрия (1 семестр)	
1.	1
2.	1 – E, N; 2 – A; 3 – B; 4 – F; 5 – M; 6 – C; 7 – D
3.	3
4.	1 – 3; 2 – 6; 3 – 8; 4 – 4; 5 – 2; 6 – 1; 7 – 5, 7
5.	2
6.	1 – 8; 2 – 1; 3 – 2; 4 – 5; 5 – 3; 6 – 6; 7 – 4, 7
7.	1 – 2; 2 – 1; 3 – 3
8.	3
9.	4
10.	2
11.	1 – 2; 2 – 4; 3 – 3; 4 – 1

АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА

Формируемые компетенции: ОПК-5, ПК-1

Семестр: 2

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

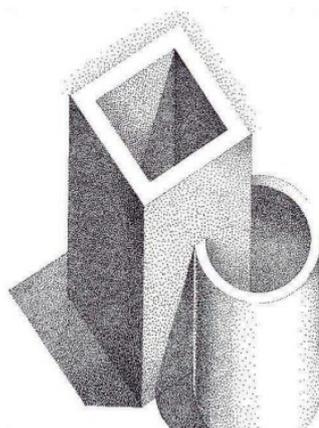
1. Перечислите основные визуальные средства графического изображения.
2. Чем отличается изображение архитектурного объекта от художественной графики?
3. Определите главные свойства архитектурной формы, выраженные средствами линейной графики?
4. Назовите основные качества, которые формируются у студентов в результате изучения художественного языка тональной графики.
5. Перечислите три основные группы инструментов и приспособлений, применяемых в линейной архитектурной графике.
6. С помощью каких приемов выполняется техника отмывки тушью
7. Для какого вида ретушировки используют мягкие карандаши, угольные палочки, сангина, фломастеры с высыхающим фетром.
8. Для какого вида ретушировки используют заливки и лессировки: кисть, фломастер, аэрограф (тушевая отмывка, акварельная покраска, заливка поверхностей тушью, гуашью, темперой, типографской краской).
9. Как называется метод, при котором используют летрасет, аппликативные пленки и листы бумаги, коллаж.
10. В каком виде архитектурной графики применяют следующие инструменты и приспособления: цветные карандаши, фломастеры, рапидографы с цветной заправкой, цветная тушь, акварель, наборы гуашевых и темперных красок, цветной летрасет, цветные аппликативные пленки, аэрограф с цветной заправкой различных составов.
11. Какую задачу выполняет антураж и стаффаж в контексте архитектурного рисунка?
12. Какие проекции используются, когда композиция здания сравнительно проста и её сущность можно выявить простыми средствами.
13. Какие проекции применяются, когда композиция сооружения сложная и требуется сообщить зрителю наиболее полную и содержательную информацию.
14. Назовите виды симметричных композиций.
15. Наглядность и художественная выразительность, конкретность отображения планировочного и объёмно-пространственного решений будущего сооружения, отражение применяемых конструкций и материалов, их фактуры и цвета, связь сооружения с окружающей природой и архитектурной средой являются основными характеристиками _____ жанра в архитектурной графике.

Ключ к заданиям открытого типа (2 семестр)	
№	Ответ
1	Линия, штрих, пятно, светотень, фактура
2	Целевым назначением
3	Контрастное соотношение линий с поверхностью материала; Плоскостное и пространственное восприятие изображения; Статичность и динамичность восприятия изображения; Материальность изображаемой предметной формы на основе фактурности линий.
4	Пространственное мышление, умение моделировать форму и образ здания
5	Первая группа включает карандаши, угольные палочки, перья и кисти;

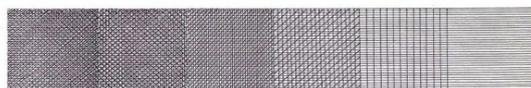
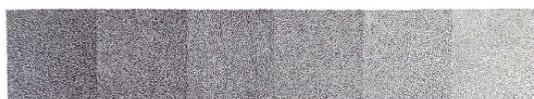
	вторая – рейсфедеры, графосы, фломастеры, рапидографы; третья – летрасеты, трафареты и шаблоны
6	Приёмов лессировки
7	Для сухой ретушировки
8	Для мокрой ретуши
9	Для метода аппликации
10	Цветная архитектурная графика
11	стилизованными изображениями природного и предметного окружения
12	Ортогональные проекции
13	Аксонометрия и перспектива
14	Зеркальная, осевая, винтовая
15	Иллюстративного

Задания кейсового типа:

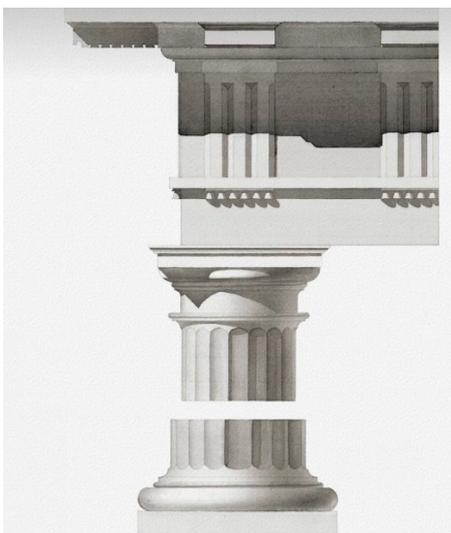
1. В процессе выполнения работы в технике пуантели обрабатываются навыки:
-



2. Какой тип штриховой графики представлен на изображении?



3. В какой графической технике выполнено изображение архитектурной детали?

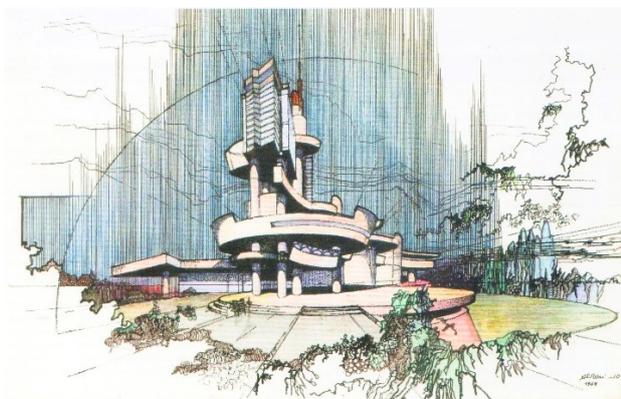


4. Соотнесите характеристику графического архитектурного изображения:

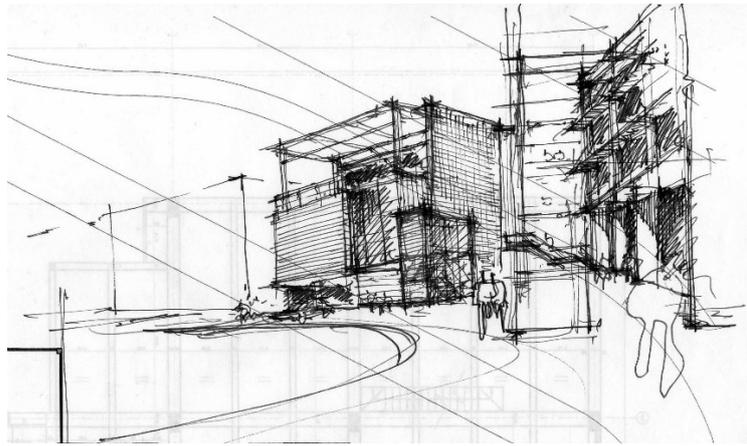
А. Клазура 1.



Б. Эскиз 2.



В. Зарисовка 3.



5. Продолжите фразу: глубинность восприятия объемно-пространственной формы достигается _____.

6. Выберите правильный ответ: к основным элементам объемно-пространственной композиции можно отнести:

А. Пространство, объем, поверхность.

Б. Ритм, симметрия и асимметрия.

В. Пропорции, контраст, нюанс.

Г. Все ответы.

7. О чем идет речь? дает возможность архитектору взглянуть в будущее архитектуры, строительства, инженерии, позволяет сформировать авторское видение развития архитектурных событий при реконструкции или модернизации здания, городского пространства. Архитектор по своему предназначению может представить дальнейшее развитие во времени и пространстве любой среды обитания: жилой, общественной, рекреационной, городской, курортной, спортивной, детской и прочих объектов.

8. Определите какая работа была выполнена, используя современную методика (компьютерная графика), а какая традиционную (ручной графический способ). Дайте характеристику этим методикам.



1.



2.

Ключ к заданиям кейсового типа по Архитектурной графике (2 семестр)	
№	Ответ
1	уметь выявлять пластику детали или фасада здания
2	тоновой градиент
3	отмывка архитектурной детали
4	А – 2; Б – 3; В – 1
5	структурой построения
6.	Г
7.	Архитектурная фантазия
8	1 - ручной графический способ; 2 - компьютерная графика

АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Формируемые компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, УК-9

Семестры: 1,2,3,4,5,6,7,8,9

Семестр 1

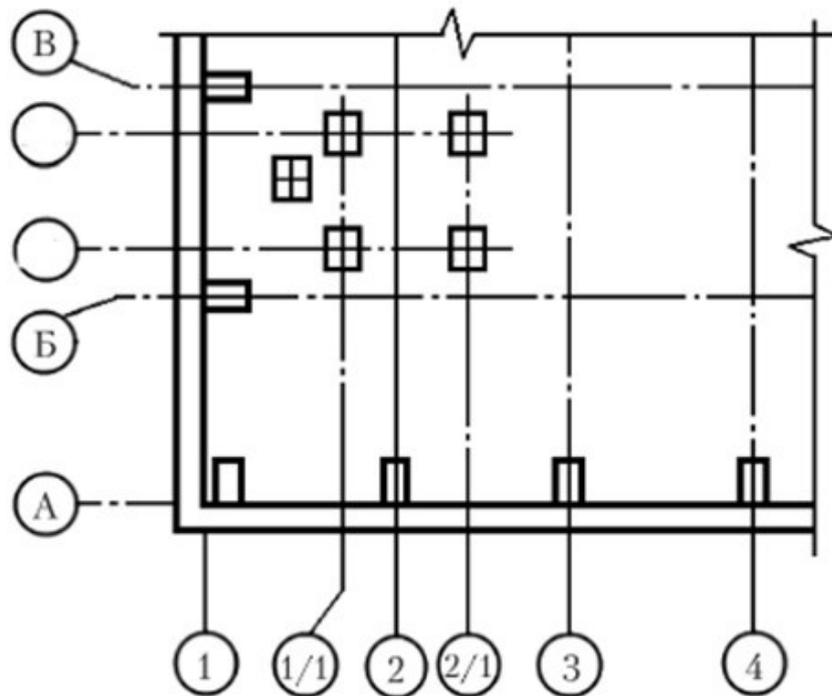
Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

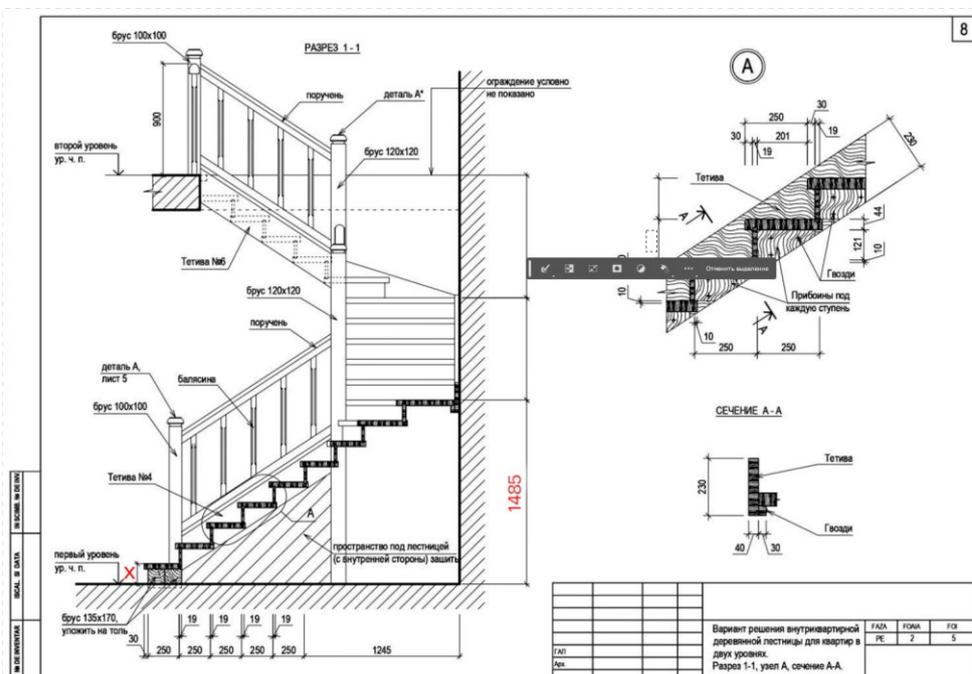
1. Кто занимается организацией строительного производства (название профессии)?
2. Кто занимается проектированием конструктивных систем?
3. Допишите фразу: Конструктивные элементы, воспринимающие различные виды нагрузок, как постоянных, так и временных, а также температурные, климатические и другие воздействия называются...
4. Допишите фразу. Строительство любых объектов, для которых требуется проведение земляных работ и работ по устройству заглубленных фундаментов, строительно-монтажных работ по возведению несущих и ограждающих конструкций является...
5. Какому термину соответствует следующее определение? Отдельно стоящее здание или сооружение с сетями инженерно-технического обеспечения
6. Назовите термин соответствующий определению: Графические и текстовые материалы, определяющие объемно-планировочные, конструктивные и технические решения для строительства, реконструкции и капитального ремонта зданий, строений, сооружений и их части, а также сметная стоимость строительства.
7. Назовите термин, используемый для обозначения документации, оформляемой в соответствии со статьями 45 — 51 Градостроительного кодекса РФ вплоть до получения разрешения на строительство, а также получение разрешения на ввод объекта в эксплуатацию.
8. Расшифруйте аббревиатуру «СРО».
9. Допишите фразу: Оформление проектных решений в виде чертежей, спецификаций к ним и эксплуатационной документации на объект – это ...
10. Допишите фразу. Формирование исходных данных для проектирования продолжается и на этапе...
11. Приведите термин, который определяется как комплексная работа, включающая в себя определенную последовательность этапов проектного решения.
12. Назовите термин, который характеризуется как организация процесса производства архитектурного продукта, произведенного архитекторами, дизайнерами, инженерами и другими специалистами.

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурному проектированию (1 семестр)	
№	Ответ
1	Инженер-строитель
2	Инженер-конструктор
3	Несущими конструкциями зданий
4	Новым капитальным строительством
5	Объект строительства
6	Проектно-сметная документация
7	Исходно-разрешительная документация
8	Саморегулируемая организация
9	Рабочее проектирование
10	Технического задания

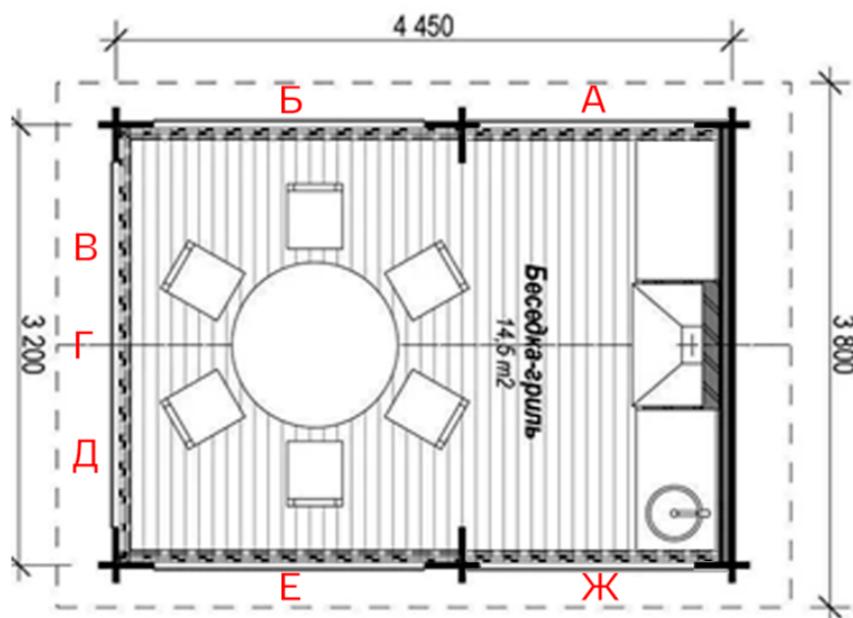
4. Перед вами представлена часть плана здания. Определите, какое обозначение координационной оси необходимо нанести в пустующих блоках?



5. Перед вами представлен разрез внутриквартирной деревянной лестницы. Определите значение «х», зная высоту лестничного марша и количество ступеней. Ответ запишите в миллиметрах.



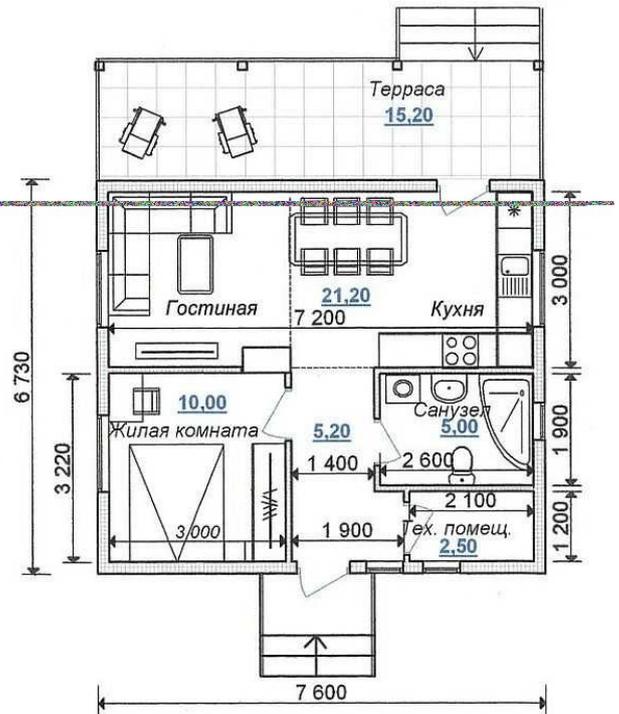
6. Перед вами изображен план беседки. Определите, под какой буквой(-ами) обозначено оптимальное расположение входа и выхода из беседки, исходя из расположения мебели и оборудования.



7. Перед вами представлена планировка дачного дома. Определите, реализацию какой функции дачного дома не предусмотрел архитектор.



8. Перед вами изображена планировочная структура дачного дома. Определите, каким образом, относительно сторон света оптимально посадить дом ровный на участок квадратной формы, если подъезд к участку располагается на Северо-востоке.



Ключ к заданиям кейсового типа по Архитектурному проектированию (1 семестр)	
№	Ответ
1	1-Наименование здания, 2-стадия, 3-общее количество листов, 4-наименование плана, 6-наименование, индекс проектной организации.
2	1-Г,2-А,3-Д,4-В,5-Б
3	Архитектурно-строительное проектирование
4	Б/1, Б/2.
5	165
6.	А, Ж.
7.	Хозяйственную.
8.	Чтобы его вход располагался на Северо-востоке.

Семестр 2

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Назовите «Ее». Она в архитектурном проектировании стремится к созданию гармоничной связи между человеком, архитектурой и природой, используя принципы и структуры, заимствованные у живой природы, для решения инженерных и дизайнерских задач. Ее основная цель – интеграция архитектурных объектов в окружающую среду, минимизация негативного воздействия на природу и создание комфортной среды для человека.
2. Кто считается основоположником стиля бионика в архитектуре?
3. Какие приёмы в стиле бионики применяют архитекторы при организации городской среды?

4. Какие материалы используются в бионическом архитектурном проектировании?
5. Какие особенности дизайна интерьеров характерны для бионического стиля?
6. Приведите пример бионики в архитектуре и дизайне интерьеров?
7. Какие принципы лежат в основе бионики в архитектурном проектировании?
8. Для возведения сооружений каких масштабов применима бионика?
9. Какие особенности дизайна интерьеров в стиле бионики вы можете выделить?
10. Какие природные материалы часто используются в бионическом дизайне интерьеров и почему?
11. Какие сложности возникают при возведении зданий в стиле био-тек?
12. Как архитектурная бионика влияет на восприятие человеком окружающей среды?

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурному проектированию (2 семестр)	
№	Ответ
1	Бионика.
2	Л. Г. Салливан.
3	Интеграция зданий в природный ландшафт, использование естественных форм и материалов, создание зелёных зон.
4	Натуральные и экологичные материалы.
5	Природные формы, пластичность и текучесть фасадов, наполняемость символикой, использование натуральных и экологичных материалов, отсутствие симметрии.
6	Дом-мастерская скульптора Элис Трепп.
7	Использование естественных форм, адаптация к окружающей среде, минимизация негативного воздействия на природу, создание комфортных условий для человека.
8	Различных масштабов.
9	Натуральные материалы, естественные оттенки, природные формы.
10	Натуральные и композитные материалы.
11	Высокая стоимость материалов и технологий, сложность проектирования и строительства.
12	Создание гармоничной связи между человеком, архитектурой и природой.

Задания кейсового типа:

1. Определите, на каких изображениях представлены примеры бионической архитектуры.



1.



2.



3.



4.



5.



6.

2. Перед вами представлена схема «Несущие структуры — черты сходства между естественной и архитектурной средой». Какие элементы пропущены в пустующих блоках?



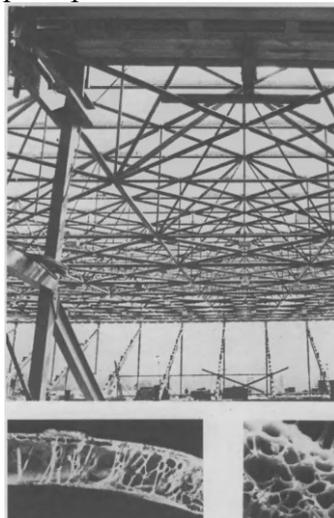
3. К какому направлению современной архитектуры относится изображаемое здание?



4. Перед вами представлено сравнение рукотворных форм и форм природы. Сформулируйте их различия, исходя из представленных факторов.



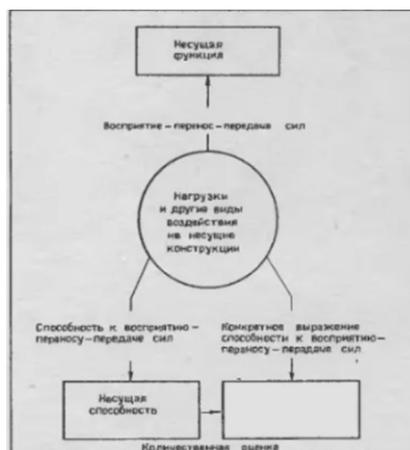
5. Перед вами представлены изображения покрытия над стадионом-катком и структура скелета радиоларии. Примером чего являются данные изображения?



6. Распределите элементы несущей конструкции на линейные и плоскостные:

- | | |
|-----------------------|----------------|
| 1. Стержень | |
| 2. Плита | А. Линейные |
| 3. Оболочка | |
| 4. Колонна, стойка | |
| 5. Плоская мембрана | Б. Плоскостные |
| 6. Изогнутая мембрана | |
| 7. Арка | |

7. Перед вами представлена схема влияния на несущую способность. Какой элемент пропущен в пустующем блоке?



Ключ к заданиям кейсового типа по Архитектурному проектированию (2 семестр)	
№	Ответ
1	1,3,4
2	А - Опорные клетки, скелет, Мускулы. Б – Несущая конструкция
3	Бионическая архитектура.
4	А- развитие, Б-структурное формирование, В-физическое воздействие среды.
5	Аналогия форм и функций микромира и строительной техники.
6	1-А, 2-Б, 3-Б, 4-А, 5-Б, 6-Б, 7-А
7	Несущая выносливость

Семестр 3

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Какие факторы необходимо учитывать при проектировании небольшого здания с залом?
2. Какие типы залов могут быть включены в небольшое здание?
3. Какие требования предъявляются к акустике зала в небольшом здании?
4. Какие материалы и конструкции могут использоваться для покрытия зала в небольшом здании?
5. Какие методы можно использовать для улучшения естественного освещения в зале небольшого здания?
6. Какие системы вентиляции и кондиционирования воздуха могут быть использованы в зале небольшого здания?
7. Какие меры безопасности необходимо предусмотреть при проектировании зала в небольшом здании?
8. Какие особенности дизайна интерьера зала в небольшом здании могут повысить комфорт посетителей?
9. Какие технические средства могут быть использованы для улучшения акустики зала в небольшом здании?
10. Какие факторы следует учитывать при выборе местоположения зала в небольшом здании?
11. Какие критерии выбора оптимальных конструктивных решений для покрытий залов в небольших зданиях?

12. Какие методы анализа и оценки эффективности проектных решений для небольших зданий с залами существуют?

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурному проектированию (3 семестр)	
№	Ответ
1	Назначение здания и требования к функциональности зала; Количество посетителей и предполагаемую нагрузку на зал; Акустические требования и необходимость звукоизоляции; Освещение и вентиляцию зала; Меры безопасности и эвакуации; Дизайн интерьера и комфорт посетителей.
2	Конференц-залы. Учебные аудитории. Выставочные пространства. Музыкальные или театральные залы. Спортивные залы.
3	Обеспечение равномерного распределения звука. Минимизацию эха и отражения звука. Поддержание оптимального уровня громкости и качества звука.
4	Деревянные или металлические балки. Фермы и арки. Купольные и сводчатые покрытия. Оболочки и пространственные покрытия.
5	Большие окна и световые люки. Использование стекла и прозрачных материалов. Расположение зала таким образом, чтобы обеспечить максимальное естественное освещение.
6	Естественную вентиляцию через окна и двери. Механическую вентиляцию с использованием вентиляторов и кондиционеров. Системы фильтрации воздуха.
7	Наличие аварийных выходов. Системы оповещения о пожаре. Противопожарные перегородки и материалы. Системы видеонаблюдения и контроля доступа.
8	Эргономичную планировку сидений и проходов. Качественное освещение и цветовое оформление. Использование натуральных материалов и текстур. Создание уютной атмосферы с помощью декоративных элементов.
9	Звукопоглощающие материалы на стенах и потолке. Акустические панели и диффузоры. Регулировка уровня громкости и частоты звука.
10	Близость к основным входам и выходам. Возможность обеспечения хорошей акустики и освещения. Соответствие требованиям пожарной безопасности и доступности для маломобильных групп населения.
11	Учет нагрузки на покрытие, обеспечение равномерного распределения веса, минимизацию эха и отражения звука, а также возможность интеграции систем освещения и вентиляции.
12	Проведение акустических расчетов, анализ естественного освещения, оценку энергоэффективности и устойчивости к внешним воздействиям, а также учет потребностей пользователей и соответствия нормам безопасности.

Семестр 4

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Какие основные этапы включает процесс проектирования индивидуального жилого дома?
2. Какие факторы необходимо учитывать при выборе участка для строительства индивидуального жилого дома?
3. Какие типы фундаментов используются при строительстве индивидуальных жилых домов?
4. Какие конструктивные элементы входят в состав несущего остова индивидуального жилого дома?

5. Какие материалы могут использоваться для возведения наружных стен индивидуального жилого дома?
6. Какие виды перекрытий применяются в индивидуальных жилых домах?
7. Какие типы кровель используются при строительстве индивидуальных жилых домов?
8. Какие системы инженерного обеспечения жизнедеятельности человека необходимы в индивидуальном жилом доме?
9. Какие требования предъявляются к освещению и инсоляции помещений индивидуального жилого дома?
10. Какие особенности необходимо учитывать при проектировании индивидуальных жилых домов для семей с детьми?
11. Какие подходы к организации внутреннего пространства индивидуальных жилых домов наиболее эффективны?
12. Какие системы управления «умным домом» являются наиболее подходящими для индивидуальных жилых домов?

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурному проектированию (4 семестр)	
№	Ответ
1	Составление технического задания, разработка эскизного проекта, разработка архитектурных решений, разработка конструктивных решений, дизайн-проект, разработка инженерной документации и электротехнического проекта.
2	Площадь участка, рельеф местности, расположение относительно сторон света, наличие коммуникаций, экологическая обстановка, транспортная доступность и соответствие местным строительным нормам.
3	ленточные, плитные, свайно-ростверковые и другие, выбор зависит от геологических условий участка, нагрузок от здания и предпочтений заказчика.
4	Фундамент, стены, перекрытия, крышу и лестницы, они обеспечивают прочность и устойчивость здания.
5	Кирпич, газобетонные блоки, дерево, сэндвич-панели и другие, выбор зависит от климатических условий, бюджета и требований к теплоизоляции.
6	Железобетонные, деревянные и комбинированные, выбор зависит от нагрузки на перекрытие, требований к звукоизоляции и огнестойкости.
7	Плоские, скатные, мансардные и другие, выбор зависит от климатических условий, эстетических предпочтений и требований к энергоэффективности.
8	Системы электроснабжения, отопления, вентиляции, канализации, водоснабжения
9	Обеспечение достаточного количества естественного света и соблюдение норм инсоляции, что важно для создания комфортных условий проживания и поддержания здоровья жильцов.
10	наличие детских комнат, игровых зон, безопасных лестниц и других элементов, которые обеспечат комфорт и безопасность детей.
11	зонирование помещений, использование трансформируемой мебели, создание многофункциональных пространств и организацию хранения вещей
12	автоматизацию освещения, управление климатом, систему безопасности, управление аудио- и видеотехникой, а также системы мониторинга и

Семестр 5**Задания открытого типа****Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.**

1. Дайте определение термина зально-ячеистая структура зданий?
2. Какие преимущества имеет зально-ячеистая структура зданий?
3. Какие недостатки могут быть у зально-ячеистой структуры зданий?
4. Какие основные аспекты следует учитывать при проектировании и строительстве школ?
5. Какие функциональные пространства необходимы в современной школе и как они способствуют образовательному процессу?
6. Какие меры безопасности и доступности должны быть предусмотрены при строительстве школ?
7. Как энергоэффективность и экологичность влияют на выбор материалов и технологий при строительстве школ?
8. Какие особенности следует учитывать при проектировании начальных школ?
9. Какие архитектурные решения и правила пожарной безопасности важны при строительстве школ?
10. Какие факторы влияют на выбор места для строительства школы?
11. Какие материалы предпочтительны для строительства школ и почему?
12. Какие системы вентиляции и кондиционирования воздуха необходимы в школах и почему?

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурному проектированию (5 семестр)	
№	Ответ
1	Это планировка, где залы и ячейки чередуются в определённом порядке
2	Простота конструкции, низкая стоимость строительства, лёгкость обслуживания.
3	Сложность перепланировки, высокие затраты на отопление и вентиляцию, ограниченная вместимость.
4	Проектирование функциональных пространств, обеспечение безопасности и доступности, энергоэффективность и экологичность.
5	Учебные классы: для проведения занятий и уроков, Спортивные залы: для физического развития и здоровья учащихся, Библиотеки: для доступа к информации и ресурсам, Лаборатории: для практических занятий и экспериментов.
6	Соблюдение пожарных норм безопасности: установка систем оповещения, путей эвакуации. Защита от стихийных бедствий: укрепление конструкций, установка систем предупреждения. Доступность для всех учащихся: установка подъёмников, пандусов, специальных мест для детей с особыми потребностями.
7	Выбор материалов и технологий с учётом их энергоэффективности помогает сократить расходы на отопление, кондиционирование и освещение, что также способствует снижению негативного влияния на окружающую среду.
8	Организация классных кабинетов, игровых комнат и пространства для творческой деятельности, учитывая возрастные особенности учащихся начальной школы.
9	Разработка проектов с учётом государственных и региональных требований, включая правила пожарной безопасности. Архитектурные решения должны

	обеспечивать удобство перемещения, безопасность и комфорт учащихся и персонала.
10	Близость к жилым районам для удобства доступа. Наличие зелёных зон и парков для отдыха и физической активности. Отсутствие вредных производств и шумных дорог.
11	Материалы, обеспечивающие хорошую звукоизоляцию и теплоизоляцию, например, кирпич или газобетон. Экологически чистые материалы, такие как дерево или камень, способствуют созданию здоровой и комфортной атмосферы.
12	Системы вентиляции для поддержания чистоты воздуха и предотвращения распространения инфекций. Кондиционирование воздуха для создания комфортных условий в жаркую погоду и в периоды повышенной влажности.

Семестр 6

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Что такое монофункциональные объекты в архитектуре?
2. Какие типы монофункциональных объектов вы знаете? Приведите примеры.
3. Каковы основные требования к проектированию монофункциональных объектов?
4. Какие факторы необходимо учитывать при выборе места для строительства монофункционального объекта?
5. Какие материалы и технологии используются при строительстве монофункциональных объектов?
6. Какие особенности имеют монофункциональные объекты с точки зрения архитектуры и дизайна?
7. Какие проблемы могут возникнуть при проектировании и строительстве монофункциональных объектов?
8. Какие экологические аспекты необходимо учитывать при проектировании монофункциональных объектов?
9. Какие экономические факторы влияют на проектирование монофункциональных объектов?
10. Какие социальные аспекты необходимо учитывать при проектировании монофункциональных объектов?
11. Что такое инфраструктурные объекты в контексте архитектурного проектирования?
12. Какие типы инфраструктурных объектов вы знаете? Приведите примеры.

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурному проектированию (6 семестр)	
№	Ответ
1	Монофункциональные объекты в архитектуре представляют собой здания или сооружения, предназначенные для выполнения одной основной функции, такой как жилые дома, офисные здания, школы, больницы и т. д. Они отличаются от многофункциональных объектов, которые могут включать в себя несколько функций в одном здании.
2	Жилые дома, офисные здания, школы, больницы, спортивные комплексы,

	музеи, театры и другие специализированные здания.
3	Соответствие функциональному назначению, обеспечение безопасности и комфорта пользователей, учёт экологических аспектов и экономичность проекта.
4	Близость к транспортным путям, доступность для населения, наличие необходимых коммуникаций и инфраструктуры, а также соответствие требованиям законодательства и градостроительства.
5	Материалы и технологии, используемые при строительстве монофункциональных объектов, зависят от типа объекта и его назначения. Например, для жилых домов могут использоваться кирпич, бетон, дерево.
6	Особенности архитектуры и дизайна монофункциональных объектов определяются их назначением и требованиями к функциональности, безопасности и комфорту. Например, школы могут иметь просторные классы, спортивные залы и зоны отдыха, а больницы — специализированные отделения и палаты.
7	Несоответствие требованиям безопасности, недостаточное обеспечение комфорта пользователей, экологические риски и высокие затраты на строительство.
8	Использование экологически чистых материалов, внедрение технологий энергосбережения, минимизацию отходов и использование возобновляемых источников энергии.
9	Стоимость строительства, эксплуатационные расходы, окупаемость инвестиций и влияние на экономику региона.
10	Доступность для всех слоёв населения, создание комфортных условий для работы и жизни, а также учёт потребностей и предпочтений пользователей.
11	Сооружения и системы, обеспечивающие функционирование и развитие городской среды, транспортной сети, коммунальных услуг и других жизненно важных сфер. К ним относятся дороги, мосты, туннели, аэропорты, порты, железнодорожные станции, энергетические станции и т.д.
12	Транспортную инфраструктуру: автомобильные дороги, железные дороги, метро, трамвайные пути, аэропорты, морские и речные порты. Энергетическую инфраструктуру: электростанции, линии электропередач, газовые сети, нефтепроводы. Водную инфраструктуру: водозаборные сооружения, очистные сооружения, системы водоснабжения и канализации. Социальную инфраструктуру: школы, больницы, культурные центры, спортивные сооружения. Информационную инфраструктуру: телекоммуникационные сети, интернет-кабели, центры обработки данных.

Семестр 7

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Что такое поселение в контексте архитектурного проектирования?
2. Какие типы поселений вы знаете? Приведите примеры.
3. Каковы основные принципы проектирования поселений?
4. Какие факторы необходимо учитывать при выборе места для строительства поселения?
5. От чего зависят материалы и технологии, используемые при строительстве поселений?
6. Какие особенности имеют поселения с точки зрения архитектуры и дизайна?
7. Какие проблемы могут возникнуть при проектировании и строительстве поселений?

8. Какие экологические аспекты необходимо учитывать при проектировании поселений?
9. Какие экономические факторы влияют на проектирование поселений?
10. Какие социальные аспекты необходимо учитывать при проектировании поселений?
11. Что такое пригород в контексте архитектурного проектирования?
12. Какие типы пригородов вы знаете? Приведите примеры.

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурному проектированию (7 семестр)	
№	Ответ
1	Организованная территория, предназначенная для проживания, работы и отдыха людей. Оно включает в себя жилые, общественные, коммерческие и промышленные зоны, а также инфраструктуру, обеспечивающую комфортное проживание и деятельность населения.
2	Городские поселения: города, мегаполисы, где сконцентрировано большое количество населения и развита инфраструктура. Сельские поселения: деревни, села, хутора, где преобладает сельское хозяйство и менее развитая инфраструктура. Смешанные поселения: населенные пункты, сочетающие черты городских и сельских поселений.
3	Учет потребностей и интересов жителей. Создание комфортной и безопасной среды. Интеграция с окружающей средой. Рациональное использование территории. Применение современных технологий и материалов.
4	Географические и климатические условия. Доступность ресурсов (вода, энергия, сырье). Транспортная доступность. Наличие необходимой инфраструктуры. Экологические ограничения и возможности.
5	Материалы и технологии, используемые при строительстве поселений, зависят от типа поселения и его назначения.
6	Особенности архитектуры и дизайна поселений определяются их назначением и требованиями к функциональности, безопасности и комфорту. Например, городские поселения могут иметь высотные здания, широкие улицы, развитую транспортную сеть. Сельские поселения часто характеризуются малоэтажной застройкой, зелеными зонами, близостью к природе.
7	Несоответствие требованиям безопасности, недостаточное обеспечение комфорта жителей, экологические риски, высокие затраты на строительство и эксплуатацию, а также возможные задержки и перерасход бюджета.
8	Экологические аспекты, которые необходимо учитывать при проектировании поселений, включают использование экологически чистых материалов, внедрение технологий энергосбережения, минимизацию отходов, использование возобновляемых источников энергии, а также учет воздействия на окружающую среду на всех этапах жизненного цикла поселения.
9	Экономические факторы, влияющие на проектирование поселений, включают стоимость строительства, эксплуатационные расходы, окупаемость инвестиций, влияние на экономику региона, а также возможные субсидии и финансирование со стороны государства или частных инвесторов.
10	Социальные аспекты, которые необходимо учитывать при проектировании поселений, включают доступность для всех слоев населения, создание комфортных условий для работы и жизни, а также учет потребностей и предпочтений жителей. Это может включать в себя обеспечение

	доступности для людей с ограниченными возможностями, создание рабочих мест, улучшение качества жизни населения и повышение уровня общественного благополучия.
11	Это территория, расположенная за пределами городской черты, но тесно связанная с городом экономически, социально и культурно. Он характеризуется низкой плотностью застройки, наличием зеленых зон, возможно, более благоприятной экологической обстановкой по сравнению с городом.
12	Спальные районы: предназначены преимущественно для жилья, характеризуются многоэтажной застройкой. Деловые пригороды: сосредоточены вокруг крупных офисных центров, торговых комплексов. Индустриальные пригороды: расположены вблизи промышленных зон, могут включать логистические центры. Рекреационные пригороды: ориентированы на отдых и развлечения, могут включать парки, спортивные комплексы.

Семестр 8

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Что такое социально-адресованное жилье в контексте архитектурного проектирования?
2. Какие типы социально-адресованного жилья вы знаете? Приведите примеры.
3. Каковы основные принципы проектирования социально-адресованного жилья?
4. Какие факторы необходимо учитывать при выборе места для строительства социально-адресованного жилья?
5. Какие материалы и технологии используются при строительстве социально-адресованного жилья?
6. Какие особенности имеют проекты социально-адресованного жилья с точки зрения архитектуры и дизайна?
7. Какие проблемы могут возникнуть при проектировании и строительстве социально-адресованного жилья?
8. Какие экологические аспекты необходимо учитывать при проектировании социально-адресованного жилья?
9. Какие экономические факторы влияют на проектирование социально-адресованного жилья?
10. Какие социальные аспекты необходимо учитывать при проектировании социально-адресованного жилья?
11. Какие инновационные решения в области архитектуры и дизайна могут быть применены при создании социально-адресованного жилья для улучшения качества жизни его обитателей?
12. Какие методы оценки эффективности проектов социально-адресованного жилья существуют и какие критерии используются для определения успешности проекта?

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурному проектированию (8 семестр)	
№	Ответ
1	Это тип жилья, предназначенный для удовлетворения специфических потребностей определенных групп населения, таких как люди с низким доходом, пожилые люди, люди с ограниченными возможностями и другие

	уязвимые слои населения. Оно отличается от обычного жилья повышенными стандартами комфорта, безопасности и доступности.
2	Доступное жилье: предназначено для семей с низким и средним доходом, может включать субсидированные арендные ставки или покупку. Жилье для пожилых людей: адаптировано под потребности пожилых людей, может включать специальные удобства, такие как пандусы, широкие дверные проемы, поручни. Жилье для людей с ограниченными возможностями: спроектировано с учетом потребностей людей с физическими, сенсорными или когнитивными ограничениями, может включать безбарьерный доступ, специальное оборудование. Молодежное жилье: предназначено для молодых людей, часто с ограниченным бюджетом, может включать общежития, кооперативы.
3	Учет специфических потребностей целевой аудитории. Создание доступной и безопасной среды. Интеграция с окружающей средой. Рациональное использование пространства. Применение современных технологий и материалов для повышения энергоэффективности и снижения затрат на обслуживание.
4	Близость к объектам социальной инфраструктуры (школы, больницы, магазины). Доступность общественного транспорта. Наличие зеленых зон и парков. Уровень преступности в районе. Возможность интеграции с существующим жилым фондом.
5	Материалы могут варьироваться в зависимости от типа жилья и его назначения. Однако, общие тенденции включают использование экологически чистых материалов, таких как древесина, камень, стекло, а также применение технологий энергосбережения, автоматизации и умного дома для снижения эксплуатационных расходов.
6	Особенности архитектуры и дизайна проектов социально-адресованного жилья определяются их назначением и специфическими потребностями целевой аудитории. Например, жилье для пожилых людей может иметь широкие дверные проемы, поручни, безбарьерный доступ, а молодежное жилье может включать общие пространства для общения и обучения.
7	Проблемы при проектировании и строительстве социально-адресованного жилья могут включать несоответствие требованиям безопасности, недостаточное обеспечение комфорта и доступности для целевой аудитории, экологические риски, высокие затраты на строительство и эксплуатацию, а также возможные задержки и перерасход бюджета.
8	Использование экологически чистых материалов, внедрение технологий энергосбережения, минимизацию отходов, использование возобновляемых источников энергии, а также учет воздействия на окружающую среду на всех этапах жизненного цикла проекта.
9	Экономические факторы, влияющие на проектирование поселений, включают стоимость строительства, эксплуатационные расходы, окупаемость инвестиций, влияние на экономику региона, а также возможные субсидии и финансирование со стороны государства или частных инвесторов.
10	Доступность для всех слоев населения, создание комфортных условий для жизни и работы, а также учет потребностей и предпочтений целевой аудитории. Это может включать в себя обеспечение доступности для людей с ограниченными возможностями, создание рабочих мест, улучшение качества жизни населения и повышение уровня общественного благополучия.
11	Использование зелёных технологий. Интеллектуальные системы

	управления. Адаптивные и гибкие пространства. Использование натуральных и экологически чистых материалов. Создание общественных пространств.
12	<p>Методы оценки эффективности проектов социально-адресованного жилья включают:</p> <p>Анализ затрат и выгод: сравнение стоимости проекта с ожидаемыми выгодами для общества и экономики. Оценка социального воздействия: измерение влияния проекта на уровень жизни, здоровье, образование и другие социальные показатели. Учёт мнения пользователей: сбор обратной связи от жильцов о качестве жилья, уровне комфорта и удовлетворённости условиями проживания.</p> <p>Критерии успешности проекта могут включать:</p> <p>Соответствие потребностям целевой аудитории. Обеспечение доступности жилья. Повышение качества жизни. Снижение социального неравенства. Улучшение экологической ситуации. Повышение экономической активности.</p>

Семестр 9

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Кто занимается проектированием фасадных систем и светопрозрачными конструкциями, шумозащитой и звукоизоляцией?
2. Допишите фразу: Строительные работы, предусматривающие изменение первоначальных технико-экономических показателей объекта, называются...
3. Допишите фразу: Работы по обеспечению сохранности недвижимых памятников истории и культуры, включающие в себя консервацию, ремонт, научную реставрацию и приспособление к современному использованию называются...
4. Дайте определение термина «капитальный ремонт».
5. Допишите фразу: Совокупность нескольких объектов, являющихся частью стройки или ее очереди и вводимых в эксплуатацию согласно проекту, одновременно для обеспечения нормальных условий проживания или труда, называется...
6. Может ли вход в здание быть расположен на уровне земли. Если да, то при соблюдении каких условий?
7. Допишите фразу: Высота помещений общественных зданий должна быть не менее...
8. Сколько существует уровней ответственности зданий и сооружений?
9. Допишите фразу: В Санитарно-защитных зонах не разрешается строительство...
10. Допишите фразу: СЗЗ 5 класса опасности составляет...
11. На основании чего СЗЗ может быть уменьшена?
12. Напишите термин, который определяется как динамическая модель производственного процесса, отражающая технологическую зависимость и последовательность выполнения комплекса работ, связывающая их свершение во времени с учётом затрат ресурсов и стоимости работ с выделением при этом узких (критических) мест.

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурному проектированию (9 семестр)	
№	Ответ
1	Специалисты в области строительной физики
2	Реконструкцией
3	Реставрацией

4	Проведение комплекса работ по устранению морального, физического износа здания и восстановления его ресурса
5	Пусковой комплекс
6	Да, при условии обеспечения водоотвода и оборудования площадкой не менее 0.15 см по высоте
7	3,0 м.
8	4
9	Жилых домов
10	50 м.
11	Проекта СЗЗ прошедшего экспертизу и утвержденного Главным санитарным врачом РФ или субъекта РФ
12	Сетевой график

ЦВЕТО-СВЕТОВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Формируемые компетенции: ОПК-3

Семестры: 3

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Опишите роль цвета в архитектуре?
2. Какие существуют методы использования цвета для улучшения психофизиологического состояния человека в архитектурной среде?
3. Какие примеры зарубежного опыта в цвето-световой организации архитектурной среды вы можете привести?
4. Как можно использовать цвет и свет для организации зонирования пространства в архитектурной среде?
5. Какие аспекты следует учитывать при разработке цветового решения в архитектурной среде?
6. Как свет и цвет могут влиять на восприятие пространства в архитектурной среде?
7. Какие существуют методы улучшения микроклимата в архитектурной среде с помощью цвета и света?
8. Опишите важность цвето-световой организации в архитектурной среде.
9. Какие существуют современные тенденции в цвето-световой организации архитектурной среды?
10. Опишите влияние света на цвето-восприятие архитектурной среды.

Ключ к заданиям открытого типа по Цвето-световая организация архитектурной среды (3 семестр)	
№	Ответ
1	Цвет играет важную роль в архитектуре, влияя на восприятие пространства, создавая настроение и атмосферу, а также способствуя идентификации функций и навигации.
2	Использование теплых цветов в помещениях с недостатком естественного света может компенсировать этот недостаток и улучшить настроение. Холодные цвета могут создавать успокаивающую атмосферу.
3	Один из примеров - здание кампуса Университета Южной Дании в Коллинге, где фасадные экраны реагируют на свет, закрываясь и открываясь, регулируя потоки света в интерьере.
4	Различные цветовые решения могут помочь выделить разные зоны в помещении, улучшая навигацию и организацию пространства.
5	Важно учитывать ориентацию пространства по сторонам света, степень освещенности, а также оттенок отраженного света от соседних зданий.
6	Правильное использование света и цвета может визуально увеличить пространство, сделать его более открытым и воздушным.
7	Использование светлых цветов и достаточного количества естественного света может способствовать улучшению микроклимата, делая помещение более светлым и прохладным.
8	Научные исследования показывают, что степень освещенности помещений напрямую влияет на состояние находящихся в них людей, повышая скорость выздоровления и улучшая умственную деятельность.
9	Современные тенденции включают использование динамичных фасадов, реагирующих на свет, а также применение инновационных материалов и

	технологий для создания уникальных световых эффектов.
10	Свет определяет, как мы видим цвет. Например, при естественном свете цвета могут казаться более насыщенными, а при искусственном свете - более тусклыми.

Задания кейсового типа

Кейс: Создание цвето-световой организации архитектурной среды

Описание ситуации:

В городе N планируется строительство нового жилого комплекса, который будет включать в себя жилые дома, офисные помещения, магазины и зоны отдыха. Архитекторы и дизайнеры столкнулись с задачей создания комфортной и функциональной среды, которая будет учитывать психофизиологические потребности жителей и посетителей комплекса.

Задача:

Для достижения поставленной цели сформулируйте задачи.

Ключ к заданиям кейсового типа по Цвето-световая организация архитектурной среды (3 семестр)	
№	Ответ
1	Изучить теоретические основы взаимодействия света и цвета в архитектуре. Проанализировать примеры зарубежного опыта в организации цвето-световой среды. Определить ключевые аспекты цвето-световой организации, способствующие созданию комфортной и функциональной архитектурной среды. Разработать рекомендации по применению принципов цвето-световой организации в практике архитектурного проектирования нового жилого комплекса.

ОСНОВЫ ГЕОДЕЗИИ

Формируемые компетенции: ОПК-4

Семестр: 3

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные задачи решает геодезия?
2. Какие методы используются для определения формы и размеров Земли?
3. Что такое топографическая карта и для чего она используется?
4. Какие существуют виды масштабов и как они используются в геодезии?
5. Что такое азимут и как он измеряется?
6. Какие приборы используются для измерения горизонтальных и вертикальных углов?
7. Что такое нивелирование и какие его виды существуют?
8. Какие методы используются для определения координат точек на земной поверхности?
9. Что такое теодолитный ход и как он строится?
10. Какие виды съёмки используются в геодезии и для каких целей?

Ключ к заданиям открытого типа по Основам геодезии (3 семестр)	
№	Ответ
1	Геодезия занимается определением формы и размеров Земли, созданием системы координат и высот, разработкой карт и планов местности, а также контролем за соблюдением геометрических параметров при строительстве и эксплуатации объектов.
2	Для определения формы Земли используются методы триангуляции, трилатерации, спутниковые методы (GPS, ГЛОНАСС), а также гравиметрические измерения. Размеры Земли определяются через измерение её радиуса и экваториального диаметра.
3	Топографическая карта – это подробное изображение земной поверхности с указанием рельефа, гидрологии, растительности, населённых пунктов и других объектов. Используется для планирования строительства, прокладки дорог, трубопроводов, линий электропередач и других инфраструктурных проектов.
4	Масштабы бывают численными (отношение расстояния на карте к расстоянию на местности), линейными (графические изображения масштаба в виде отрезка с делениями) и поперечными (для измерения расстояний на картах крупного масштаба). Используются для определения реальных расстояний на местности по картам.
5	Азимут – это горизонтальный угол между направлением на север и направлением на заданный объект. Измеряется в градусах по часовой стрелке от направления на север.
6	Для измерения горизонтальных углов используются теодолиты, а для измерения вертикальных углов – нивелиры.
7	Нивелирование – это определение разности высот между двумя точками. Виды нивелирования включают геометрическое (с помощью нивелира и реек), тригонометрическое (с помощью теодолита), барометрическое (по разнице атмосферного давления) и гидростатическое (по уровню жидкости в сообщающихся сосудах).
8	Методы определения координат включают триангуляцию, трилатерацию, GPS/ГЛОНАСС, а также астрономические наблюдения.

9	Теодолитный ход – это система закреплённых на местности точек, связанных между собой измеренными горизонтальными углами и расстояниями. Строится для создания опорной сети для топографических съёмок и геодезических измерений.
10	Виды съёмок включают тахеометрическую (для создания топографических планов), мензультную (с использованием мензулы и кипрегеля), аэрофотосъёмку (съёмка с воздуха с помощью аэрофотоаппаратов), космическую съёмку (съёмка из космоса с помощью спутников) и наземную фотограмметрическую съёмку (обработка фотографий для создания карт и планов).

Задания кейсового типа:

1. Необходимо измерить расстояние между двумя точками на карте масштаба 1:5000, если известно, что расстояние между этими точками на местности составляет 365,33 метра.
2. Опишите процесс решения следующей задачи. Требуется определить уклон линии местности, если известны отметки начальной и конечной точек этой линии, а также её длина.

Ключ к заданиям кейсового типа по Основам геодезии (3 семестр)	
№	Ответ
1	Расстояние между двумя точками на карте масштаба 1:5000 составляет 7,31 см.
2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Определяем разность отметок начальной и конечной точек линии местности. 2. Делим разность отметок на длину линии. 3. Полученное значение будет уклоном линии местности.

УРБАНИСТИКА

Формируемые компетенции: ОПК-3, ПК-2

Семестр: 4

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Какие основные принципы лежат в основе планирования и развития городов?
2. Какие факторы необходимо учитывать при проектировании городской инфраструктуры?
3. Как можно использовать принципы устойчивого развития в городском планировании?
4. Какие современные тенденции существуют в области урбанистики и как они влияют на облик современных городов?
5. Опишите как цветовая культура региона влияет на архитектурную колористику.
6. Как можно использовать ассоциации основанные на цвете.
7. Какой город России является наиболее урбанизированным?
8. Какие современные тенденции существуют в области урбанистики и как они влияют на облик современных городов?
9. Как называется вид урбанизации, характерный для развивающихся стран?
10. В чём заключается урбанизация?

Ключ к заданиям открытого типа по Урбанистике (4 семестр)	
№	Ответ
1	Методика проектирования колористики города включает учет климатических условий, исторического контекста, культурных особенностей и потребностей жителей. Важно также обеспечить визуальную гармонию и разнообразие, учитывая принципы психологии цвета.
2	Для зданий различного функционального назначения могут быть предложены разные цветовые решения. Например, для образовательных учреждений часто используются яркие и стимулирующие цвета, для медицинских учреждений - спокойные и расслабляющие, для коммерческих зданий - динамичные и привлекательные. Местоположение также играет роль: в исторической части города предпочтительны более традиционные и сдержанные цвета, в то время как в новых районах можно экспериментировать с более смелыми решениями.
3	Принципы природного цветового контекста могут быть применены через использование натуральных материалов, таких как дерево и камень, а также через озеленение и ландшафтный дизайн. Это помогает создать гармоничное сочетание архитектуры с окружающей средой, делая городское пространство более привлекательным и уютным.
4	Современные тенденции в архитектурной колористике включают использование экологически чистых материалов, акцент на энергоэффективность и устойчивость, а также применение цифровых технологий для создания уникальных и динамичных цветовых решений. Эти тенденции способствуют созданию более экологичных и комфортных городских пространств.
5	Цветовая культура региона влияет на архитектурную колористику через исторические и культурные традиции, а также через климатические условия и природные особенности местности. Это может определять предпочтения в выборе цветов для фасадов зданий, а также влиять на общий визуальный облик городской среды.
6	Ассоциации, основанные на цвете, могут быть эффективно использованы при

	построении цветовой композиции в архитектуре. Например, теплые цвета ассоциируются с теплом и уютом, в то время как холодные цвета могут создавать ощущение прохлады и спокойствия.
7	Москва считается одним из наиболее урбанизированных городов России.
8	Современные тенденции в урбанистике включают устойчивое развитие, улучшение транспортной доступности, использование цифровых технологий для управления городскими ресурсами и повышение экологической устойчивости городов. Эти тенденции способствуют созданию более экологичных, удобных и привлекательных городских пространств.
9	Для развивающихся стран характерна ложная урбанизация, когда рост городского населения опережает возможности предоставления рабочих мест и жилья.
10	Урбанизация включает в себя равномерное распределение жителей по городам и сёлам, рост городов и переселение городских жителей в сельскую местность.

Задания кейсового типа

Кейс: «Возрождение города через культуру и инновации»

Описание ситуации:

Город N, расположенный в центральной части страны, столкнулся с кризисом после закрытия градообразующего предприятия. Население начало массово покидать город в поисках работы, что привело к упадку инфраструктуры и снижению качества жизни.

Задача:

Разработать стратегию возрождения города N, используя принципы урбанистики и инновационные подходы.

Ключ к заданию кейсового типа по Урбанистике (4 семестр)

Стратегия возрождения:

1. Создание культурного кластера:

Реконструкция исторических зданий под музеи, галереи и творческие пространства.

Организация фестивалей, выставок и культурных мероприятий для привлечения туристов и местных жителей.

2. Развитие инноваций:

Создание инкубатора для стартапов и инновационных проектов.

Привлечение венчурных фондов и инвесторов для финансирования перспективных идей.

3. Улучшение городской среды:

Обновление инфраструктуры (дороги, общественный транспорт, зеленые зоны).

Внедрение принципов устойчивого развития и энергоэффективности.

4. Образование и обучение:

Организация курсов и тренингов по актуальным профессиям.

Сотрудничество с университетами и колледжами для подготовки специалистов.

5. Вовлечение местного сообщества:

Проведение общественных слушаний и консультаций для учета мнений горожан.

Создание платформы для обмена идеями и предложениями.

СОПРОТИВЛЕНИЕ МАТЕРИАЛОВ И СТРОИТЕЛЬНАЯ МЕХАНИКА

Формируемые компетенции: ОПК-3, ОПК-4

Семестр: 5

Задания открытого типа

Инструкция: выберите правильный ответ

1. Дополните фразу. Способность материалов выдерживать нагрузки без разрушения — это...
2. Какие основные виды нагрузок действуют на здания?
3. Какие материалы обладают высокой прочностью на сжатие?
4. Какие материалы обладают высокой прочностью на растяжение?
5. Дополните фразу. Мера жесткости материала, показывающая его способность сопротивляться деформации под нагрузкой — это...
6. Какие материалы обладают высоким модулем упругости?
7. Приведите термин, который характеризуется следующим определением: Максимальная нагрузка, которую материал может выдержать без разрушения.
8. Какие материалы имеют высокий предел прочности на сжатие?
9. Какие материалы имеют высокий предел прочности на растяжение?
10. Приведите термин, который характеризуется следующим определением: Отношение поперечной деформации к продольной при растяжении или сжатии материала

Ключ к заданиям открытого типа по Сопротивление материалов и строительная механика (5 семестр)	
№	Ответ
1	Сопротивление материалов
2	Основные виды нагрузок: постоянные (вес конструкции), временные (снег, ветер), и особые (сейсмические, ударные)
3	Бетон, кирпич, камень
4	Сталь, алюминий, стекловолокно
5	Модуль упругости
6	Сталь, бетон, стеклопластик
7	Предел прочности
8	Бетон, кирпич, камень
9	Сталь, алюминий, стекловолокно
10	Коэффициент Пуассона

Задание кейсового типа

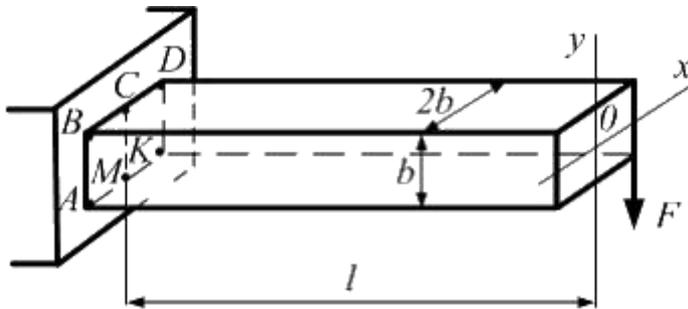
1. На рисунке показана эпюра поперечных сил. В каком сечении к балке приложена сосредоточенная сила



2. Сопротивление алюминиевого провода длиной 500 метров и площадью поперечного сечения 4 мм^2 составляет примерно $3,25 \text{ Ом}$. **Кейс:** Вы работаете в конструкторском бюро. При проектировании некоего здания вам дан на расчет алюминиевый провод длиной 500 м имеет площадь поперечного сечения 4 мм^2 .

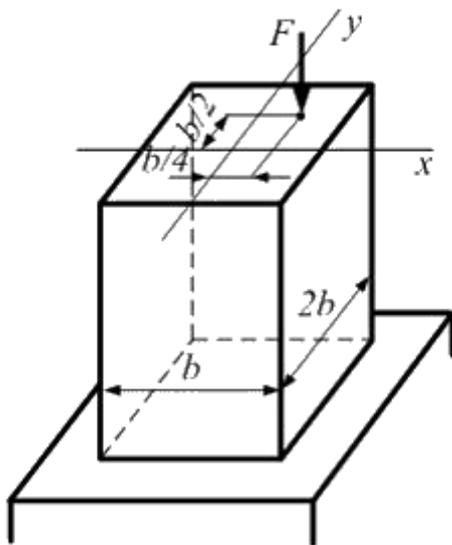
Задание: Определите сопротивление провода.

3. На рисунке стержень прямоугольного сечения с размерами b и $2b$ нагружен силой F . Определите опасные точки



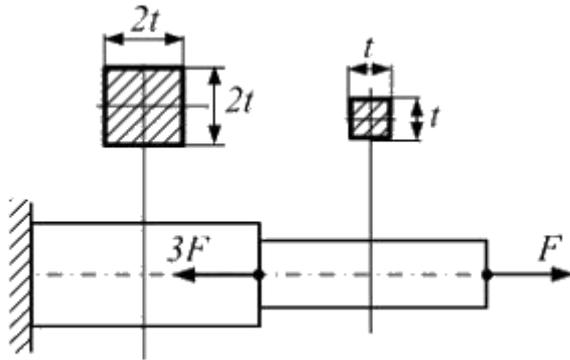
4. Решите задачу и запишите ответ. Стержень имеет прямоугольное сечение с размерами b и $2b$. Координаты точки приложения

силы F заданы: $x_F = b/4$, $y_F = b/2$. Значение максимального нормального напряжения по абсолютной величине равно ...



5. Решите задачу и запишите ответ.

Ступенчатый стержень нагружен осевыми силами. Известны: $[\sigma]_p = 100 \text{ МПа}$ – допускаемое напряжение на растяжение, $[\sigma]_c = 500 \text{ МПа}$ – допускаемое напряжение на сжатие, линейный размер $t = 2 \text{ см}$. Максимально допустимое значение параметра F равно _____ МН.



Ключ к заданиям открытого типа по Сопротивлению материалов и строительной механике (5 семестр)	
№	Ответ
1	В сечении А к балке
2	Сопротивление алюминиевого провода длиной 500 метров и площадью поперечного сечения 4 мм ² составляет примерно 3,25 Ом.
3	С и М
4	$2 \frac{F}{b^2}$
5	0.04

АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА

Формируемые компетенции: ОПК-4, ПК-1

Семестры: 5

Семестр: 5

Задания открытого типа

Инструкция: выберите правильный ответ

1. Что такое инсоляция?
2. Стоят ли нижеперечисленные задачи перед архитектором при проектировании зданий?
А) Оценка инсоляции проектируемых помещений и исключение нарушений в части инсоляции существующей застройки.
Б) Создание комфортных городских пространств и интерьеров.
3. Что такое теплотехнический расчёт?
4. Что такое акустический расчёт?
5. Решает ли данные задачи архитектурная физика?
А) Анализ климатических факторов и их влияние на архитектуру.
Б) Создание комфортных городских пространств и интерьеров.
6. Какие материалы обладают хорошими звукоизоляционными свойствами?
7. Какие существуют методы улучшения микроклимата в зданиях?
8. Какие существуют типы систем отопления?
9. Какие требования предъявляются к акустическому проектированию?
10. Какие существуют способы снижения энергопотребления зданий?

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурной физике (5 семестр)	
№	Ответ
1	Временной отрезок, в течение которого в помещение попадают солнечные прямые лучи.
2	Всё перечисленное.
3	Расчёт, позволяющий определить, насколько эффективно здание сохраняет тепло.
4	Расчёт, позволяющий определить уровень шума в здании.
5	Всё перечисленное.
6	Пенополиуретан, пробка, гипсокартон
7	- Вентиляция, кондиционирование воздуха, увлажнение воздуха. - Использование энергосберегающих технологий, утепление фасадов.
8	Водяное отопление, воздушное отопление, электрическое отопление, паровое отопление, газовое отопление, печное отопление.
9	1) Создание комфортных условий для прослушивания музыки и речи. 2) Исключение возникновения эха и других нежелательных звуковых эффектов.
10	1) Использование энергосберегающих окон и дверей. 2) Применение эффективных систем отопления и вентиляции.

Задание кейсового типа

1. Понятие теплопередачи в ограждающих конструкциях:

- а) Передача тепла через ограждение
- б) Передача света через ограждение
- в) Передача звука через ограждение

2. Основы теплотехнического расчета ограждающих конструкций:

- а) Расчет теплопередачи через ограждение
- б) Расчет светопередачи через ограждение
- в) Расчет звукопередачи через ограждение

3. Санитарно-гигиенические требования к температурно-влажностному режиму зданий и помещений:

- а) Обеспечение комфортных условий проживания
- б) Обеспечение комфортных условий освещения
- в) Обеспечение комфортных условий звукоизоляции

4. Конструктивные решения наружных ограждений:

- а) Выбор материалов для наружных ограждений
- б) Выбор материалов для внутренних ограждений
- в) Выбор материалов для звукоизоляции

5. Конструкции мансардного покрытия, подвального и чердачного перекрытий:

- а) Конструкции для защиты от света
- б) Конструкции для защиты от холода
- в) Конструкции для защиты от звука

6. Здания энергоэффективные, энергопассивные, «с нулевой энергией»:

- а) Здания с низким энергопотреблением
- б) Здания с высоким энергопотреблением
- в) Здания с нулевым энергопотреблением

7. Виды шума и пути проникновения звука через ограждающие конструкции:

- а) Пути проникновения звука через ограждения
- б) Пути проникновения света через ограждения
- в) Пути проникновения тепла через ограждения

8. Время реверберации:

- а) Время, за которое звук затухает в помещении
- б) Время, за которое свет затухает в помещении
- в) Время, за которое тепло затухает в помещении

9. Создание диффузного звукового поля:

- а) Равномерное распределение звука в помещении

б) Равномерное распределение света в помещении

в) Равномерное распределение тепла в помещении

Ключ к заданиям кейсового типа по Архитектурной физике (5 семестр)	
№	Ответ
1	а
2	а
3	а
4	а
5	б
6	а
7	а
8	а
9	а

АРХИТЕКТУРНО-СТРОИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ

Формируемые компетенции: УК-9, ОПК-3, ОПК-4, ПК-3, ПК-5

Семестры: 5, 6

Семестр: 5

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные принципы лежат в основе вариантного проектирования строительных процессов? Приведите примеры.
2. Опишите технологию устройства защитных покрытий в зимних условиях.
3. Приведите примеры материалов и методов, используемых для устройства гидроизоляции и теплоизоляции в строительстве.
4. Какие технические средства используются для транспортировки, погрузки-разгрузки и складирования строительных грузов?
5. Опишите процесс разработки грунта механическим методом.
6. Какие методы контроля качества применяются при разработке грунта и устройстве свай?
7. В чем заключаются особенности технологии устройства монолитных бетонных и железобетонных конструкций?
8. Приведите примеры технических средств, используемых для подготовки элементов конструкций к монтажу.
9. Какие методы монтажа строительных конструкций применяются в экстремальных климатических условиях?
10. Приведите примеры материалов, используемых для устройства отделочных покрытий.

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурно-строительным материалам и технологиям (5 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Основные принципы вариантного проектирования строительных процессов включают:</p> <ul style="list-style-type: none">• Оптимизация стоимости строительства.• Сокращение сроков строительства.• Повышение энергоэффективности.• Улучшение экологичности.• Обеспечение безопасности. <p>Примеры применения принципов вариантного проектирования могут включать:</p> <ul style="list-style-type: none">• Выбор между различными типами фундаментов (свайный, ленточный, плитный) в зависимости от геологических условий участка и нагрузок на здание.• Определение оптимальной толщины стен и перекрытий с учётом климатических условий региона и требований к теплозащите.• Разработка системы отопления и вентиляции, которая обеспечит комфортные условия проживания и работы при минимальных затратах энергии.
2	<p>Подготовка поверхности: очистка от снега, льда и других загрязнений.</p> <p>Нанесение грунтовки: использование специальных составов, которые обеспечивают адгезию защитного покрытия к основанию.</p> <p>Нанесение основного слоя: использование материалов, которые обладают высокой эластичностью и устойчивостью к низким температурам.</p> <p>Армирование: при необходимости дополнительное укрепление защитного</p>

	<p>покрытия с помощью сетки или других материалов.</p> <p>Контроль качества: проверка соответствия выполненных работ требованиям проекта и нормативным документам.</p>
3	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гидроизоляционные материалы: битумные мастики, полимерные мембраны, рулонные материалы на основе стеклохолста или полиэстера. • Теплоизоляционные материалы: минеральная вата, пенополистирол, экструдированный пенополистирол, пеностекло. <p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нанесение гидроизоляционных материалов на поверхность с помощью кисти, валика или распылителя. • Укладка теплоизоляционных материалов между элементами конструкции (например, в стенах, перекрытиях, кровле). • Крепление материалов с помощью клея, дюбелей или других крепёжных элементов.
4	<ul style="list-style-type: none"> • Транспортные средства: грузовики, прицепы, полуприцепы, контейнеровозы. • Погрузочно-разгрузочное оборудование: краны, манипуляторы, погрузчики, штабелёры. • Складирование: стеллажи, контейнеры, поддоны.
5	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовительные работы: разметка территории, установка ограждений и предупреждающих знаков. • Вруб и рыхление грунта: использование экскаваторов с различным навесным оборудованием (ковши, рыхлители) для предварительного разрушения грунта. • Измельчение и выемка грунта: дальнейшая разработка грунта с помощью экскаваторов, погрузчиков и другой техники.
6	<ul style="list-style-type: none"> • Визуальный осмотр: проверка соответствия выполненных работ проектным решениям, выявление дефектов и отклонений. • Измерительный контроль: использование измерительных приборов (нивелиров, теодолитов, лазерных уровней) для проверки геометрических параметров конструкций. • Лабораторные испытания: анализ образцов грунта и бетона для определения их физико-механических свойств. • Неразрушающий контроль: применение ультразвуковых, рентгеновских и других методов для обнаружения скрытых дефектов без повреждения конструкций.
7	<ul style="list-style-type: none"> • Проектирование опалубки: выбор материалов (дерево, металл, пластик), расчет размеров и конфигурации, обеспечение прочности и устойчивости. • Армирование: подбор диаметра и класса арматуры, расположение арматурных стержней в соответствии с нагрузками, сварка или вязка арматурных каркасов. • Бетонирование: приготовление бетонной смеси, доставка ее на строительную площадку, укладка и уплотнение бетона с использованием вибраторов. • Уход за бетоном: обеспечение оптимальных условий твердения (температура, влажность), защита от преждевременного высыхания и замораживания.
8	<ul style="list-style-type: none"> • Станки и оборудование для изготовления деталей: токарные, фрезерные,

	<p>сверлильные станки, сварочные аппараты.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подъемно-транспортное оборудование: краны, домкраты, лебедки, тали. • Инструменты для разметки и контроля: уровни, линейки, рулетки, нивелиры. • Средства защиты и безопасности: каски, перчатки, защитные очки.
9	<ul style="list-style-type: none"> • Использование быстротвердеющих бетонов и растворов: ускорение процесса твердения бетона за счет добавления специальных добавок, что позволяет проводить работы при низких температурах. • Применение морозостойких материалов: выбор материалов, устойчивых к воздействию низких температур, для обеспечения надежности и долговечности конструкций. • Временное утепление и обогрев: создание временных укрытий и использование обогревателей для поддержания оптимальных условий для проведения работ в холодное время года. • Использование специальных монтажных кранов и оборудования: адаптация подъемно-транспортного оборудования к работе в сложных погодных условиях.
10	<ul style="list-style-type: none"> • Штукатурки: цементные, гипсовые, декоративные. • Краски: водоземлюсионные, акриловые, латексные. • Облицовочные материалы: керамическая плитка, натуральный камень, дерево.

Задания кейсового типа

1. Кейс:

Вы работаете в архитектурной фирме, и вам поручено разработать проект жилого комплекса в городе с повышенной сейсмической активностью. Необходимо выбрать строительные материалы и технологии, которые обеспечат максимальную устойчивость и безопасность здания.

Задание: предложите оптимальный выбор материалов и технологий для вашего проекта, обосновав своё решение.

2. Кейс:

Вы работаете в архитектурной компании и вам поручено разработать концепцию энергоэффективного жилого комплекса. Комплекс должен соответствовать следующим требованиям:

- Использование экологически чистых материалов и технологий.
- Снижение энергопотребления на отопление, вентиляцию и кондиционирование воздуха.
- Повышение комфорта проживания за счёт оптимального микроклимата в помещениях.
- Снижение затрат на эксплуатацию и обслуживание здания.

Задание:

Разработайте концепцию энергоэффективного жилого комплекса, которая будет учитывать все требования и условия. Опишите ее.

Ключ к заданиям кейсового типа по Архитектурно-строительным материалам и технологиям (5 семестр)	
№	Ответ

1	<p>Для сейсмостойкого строительства важно использовать материалы и технологии, которые обеспечивают высокую прочность, гибкость и способность поглощать энергию колебаний. К таким материалам относятся:</p> <p>Железобетонные конструкции — обладают высокой прочностью и жёсткостью, но могут быть подвержены растрескиванию при сильных землетрясениях.</p> <p>Стальные конструкции — более гибкие и способны поглощать энергию колебаний, но требуют дополнительных мер по защите от коррозии.</p> <p>Композитные материалы — сочетают в себе преимущества стали и бетона, обладая высокой прочностью и гибкостью.</p> <p>Специальные сейсмические амортизаторы — устанавливаются между фундаментом и зданием для поглощения энергии колебаний.</p> <p>Среди технологий, повышающих устойчивость зданий к землетрясениям, можно выделить:</p> <p>Использование сейсмических изоляторов — специальных устройств, устанавливаемых между фундаментом и зданием, которые позволяют зданию «плавать» во время землетрясений.</p> <p>Армирование стен и перекрытий — добавление стальных стержней или сеток для увеличения прочности и гибкости конструкций.</p> <p>Применение демпфирующих материалов — материалов, способных поглощать энергию колебаний, например, резины или полимеров.</p> <p>Для нашего проекта мы предлагаем использовать следующие материалы и технологии:</p> <p>Железобетонные конструкции — для основных несущих элементов здания.</p> <p>Стальные конструкции — для создания гибких связей между железобетонными элементами.</p> <p>Композитные материалы — для усиления железобетонных конструкций и создания гибких элементов.</p> <p>Сейсмические изоляторы — для установки между фундаментом и зданием.</p> <p>Армирование стен и перекрытий — для повышения прочности и гибкости конструкций.</p> <p>Демпфирующие материалы — для установки в стены и перекрытия для поглощения энергии колебаний.</p> <p>Эти меры позволят обеспечить максимальную устойчивость и безопасность здания в условиях повышенной сейсмической активности.</p>
2	<p>Для разработки концепции энергоэффективного жилого комплекса необходимо учесть несколько ключевых моментов:</p> <p>Выбор места строительства. Место должно быть выбрано с учётом климатических условий региона, чтобы минимизировать затраты на отопление и охлаждение помещений.</p> <p>Проектирование здания. Здание должно иметь компактную форму с минимальным количеством наружных стен и окон, чтобы уменьшить потери тепла. Также необходимо предусмотреть эффективную теплоизоляцию всех ограждающих конструкций.</p> <p>Вентиляция и кондиционирование воздуха. Система вентиляции должна быть оснащена рекуператорами тепла, которые позволяют использовать тепло удаляемого воздуха для подогрева приточного. Это позволит снизить затраты на отопление.</p> <p>Освещение и электропотребление. В здании должны быть установлены светодиодные светильники с датчиками движения и освещённости. Также необходимо предусмотреть систему управления электропотреблением, которая будет автоматически отключать неиспользуемые приборы и освещение.</p>

	<p>Использование возобновляемых источников энергии. На крыше здания можно установить солнечные панели для генерации электроэнергии. Также можно использовать геотермальные насосы для отопления и охлаждения помещений.</p> <p>Концепция энергоэффективного жилого комплекса должна включать в себя все вышеперечисленные элементы. Это позволит создать комфортное и экономичное жильё, которое будет соответствовать современным требованиям к экологичности и энергоэффективности.</p>
--	--

Семестр: 6

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какой тип фундамента предпочтителен для строительства на слабых грунтах?
2. Какой материал используется для устройства гидроизоляции кровли?
3. Какой метод контроля качества применяется при устройстве свай?
4. Какой тип опалубки используется для устройства монолитных бетонных конструкций?
5. Какой материал используется для армирования железобетонных конструкций?
6. Какой метод монтажа строительных конструкций применяется в экстремальных климатических условиях?
7. Какой тип отделочного покрытия используется для внутренних стен помещений?
8. Какой материал используется для устройства теплоизоляции наружных стен?
9. Какой метод контроля качества применяется при устройстве отделочных покрытий?
10. Какой тип подъёмно-транспортного оборудования используется для монтажа строительных конструкций?

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурно-строительным материалам и технологиям (6 семестр)	
№	Ответ
1	Свайный
2	Полимерная мембрана
3	Измерительный контроль
4	Металлическая
5	Сталь
6	Быстротвердеющие бетоны
7	Краска
8	Минеральная вата
9	Визуальный осмотр
10	Краны

Задания кейсового типа

1. Кейс:
Выбор оптимальных материалов для реконструкции исторического здания
Вы работаете в архитектурной компании и вам поручено провести реконструкцию исторического здания, расположенного в центре города. Здание было построено в начале XX века и имеет историческую ценность. Задача состоит в том, чтобы провести реконструкцию, сохранив исторический облик здания, но при этом сделать его более современным и комфортным для использования.

Задание:

Проанализируйте современные требования к комфорту и безопасности зданий.

Предложите оптимальные материалы для реконструкции здания, которые позволят сохранить его исторический облик и при этом сделать его более современным и безопасным.

2. Кейс:

Оптимизация строительных процессов с использованием BIM-технологий.

Вы работаете в крупной строительной компании и вам поручено оптимизировать строительные процессы с использованием BIM-технологий (Building Information Modeling). Задача состоит в том, чтобы сократить сроки строительства, снизить риски и повысить качество проектов. Использование экологически чистых материалов и технологий.

Задание:

Разработайте план внедрения BIM-технологий в строительные процессы компании, включая обучение персонала, выбор программного обеспечения и определение этапов внедрения.

Ключ к заданиям кейсового типа по Архитектурно-строительным материалам и технологиям (6 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Для реконструкции исторического здания необходимо использовать материалы, которые соответствуют следующим критериям:</p> <p>Историческая достоверность. Материалы должны быть подобраны таким образом, чтобы они соответствовали историческому облику здания.</p> <p>Прочность и долговечность. Материалы должны быть прочными и долговечными, чтобы обеспечить долгий срок службы здания.</p> <p>Экологичность. Материалы должны быть экологически чистыми и безопасными для окружающей среды.</p> <p>Энергоэффективность. Материалы должны способствовать снижению энергопотребления здания.</p> <p>Пожарная безопасность. Материалы должны обладать высокими показателями пожарной безопасности.</p> <p>Оптимальными материалами для реконструкции исторического здания являются:</p> <p>Натуральные камни. Они используются для облицовки фасадов и внутренних стен. Натуральные камни обладают высокой прочностью и долговечностью, а также придают зданию исторический облик.</p> <p>Кирпич. Кирпич является традиционным материалом для строительства исторических зданий. Он обладает высокой прочностью и долговечностью, а также позволяет создавать разнообразные архитектурные формы.</p> <p>Дерево. Дерево используется для изготовления оконных рам, дверей и других элементов интерьера. Оно придаёт зданию теплоту и уют, а также способствует созданию благоприятного микроклимата.</p> <p>Стекло. Стекло используется для остекления фасадов и внутренних перегородок. Оно позволяет увеличить естественное освещение в здании и создать ощущение простора.</p> <p>Современные утеплители. Современные утеплители используются для теплоизоляции фасадов и кровель. Они позволяют снизить энергопотребление здания и повысить его комфорт.</p>

	<p>Эти материалы позволят сохранить исторический облик здания, сделать его более современным и комфортным для использования, а также обеспечить его долговечность и безопасность.</p>
2	<p>Для оптимизации строительных процессов с использованием BIM-технологий необходимо выполнить следующие шаги:</p> <p>Обучение персонала: Сотрудники компании должны пройти обучение по работе с BIM-программами. Это позволит им эффективно использовать инструменты моделирования и анализа данных.</p> <p>Выбор программного обеспечения: Необходимо выбрать программное обеспечение, которое соответствует потребностям компании и её проектам. Существуют различные BIM-программы, которые предлагают разные функции и возможности.</p> <p>Определение этапов внедрения: Внедрение BIM-технологий должно происходить поэтапно. На начальном этапе можно внедрить моделирование отдельных элементов зданий, таких как фасады, крыши, окна и двери. Затем можно перейти к моделированию целых зданий и комплексов.</p> <p>Анализ данных: BIM-модели позволяют анализировать данные о проекте, выявлять потенциальные проблемы и риски, а также оптимизировать строительные процессы.</p> <p>Сотрудничество: BIM-технологии способствуют улучшению сотрудничества между различными участниками проекта, такими как архитекторы, инженеры, строители и поставщики.</p> <p>Управление изменениями: BIM-модели позволяют отслеживать изменения в проекте и управлять ими, что снижает риски и повышает качество проектов.</p> <p>Сокращение сроков строительства: Использование BIM-технологий позволяет сократить сроки строительства за счёт оптимизации процессов проектирования, строительства и эксплуатации зданий.</p> <p>Внедрение BIM-технологий требует времени и ресурсов, но оно может принести значительные выгоды компании, такие как сокращение сроков строительства, снижение рисков и повышение качества проектов.</p>

РЕКОНСТРУКЦИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Формируемые компетенции: ПК-5, ПК-6

Семестры: 5, 6

Семестр: 5

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Что включает в себя понятие реконструкция зданий и сооружений.
2. Какие задачи решает реконструкция зданий и сооружений?
3. Какие виды работ выполняются при реконструкции зданий?
4. Какие методы обследования зданий применяются при реконструкции?
5. Какие нормативные документы регулируют проведение реконструкции зданий?
6. Какие этапы включает процесс проектирования реконструкции зданий?
7. Какие особенности имеют здания различных периодов постройки при реконструкции.
8. Какие методы усиления фундаментов используются при реконструкции?
9. Какие причины вызывают необходимость работ по реконструкции инженерных сетей?
10. Какие основные особенности реконструкции общественных зданий?

Ключ к заданиям открытого типа по Реконструкции зданий и сооружений	
(5 семестр)	
№	Ответ
1	Реконструкция зданий и сооружений – это комплекс строительных работ и организационно-технологических мероприятий, связанных с изменением основных технико-экономических показателей здания или его назначения, осуществляемых в целях улучшения условий.
2	Задачи реконструкции включают: повышение комфортности проживания, улучшение эксплуатационных характеристик, увеличение полезной площади, модернизацию инженерных систем, адаптацию под современные требования безопасности и энергоэффективности.
3	Виды работ при реконструкции включают: усиление фундаментов, замену или усиление несущих конструкций, перепланировку помещений, обновление фасадов, замену инженерных систем, благоустройство прилегающих территорий.
4	Методы обследования включают визуальный осмотр, инструментальное обследование, анализ технической документации, проверку технического состояния конструктивных элементов и систем инженерного оборудования.
5	Нормативные документы, регулирующие реконструкцию, включают правила техники безопасности, стандарты и нормы предоставления жилищно-коммунальных услуг, а также нормативные и методические документы, регламентирующие производственную деятельность.
6	Этапы проектирования включают: сбор исходных данных, разработку концепции, создание эскизного проекта, рабочего проекта, согласование и утверждение проектной документации.
7	Особенности зданий разных периодов могут включать различия в материалах, конструкциях, планировке, инженерных системах, что требует индивидуального подхода к каждому объекту.
8	Методы усиления фундаментов включают: цементацию, инъектирование, устройство буроналивных свай, укрепление грунта основания.

9	Причины включают физический и моральный износ, несоответствие современным требованиям безопасности и энергоэффективности, необходимость модернизации и обновления.
10	Особенности реконструкции общественных зданий включают учет специфики функционального назначения, повышенные требования к безопасности и доступности, необходимость адаптации под современные потребности общества.

Задание кейсового типа

Кейс: Реконструкция исторического здания в центре города.

Описание ситуации: В центре города N находится историческое здание, которое нуждается в реконструкции. Здание было построено в начале XX века и является памятником архитектуры регионального значения. Оно расположено в историческом центре города, рядом с другими памятниками архитектуры и культурными объектами.

Задача: какие методы исследования будут использованы.

Ключ к заданию кейсового типа по Реконструкции зданий и сооружений (5 семестр)	
№	Ответ
1	Для обследования здания будут использованы следующие методы: Визуальный осмотр. Инструментальное обследование. Лабораторные испытания материалов.

Семестр: 6

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Модернизация — это _____.
2. Как принимается переустройство здания?
3. Что предлагает реконструкция?
4. Основная цель переустройства здания и сооружения — это _____.
5. С какой целью проводятся аварийно-восстановительные работы?
6. На сколько групп делится текущий ремонт?
7. В чём заключается суть капитального ремонта?
8. Полная стоимость реконструкции здания составляет: _____.
9. Срок службы — это _____.
10. Работы по восстановлению и усилению фундаментов, как правило, начинают с _____.

Ключ к заданиям открытого типа по Реконструкции зданий и сооружений (6 семестр)
--

№	Ответ
1	Приведение зданий в соответствие современным требованиям проживания и эксплуатации.
2	Как обобщающее понятие, обозначающее комплекс работ, проводимых для улучшения эксплуатационных качеств объектов.
3	Переустройство здания с изменением строительного объёма, назначения, внешнего вида.
4	Приведение их в соответствие с требованиями пользователей методами архитектурно-планировочного преобразования.
5	С целью устранения повреждения здания, возникшие в результате стихийных бедствий.
6	4
7	Именно в необходимой замене или восстановлении основных конструкций здания.
8	Не более 75–85%.
9	Календарная продолжительность функционирования конструктивных элементов здания.
10	Цоколя.

Задание кейсового типа

Кейс: Реконструкция складского здания под офисный центр.

Описание ситуации: В городе N находится складское здание, которое нуждается в реконструкции. Здание было построено в середине XX века и использовалось для хранения товаров. В настоящее время здание не используется и находится в плохом техническом состоянии.

Задача: сформируйте техническое задание к проекту.

Ключ к заданию кейсового типа по Реконструкции зданий и сооружений (6 семестр)	
№	Ответ
1	Провести обследование здания и определить его техническое состояние. Разработать проект реконструкции, который будет учитывать требования по преобразованию здания в офисный центр. Получить необходимые разрешения и согласования. Провести реконструкцию здания в соответствии с проектом. Оценить результаты реконструкции и внести коррективы в проект при необходимости.

АРХИТЕКТУРНЫЕ КОНСТРУКЦИИ

Формируемые компетенции: ОПК-4, ПК-3, ПК-5

Семестры: 6,7,8,9

Семестр: 6

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные принципы лежат в основе проектирования фундаментов?
2. Какие материалы используются для устройства гидроизоляции фундаментов?
3. Какие методы контроля качества применяются при устройстве фундаментов?
4. Какие типы опалубки используются для устройства монолитных фундаментов?
5. Какие материалы используются для армирования фундаментов?
6. Какие методы монтажа фундаментов применяются в экстремальных климатических условиях?
7. Какие типы отделочных покрытий используются для фундаментов?
8. Какие материалы используются для устройства теплоизоляции фундаментов?
9. Какие методы контроля качества применяются при устройстве отделочных покрытий фундаментов?
10. Какие типы подъёмно-транспортного оборудования используются для монтажа фундаментов?

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурным конструкциям (6 семестр)	
№	Ответ
1	Учёт типа грунта, нагрузки от здания, глубина промерзания грунта.
2	Рулонные материалы, битумные мастики, полимерные мембраны.
3	Визуальный осмотр, измерительный контроль, лабораторные испытания.
4	Деревянная, металлическая, пластиковая.
5	Сталь, стеклопластик, композитные материалы.
6	Быстротвердеющие бетоны, морозостойкие материалы, временное утепление и обогрев.
7	Штукатурка, краска, плитка.
8	Минеральная вата, пенополистирол, экструдированный пенополистирол.
9	Визуальный осмотр, измерительный контроль, лабораторные испытания.
10	Краны, домкраты, лебёдки.

Задания кейсового типа

1. Кейс: Проектирование многофункционального комплекса в условиях плотной городской застройки

Вам предстоит разработать проект многофункционального комплекса, который будет включать в себя офисные помещения, магазины, кафе и жилые апартаменты. Комплекс должен быть расположен в центре города, где плотность застройки высока, а требования к архитектуре и дизайну высоки.

Задание:

Разработайте концепцию многофункционального комплекса, учитывая следующие критерии:

- **Функциональность:** комплекс должен обеспечивать комфортные условия для работы, отдыха и проживания.

- Эстетика: дизайн комплекса должен гармонично вписываться в окружающую застройку и создавать привлекательный образ.
- Энергоэффективность: комплекс должен быть спроектирован с учётом современных требований к энергосбережению.
- Безопасность: комплекс должен обеспечивать высокий уровень безопасности для посетителей и жильцов.

2. Кейс: Реконструкция исторического здания под современный офисный центр. Вы работаете в архитектурной компании и вам поручено провести реконструкцию исторического здания, которое находится в центре города. Здание было построено в XIX веке и имеет историческую ценность. Задача состоит в том, чтобы провести реконструкцию, сохранив исторический облик здания, но при этом сделать его пригодным для использования в качестве современного офисного центра.

Задание:

Предложите план реконструкции здания, который позволит сохранить его исторический облик и при этом сделать его современным и функциональным офисным центром.

Ключ к заданиям кейсового типа по Архитектурным конструкциям (6 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Для проектирования многофункционального комплекса в условиях плотной городской застройки необходимо учесть ряд особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компактность и эффективность использования пространства: В условиях ограниченной площади необходимо максимально эффективно использовать каждый метр. Это может быть достигнуто за счёт использования многоуровневых пространств, атриумов и других архитектурных решений. • Интеграция с окружающей средой: Комплекс должен гармонично вписываться в существующую застройку и создавать единый архитектурный ансамбль. Для этого можно использовать общие стилистические решения, материалы и цвета. • Энергосберегающие технологии: Применение современных технологий энергосбережения, таких как солнечные батареи, системы рекуперации тепла и использование эффективных теплоизоляционных материалов, поможет снизить энергопотребление комплекса. • Безопасность: Обеспечение высокого уровня безопасности требует комплексного подхода, включающего установку систем видеонаблюдения, контроля доступа и других мер. <p>Концепция многофункционального комплекса должна учитывать эти особенности и предлагать инновационные решения для удовлетворения потребностей современного города.</p>
2	<p>Для реконструкции исторического здания под современный офисный центр необходимо учесть следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохранение исторического облика: Необходимо сохранить внешний вид здания, его фасад, крышу и другие архитектурные элементы. Это позволит сохранить историческую ценность здания и сделать его узнаваемым. • Адаптация под современные нужды: Здание должно быть адаптировано под современные нужды офисных центров. Это может включать в себя перепланировку внутренних помещений, установку современных инженерных систем, таких как вентиляция, кондиционирование воздуха, освещение и т.д.

<ul style="list-style-type: none"> • Повышение энергоэффективности: Необходимо повысить энергоэффективность здания, чтобы снизить расходы на электроэнергию и отопление. Это может быть достигнуто за счёт установки современных окон, утепления фасада и кровли, а также использования возобновляемых источников энергии. • Создание комфортных условий для работы: Здание должно быть оборудовано всем необходимым для комфортной работы сотрудников. Это включает в себя удобные рабочие места, зоны отдыха, кафетерии, конференц-залы и другие удобства. <p>План реконструкции должен учитывать эти моменты и предлагать конкретные решения для каждого из них.</p>

Семестр: 7

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные принципы лежат в основе проектирования стен зданий?
2. Какие материалы используются для устройства гидроизоляции стен?
3. Какие методы контроля качества применяются при устройстве стен?
4. Какие типы опалубки используются для устройства монолитных стен?
5. Какие материалы используются для армирования стен?
6. Какие методы монтажа стен применяются в экстремальных климатических условиях?
7. Какие типы отделочных покрытий используются для стен?
8. Какие материалы используются для устройства теплоизоляции стен?
9. Какие методы контроля качества применяются при устройстве отделочных покрытий стен?
10. Какие типы подъёмно-транспортного оборудования используются для монтажа стен?

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурным конструкциям (7 семестр)

№	Ответ
1	Учёт нагрузок, теплоизоляция, звукоизоляция, влагостойкость, прочность и устойчивость.
2	Рулонные материалы, битумные мастики, полимерные мембраны.
3	Визуальный осмотр, измерительный контроль, лабораторные испытания.
4	Деревянная, металлическая, пластиковая.
5	Сталь, стеклопластик, композитные материалы.
6	Быстротвердеющие бетоны, морозостойкие материалы, временное утепление и обогрев.
7	Штукатурка, краска, плитка.
8	Минеральная вата, пенополистирол, экструдированный пенополистирол.
9	Визуальный осмотр, измерительный контроль, лабораторные испытания.
10	Краны, домкраты, лебёдки.

Задания кейсового типа

1. Кейс: Разработка концепции жилого комплекса с учетом принципов устойчивого развития.
Вы работаете в архитектурной компании и вам поручено разработать концепцию жилого комплекса, который будет соответствовать принципам устойчивого развития. Задача

состоит в том, чтобы создать жилой комплекс, который будет не только комфортным для проживания, но и экологически чистым, энергоэффективным и социально ответственным.

Задание:

Разработайте концепцию жилого комплекса, которая будет соответствовать принципам устойчивого развития и удовлетворять потребности жителей.

Ключ к заданиям кейсового типа по Архитектурным конструкциям (7 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Для разработки концепции жилого комплекса, соответствующего принципам устойчивого развития, необходимо учесть следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none">• Энергоэффективность: жилой комплекс должен быть спроектирован таким образом, чтобы минимизировать потребление энергии. Это может быть достигнуто за счёт использования эффективных строительных материалов, установки солнечных батарей, ветрогенераторов и других возобновляемых источников энергии.• Водосбережение: необходимо предусмотреть меры по экономии воды, такие как установка водосберегающих устройств, сбор дождевой воды для полива и другие.• Утилизация отходов: Жилой комплекс должен иметь систему сбора и переработки отходов, чтобы уменьшить количество мусора, отправляемого на свалки.• Зелёные пространства: необходимо предусмотреть зелёные насаждения, парки и скверы, чтобы обеспечить жителям доступ к природе и улучшить качество воздуха.• Социальная ответственность: жилой комплекс должен быть спроектирован таким образом, чтобы способствовать формированию сообщества и развитию социальных связей между жителями. <p>Концепция жилого комплекса должна учитывать эти моменты и предлагать конкретные решения для каждого из них.</p>

Семестр: 8

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные принципы лежат в основе проектирования перекрытий зданий?
2. Какие материалы используются для устройства гидроизоляции перекрытий?
3. Какие методы контроля качества применяются при устройстве перекрытий?
4. Какие типы опалубки используются для устройства монолитных перекрытий?
5. Какие материалы используются для армирования перекрытий?
6. Какие методы монтажа перекрытий применяются в экстремальных климатических условиях?
7. Какие типы отделочных покрытий используются для перекрытий?
8. Какие материалы используются для устройства теплоизоляции перекрытий?
9. Какие методы контроля качества применяются при устройстве отделочных покрытий перекрытий?
10. Какие типы подъёмно-транспортного оборудования используются для монтажа перекрытий?

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурным конструкциям (8 семестр)	
№	Ответ
1	Учёт нагрузок, прочность, жёсткость, звукоизоляция, огнестойкость.
2	Рулонные материалы, битумные мастики, полимерные мембраны.
3	Визуальный осмотр, измерительный контроль, лабораторные испытания.
4	Деревянная, металлическая, пластиковая.
5	Сталь, стеклопластик, композитные материалы.
6	Быстротвердеющие бетоны, морозостойкие материалы, временное утепление и обогрев.
7	Штукатурка, краска, плитка.
8	Минеральная вата, пенополистирол, экструдированный пенополистирол.
9	Визуальный осмотр, измерительный контроль, лабораторные испытания.
10	Краны, домкраты, лебёдки.

Задания кейсового типа

1. Кейс: Проектирование детского образовательного центра с использованием принципов инклюзивности.

Вы работаете в архитектурной компании и вам поручено разработать проект детского образовательного центра, который будет доступен и комфортен для всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. Задача состоит в том, чтобы создать образовательное пространство, которое будет способствовать развитию и обучению всех детей, независимо от их физических возможностей.

Задание:

Разработайте концепцию детского образовательного центра, который будет соответствовать принципам инклюзивности и удовлетворять потребности всех детей.

Ключ к заданиям кейсового типа по Архитектурным конструкциям (8 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Для разработки проекта детского образовательного центра, соответствующего принципам инклюзивности, необходимо учесть следующие моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Доступность: Образовательное пространство должно быть доступно для всех детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья. Это может быть достигнуто за счёт создания безбарьерной среды, использования пандусов, лифтов и других приспособлений. • Универсальность дизайна: Дизайн образовательного пространства должен быть универсальным, чтобы он мог адаптироваться под различные потребности детей. Это может включать в себя использование модульной мебели, гибких перегородок и других элементов. • Психологический комфорт: Образовательное пространство должно создавать психологический комфорт для всех детей. Это может быть достигнуто за счёт использования мягких материалов, естественного освещения, а также создания зон для релаксации и отдыха. • Образовательная среда: Образовательная среда должна быть разработана таким образом, чтобы она способствовала развитию и обучению всех детей. Это может включать в себя использование интерактивных технологий, создание игровых зон и других элементов, которые стимулируют интерес и активность детей. <p>Проект детского образовательного центра должен учитывать эти моменты и</p>

предлагать конкретные решения для каждого из них.

Семестр: 9

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные принципы лежат в основе проектирования крыш зданий?
2. Какие материалы используются для устройства гидроизоляции крыш?
3. Какие методы контроля качества применяются при устройстве крыш?
4. Какие типы стропильных систем используются для устройства крыш?
5. Какие материалы используются для утепления крыш?
6. Какие методы монтажа крыш применяются в экстремальных климатических условиях?
7. Какие типы кровельных покрытий используются для крыш?
8. Какие материалы используются для устройства вентиляции крыш?
9. Какие методы контроля качества применяются при устройстве кровельных покрытий?
10. Какие типы подъёмно-транспортного оборудования используются для монтажа крыш?

Ключ к заданиям открытого типа по Архитектурным конструкциям (9 семестр)

№	Ответ
1	Учёт нагрузок, прочность, долговечность, теплоизоляция, водонепроницаемость.
2	Рулонные материалы, битумные мастики, полимерные мембраны.
3	Визуальный осмотр, измерительный контроль, лабораторные испытания.
4	Висячие стропила, наслонные стропила, фермы.
5	Минеральная вата, пенополистирол, экструдированный пенополистирол.
6	Быстротвердеющие бетоны, морозостойкие материалы, временное утепление и обогрев.
7	Металлочерепица, мягкая кровля, натуральная черепица.
8	Вентиляционные выходы, аэраторы, вентиляционные каналы.
9	Визуальный осмотр, измерительный контроль, лабораторные испытания.
10	Краны, домкраты, лебёдки.

Задания кейсового типа

1. Кейс: Реконструкция промышленного объекта под многофункциональный комплекс.
Вы работаете в архитектурной компании и вам поручено провести реконструкцию промышленного объекта, который находится в центре города. Объект был построен в середине XX века и использовался в качестве завода. Задача состоит в том, чтобы провести реконструкцию, сохранив исторические элементы здания, но при этом сделать его пригодным для использования в качестве многофункционального комплекса, включающего офисы, магазины, кафе и жилые апартаменты.

Задание:

Предложите план реконструкции здания, который позволит сохранить его исторический облик и при этом сделать его современным и функциональным многофункциональным комплексом.

Ключ к заданиям кейсового типа по Архитектурным конструкциям (9 семестр)

№	Ответ
1	<p data-bbox="320 232 1457 300">Для реконструкции промышленного объекта под многофункциональный комплекс необходимо учесть следующие моменты:</p> <ul data-bbox="320 344 1457 972" style="list-style-type: none"><li data-bbox="320 344 1457 456">• Сохранение исторических элементов: Необходимо сохранить те части здания, которые имеют историческую ценность. Это может включать в себя фасад, крышу, окна и другие архитектурные элементы.<li data-bbox="320 456 1457 636">• Адаптация под современные нужды: Здание должно быть адаптировано под современные нужды многофункциональных комплексов. Это может включать в себя перепланировку внутренних помещений, установку современных инженерных систем, таких как вентиляция, кондиционирование воздуха, освещение и т.д.<li data-bbox="320 636 1457 815">• Повышение энергоэффективности: Необходимо повысить энергоэффективность здания, чтобы снизить расходы на электроэнергию и отопление. Это может быть достигнуто за счёт установки современных окон, утепления фасада и кровли, а также использования возобновляемых источников энергии.<li data-bbox="320 815 1457 972">• Создание комфортных условий для работы и жизни: Здание должно быть оборудовано всем необходимым для комфортной работы и жизни. Это включает в себя удобные рабочие места, зоны отдыха, кафетерии, конференц-залы, жилые апартаменты и другие удобства. <p data-bbox="320 1016 1457 1084">План реконструкции должен учитывать эти моменты и предлагать конкретные решения для каждого из них.</p>

ИНЖЕНЕРНАЯ ПОДГОТОВКА К БЛАГОУСТРОЙСТВУ ГОРОДСКИХ ТЕРРИТОРИЙ

Формируемые компетенции: ПК-3, ПК-4

Семестры: 7

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Что такое средовой объект?
2. Какие уровни мобильности средового оборудования существуют?
3. Играет ли данную роль технологическое оборудование в формировании средового объекта?
А) Формирует объемно-пространственные комбинации наполнения, вносит эмоциональный климат в среду.
Б) Создает информационные показатели, такие как направление движения, скорость, узлы пересечения потоков.
4. Какие функции выполняют визуальные коммуникации в средовом объекте?
5. Какие материалы используются для отделки средовых объектов?
6. Что такое приставное (пристроенное) объемное оборудование?
7. Что такое стационарное предметное наполнение?
8. Что такое подвижные и напольные элементы?
9. Какие факторы необходимо учитывать при выборе материалов для отделки средовых объектов?
10. Что такое встроенное оборудование?

Ключ к заданиям открытого типа по Инженерная подготовка к благоустройству городских территорий (7 семестр)	
№	Ответ
1	Самостоятельный интерьер или комплекс интерьеров, объединенных общим назначением и художественным смыслом.
2	Встроенное оборудование, приставное (пристроенное) объемное оборудование, стационарное предметное наполнение, подвижные и напольные элементы.
3	Да, всё вышеперечисленное.
4	Формируют информационные показатели, такие как направление движения, скорость, узлы пересечения потоков.
5	Всё вышеперечисленное.
6	Оборудование, которое может быть легко перемещено или заменено без значительных изменений в структуре объекта.
7	Оборудование, которое является частью конструкции здания и не может быть перемещено без значительных изменений в структуре объекта.
8	Оборудование, которое может быть легко перемещено или заменено без значительных изменений в структуре объекта.
9	Функциональные характеристики, такие как прочность, долговечность, устойчивость к воздействию влаги и загрязнений. Эстетические характеристики, такие как цвет, текстура, способность отражать свет.
10	Оборудование, которое является частью конструкции здания и не может быть перемещено без значительных изменений в структуре объекта.

Задание кейсового типа

Кейс: Благоустройство территории общественного пространства.

Описание ситуации: В городе N планируется благоустройство территории общественного пространства. Территория расположена в центре города и имеет площадь 5000 кв. м.

Задача: Сформируйте техническое задание к проекту.

Ключ к заданию кейсового типа по Инженерная подготовка к благоустройству городских территорий
--

Ответ

Изучить потребности жителей и гостей города. Разработать концепцию благоустройства территории. Получить необходимые разрешения и согласования. Провести благоустройство территории в соответствии с концепцией. Оценить результаты благоустройства и внести коррективы в концепцию при необходимости.

ЭКОНОМИКА АРХИТЕКТУРНЫХ РЕШЕНИЙ И СТРОИТЕЛЬСТВА

Формируемые компетенции: ОПК-3, УК-9

Семестр: 7

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие факторы влияют на стоимость строительства объекта и как они учитываются в экономическом анализе?
2. Какие методы оценки экономической эффективности инвестиционно-строительных проектов существуют и в чем их различия?
3. Как осуществляется моделирование и измерение причинно-следственных связей в экономических системах в контексте архитектурных решений и строительства?
4. Какие современные тенденции в проектировании способствуют повышению экономичности и выбору оптимальных проектных решений?
5. Какие подходы к ценообразованию и сметному нормированию в строительстве обеспечивают точность и обоснованность сметной стоимости?
6. Какие виды ресурсов используются в строительстве и как эффективно управлять их использованием для оптимизации затрат?
7. Какие методы контроля качества и обеспечения безопасности применяются на различных этапах строительства и как они влияют на экономическую эффективность проекта?
8. Какие риски могут возникнуть в процессе реализации инвестиционно-строительных проектов и какие меры предпринимаются для их минимизации?
9. Какие аспекты трудовых ресурсов и их использования играют ключевую роль в повышении производительности и снижении себестоимости строительной продукции?
10. Какие финансовые инструменты и механизмы кредитования доступны для строительных организаций и как они влияют на финансовую устойчивость и развитие компании?

Ключ к заданиям открытого типа по Экономике архитектурных решений и строительства (6 семестр)	
№	Ответ
1	На стоимость строительства объекта влияют разные факторы: местоположение, размер и сложность проекта, используемые материалы и технологии, затраты на рабочую силу и оборудование, а также налоги и сборы. Экономический анализ учитывает все эти факторы, чтобы определить общую стоимость проекта и возможные риски.
2	Методы оценки экономической эффективности инвестиционно-строительных проектов включают анализ чистой приведённой стоимости (NPV), внутренней нормы доходности (IRR), периода окупаемости и других показателей. Они помогают оценить, насколько проект выгоден с точки зрения инвестиций и прибыли.
3	Моделирование и измерение причинно-следственных связей в экономических системах в контексте архитектурных решений и строительства включает использование математических моделей, статистических методов и компьютерного моделирования. Это позволяет анализировать влияние различных факторов на экономику проекта и прогнозировать его результаты.
4	Современные тенденции в проектировании, способствующие повышению

	экономичности и выбору оптимальных проектных решений, включают использование BIM-технологий, которые позволяют создавать более точные и эффективные проекты, а также применение экологически чистых материалов и технологий, которые снижают затраты на энергию и обслуживание.
5	Подходы к ценообразованию и сметному нормированию в строительстве включают использование нормативных документов, таких как ГЭСН и ФЕР, а также разработку индивидуальных смет на основе конкретных условий проекта. Точность и обоснованность сметной стоимости обеспечивается путём учёта всех необходимых затрат и рисков.
6	Виды ресурсов, используемых в строительстве, включают трудовые, материальные, технические и финансовые ресурсы. Эффективное управление их использованием предполагает оптимизацию процессов, сокращение отходов и потерь, а также рациональное распределение ресурсов между различными этапами проекта.
7	Методы контроля качества и обеспечения безопасности на различных этапах строительства включают проведение проверок и испытаний, использование современных технологий и оборудования, а также обучение и повышение квалификации персонала. Эти меры влияют на экономическую эффективность проекта, поскольку предотвращают возможные проблемы и задержки, а также снижают риски и затраты на исправление ошибок.
8	Риски, которые могут возникнуть в процессе реализации инвестиционно-строительных проектов, включают изменения в законодательстве, экономические кризисы, технические проблемы, задержки поставок и другие непредвиденные обстоятельства. Для их минимизации применяются различные стратегии управления рисками, такие как страхование, диверсификация портфеля проектов и разработка планов реагирования на чрезвычайные ситуации.
9	Аспекты трудовых ресурсов и их использования, играющие ключевую роль в повышении производительности и снижении себестоимости строительной продукции, включают квалификацию и опыт работников, организацию труда, мотивацию и условия работы. Эффективное управление этими аспектами способствует повышению производительности и снижению затрат на оплату труда.
10	Финансовые инструменты и механизмы кредитования, доступные для строительных организаций, включают банковские кредиты, лизинг, факторинг и другие формы финансирования. Они влияют на финансовую устойчивость и развитие компании, предоставляя необходимые средства для реализации проектов и расширения деятельности.

Задания кейсового типа

- Кейс: Экономический анализ и оптимизация проекта жилого комплекса.
Вы работаете в архитектурной компании и вам поручено провести экономический анализ и оптимизацию проекта жилого комплекса, который планируется построить в пригороде. Задача состоит в том, чтобы определить наиболее экономически выгодный вариант проекта, учитывая различные факторы, такие как стоимость земли, строительные материалы, инженерные системы, отделка и благоустройство территории.
Задание:

Предложите оптимальный вариант проекта, который обеспечит максимальную прибыль при минимальных затратах.

2. Кейс: Экономическая оценка проекта музея.

Вам поручено оценить экономическую целесообразность проекта нового музея, который планируется построить в городе N. Исходные данные:

- Площадь музея: 5000 кв. м.
- Стоимость строительства: 100 млн рублей.
- Ежегодные затраты на эксплуатацию: 5 млн рублей.
- Предполагаемая посещаемость: 500 тыс. человек в год.
- Стоимость входного билета: 200 рублей.
- Срок окупаемости проекта: 10 лет.

Задание:

1. Рассчитайте стоимость строительства музея по укрупненным показателям.
2. Определите возможные финансовые поступления от посетителей музея.
3. Оцените абсолютную эффективность инвестиций в проект по сроку возможной окупаемости.
4. Сделайте вывод об экономической целесообразности проекта.

Ключ к заданиям кейсового типа по Экономике архитектурных решений и строительства (6 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Для проведения экономического анализа и оптимизации проекта жилого комплекса необходимо учесть следующие моменты:</p> <p>Стоимость земли: Определить стоимость участка под застройку и её влияние на общую стоимость проекта.</p> <p>Строительные материалы: Выбрать оптимальные строительные материалы с учётом их стоимости, качества и долговечности.</p> <p>Инженерные системы: Рассчитать стоимость установки и эксплуатации инженерных систем, таких как водоснабжение, канализация, отопление и вентиляция.</p> <p>Отделка и благоустройство территории: Определить стоимость отделки фасадов, внутренних помещений и благоустройства территории.</p> <p>Эксплуатационные расходы: Оценить будущие расходы на обслуживание и эксплуатацию жилого комплекса.</p> <p>Оптимальный вариант проекта должен обеспечивать баланс между стоимостью строительства и будущей прибылью от продажи или аренды квартир.</p> <p>Экономическое обоснование должно включать анализ рисков и возможностей для дальнейшего развития проекта.</p>
2	<ol style="list-style-type: none">1. Стоимость строительства музея по укрупненным показателям составляет 100 млн рублей.2. Возможные финансовые поступления от посетителей музея составляют 100 млн рублей в год (500 тыс. посетителей * 200 рублей за билет).3. Абсолютная эффективность инвестиций в проект по сроку возможной окупаемости составляет 10 лет, что является приемлемым сроком для подобных проектов.4. Проект музея является экономически целесообразным, так как имеет достаточный потенциал для окупаемости и может стать значимым культурным объектом города N.

ИНФОРМАЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ В СТРОИТЕЛЬСТВЕ

Формируемые компетенции: ОПК-4, ПК-2, ПК-6

Семестры: 7

Семестр: 7

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Каковы основные принципы и понятия информационного моделирования зданий (BIM)?
2. Перечислите современные средства создания BIM-моделей и их особенности.
3. Опишите структуру и взаимосвязь составных частей программного комплекса Revit.
4. Назовите основные программы для конструктивных и технологических расчётов BIM-моделей и их характеристики.
5. Как осуществляется многопользовательская работа по созданию информационной модели?
6. В чём заключается методика многовариантного проектирования в рамках одной модели?
7. Каковы особенности моделирования жилых и общественных зданий с использованием BIM?
8. В чём заключаются особенности моделирования промышленных зданий с использованием BIM?
9. Опишите особенности моделирования малоэтажных зданий с использованием BIM.
10. Как происходит моделирование зданий-памятников архитектуры с использованием BIM?

Ключ к заданиям открытого типа по Информационному моделированию в строительстве (7 семестр)	
№	Ответ
1	<p>BIM – это процесс создания и использования цифрового представления физических и функциональных характеристик здания или инфраструктуры. Он включает в себя создание трёхмерной модели объекта, которая содержит информацию о геометрии, материалах, системах и других характеристиках.</p> <p>Основные понятия BIM: информационная модель здания (BIM-модель), BIM-проект, BIM-команда, BIM-технологии.</p>
2	<p>Программное обеспечение для BIM-моделирования, такое как Autodesk Revit, Bentley Systems, Tekla Structures, Nemetschek Allplan.</p> <p>Графические планшеты и специализированные BIM-приложения для создания моделей.</p> <p>Облачные платформы для совместной работы над BIM-проектами.</p>
3	<p>Revit — это программное обеспечение для BIM-моделирования, которое позволяет создавать комплексные информационные модели зданий.</p> <p>Составные части Revit: модули для архитектурного проектирования, проектирования инженерных систем, проектирования конструкций, визуализации и анализа проекта.</p>

	<p>Взаимосвязь между модулями Revit обеспечивает целостность и согласованность BIM-модели.</p>
4	<p>Программы для конструктивных расчётов: STARK ES, ЛИРА-САПР, SCAD Office. Они позволяют выполнять расчёты на прочность, устойчивость и деформативность конструкций.</p> <p>Программы для технологических расчётов: MagiCAD, Autodesk MEP, Navisworks Manage. Они предназначены для проектирования инженерных систем зданий, таких как отопление, вентиляция, кондиционирование воздуха, водоснабжение и канализация.</p>
5	<p>Многопользовательская работа в BIM предполагает совместное использование одной информационной модели несколькими участниками проекта.</p> <p>Для организации многопользовательской работы используются облачные платформы, системы управления версиями и инструменты для совместной работы над моделью.</p>
6	<p>Многовариантное проектирование позволяет анализировать различные варианты проекта и выбрать оптимальный.</p> <p>Методика многовариантного проектирования включает создание нескольких вариантов проекта, их сравнение и выбор наилучшего варианта на основе заданных критериев.</p>
7	<p>Моделирование жилых и общественных зданий требует учёта множества факторов, таких как планировка помещений, расположение инженерных систем, обеспечение комфорта и безопасности.</p> <p>BIM позволяет создать комплексную информационную модель здания, которая включает все эти аспекты.</p>
8	<p>Моделирование промышленных зданий требует учёта специфических требований, таких как размещение оборудования, организация производственных процессов, обеспечение безопасности и экологичности.</p> <p>BIM позволяет учесть все эти требования и создать эффективную информационную модель промышленного здания.</p>
9	<p>Моделирование малоэтажных зданий имеет свои особенности, связанные с меньшими масштабами и требованиями к комфорту и безопасности.</p> <p>BIM позволяет создать детальную информационную модель малоэтажного здания, которая учитывает все необходимые аспекты.</p>
10	<p>Моделирование зданий-памятников архитектуры требует особого подхода, учитывающего историческую ценность и уникальность объекта.</p> <p>BIM позволяет создать цифровую копию памятника архитектуры, которая может быть использована для реставрации, сохранения и популяризации культурного наследия.</p>

Задания кейсового типа

1. Кейс: Применение BIM для оптимизации проекта жилого комплекса.
Вам поручено оптимизировать проект жилого комплекса, используя технологии информационного моделирования (BIM). Исходные данные:

- Площадь участка: 10 га.
- Количество этажей: 10.
- Количество квартир: 500.
- Стоимость строительства: 500 млн рублей.
- Планируемый срок строительства: 2 года.
- Предполагаемые эксплуатационные расходы: 10 млн рублей в год.

Задание:

Рассчитайте ожидаемую экономию средств и времени благодаря применению BIM.

2. Кейс: Оптимизация проекта школы с использованием BIM

Вам поручено оптимизировать проект школы, используя технологии информационного моделирования (BIM). Исходные данные:

- Площадь участка: 5 га.
- Количество этажей: 3.
- Количество классов: 50.
- Стоимость строительства: 250 млн рублей.
- Планируемый срок строительства: 1,5 года.
- Предполагаемые эксплуатационные расходы: 5 млн рублей в год.

Задание:

Выберите наиболее значимые задачи применения BIM для данного проекта.

Ключ к заданиям кейсового типа по Информационному моделированию в строительстве (7 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Ожидаемая экономия средств и времени благодаря применению BIM:</p> <ul style="list-style-type: none">• Экономия средств за счет точного подсчета оборудования, изделий и материалов, сокращения времени для подготовки данных для расчета потребности в материальных и трудовых ресурсах.• Экономия времени за счет оптимизации вариантов строительного генплана и сетевого графика, улучшения процессов планирования и контроля строительства. <p>Ожидаемая экономия средств и времени благодаря применению BIM может составить до 10% от общей стоимости строительства и эксплуатации, что в данном случае составляет около 50 млн рублей.</p>
2	<p>Наиболее значимые задачи применения BIM для данного проекта:</p> <ul style="list-style-type: none">• Разработка проекта организации строительства (ПОС) и комплексного укрупненного сетевого графика.• Визуализация процесса строительства.• Управление строительством с применением информационного моделирования (BIM 4D).• Геодезические разбивочные работы.

ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ЗДАНИЙ

Формируемые компетенции: ОПК-4, ПК-1

Семестры: 8,9

Семестр: 8

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные компоненты входят в инженерное оборудование зданий?
2. Какие преимущества предоставляет использование энергоэффективных технологий в инженерном оборудовании зданий?
3. Какие типы систем отопления применяются в зданиях?
4. Какие функции выполняет вентиляция в зданиях?
5. Какие типы систем кондиционирования воздуха используются в зданиях?
6. Какие меры предпринимаются для повышения энергоэффективности зданий?
7. Какие технологии используются для автоматизации и управления инженерным оборудованием зданий?
8. Какие проблемы могут возникнуть при эксплуатации инженерного оборудования зданий?
9. Какие меры предпринимаются для обеспечения надежности и безопасности инженерного оборудования зданий?
10. Какие перспективы развития инженерного оборудования зданий можно выделить в будущем?

Ключ к заданиям открытого типа по Инженерному оборудованию зданий

(8 семестр)

№	Ответ
1	Инженерное оборудование зданий включает в себя системы отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха, водоснабжения (холодного и горячего), газоснабжения, электроснабжения, канализации, а также средства автоматизации и управления зданием (building management system, BMS).
2	Использование энергоэффективных технологий позволяет снизить затраты на энергию, улучшить комфорт проживания или работы в здании, а также способствует сохранению окружающей среды за счет уменьшения выбросов углекислого газа.
3	Системы отопления могут включать водяное отопление с использованием радиаторов или теплых полов, воздушное отопление, а также комбинированные системы, сочетающие несколько типов обогрева.
4	Вентиляция обеспечивает поступление свежего воздуха в помещения, удаление загрязненного воздуха, а также регулирует температуру и влажность воздуха для создания комфортных условий проживания или работы.
5	Системы кондиционирования воздуха могут быть представлены различными типами, включая центральные системы с чиллерами и фанкойлами, сплит-системы, мультizonальные системы VRV/VRF, а также системы охлаждения с использованием грунтовых вод.
6	Меры по повышению энергоэффективности включают использование эффективных теплоизоляционных материалов, установку энергосберегающих окон, оптимизацию систем отопления и вентиляции, а также внедрение систем автоматизации и управления зданием.

7	Технологии автоматизации и управления зданием (BMS) позволяют контролировать и оптимизировать работу систем отопления, вентиляции, кондиционирования воздуха, электроснабжения и других компонентов инженерного оборудования зданий.
8	Проблемы могут включать износ оборудования, неэффективное использование энергии, ухудшение качества воздуха в помещениях, а также неисправности систем автоматизации и управления.
9	Меры включают регулярное техническое обслуживание и ремонт оборудования, установку систем мониторинга и диагностики, а также соблюдение норм и стандартов безопасности при проектировании и эксплуатации систем.
10	Перспективы включают дальнейшее развитие энергоэффективных технологий, увеличение использования возобновляемых источников энергии, разработку более совершенных систем автоматизации и управления, а также интеграцию инженерного оборудования зданий с интеллектуальными сетями и системами умного города.

Задание кейсового типа

Кейс: Оптимизация инженерного оборудования в офисном здании

Описание ситуации: Вы работаете в компании, занимающейся проектированием и монтажом инженерного оборудования в офисных зданиях. Вам поручено оптимизировать существующую систему инженерного оборудования в одном из офисов компании.

Задача: разработать структуру этапности работ по анализу существующей системы инженерного оборудования в офисе компании.

Ключ к заданиям кейсового типа по Инженерному оборудованию зданий	
(8 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Этапы работы:</p> <p>Исследование: Изучить документацию по существующей системе инженерного оборудования в офисе компании.</p> <p>Анализ: Проанализировать работу системы, выявить её недостатки и проблемы.</p> <p>Разработка предложений: Предложить меры по оптимизации системы, включая замену оборудования, изменение конфигурации системы, внедрение новых технологий и т.д.</p> <p>Экономическое обоснование: Оценить экономическую эффективность предложенных мер.</p> <p>Презентация: Представить результаты работы заказчику и получить обратную связь.</p> <p>Реализация: После утверждения предложений начать работу по оптимизации системы инженерного оборудования.</p>

Семестр: 9

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Определить назначение функциональных градостроительных зон:

селитебная — _____;
 промышленная — _____;
 транспортная — _____;
 коммунально-складская — _____;
 санитарно-защитная — _____;
 отдыха — _____.

2. Как условно обозначается водомер?
3. Как обозначается дождевая канализация?
4. Какое отопление применяют на промышленных предприятиях?
5. Запишите пропущенное слово: _____ — это конвективно-радиационный отопительный прибор, состоящий из отдельных секций либо плоских блоков с каналами колончатой или змеевиковой формы.
6. Как называется система канализации, если в неё поступают все виды сточных вод?
7. Дать определение системе отопления
8. На чем основан принцип работы паровой системы отопления?
9. Условное обозначение хозяйственно-питьевого водопровода.
10. Схема системы с нижней разводкой — это когда магистральный трубопровод расположен

**Ключ к заданиям открытого типа по Инженерному оборудованию зданий
(9 семестр)**

№	Ответ
1	селитебная — предназначенная для жилья; промышленная — включает в себя промышленные предприятия, обслуживающие их культурно-бытовые учреждения; транспортная — устройство внешнего автомобильного, воздушного, железнодорожного транспорта; коммунально-складская — трамвайные и автобусные парки, гаражи, сооружения водопровода и канализации; санитарно-защитная — зелёные насаждения шириной от 50 до 1000 метров; отдыха — территория зелёных насаждений, пляжей, бульваров.
2	водомер обозначается специальным символом или аббревиатурой, например, “WM” для водомера.
3	дождевая канализация обычно обозначается символами или аббревиатурами, специфичными для данной системы, например, “ДК” для дождевой канализации.
4	на промышленных предприятиях применяют различные виды отопления, включая газовое, паровое и водяное. Выбор зависит от специфики производства и требований к отоплению.
5	радиатор.
6	система канализации, в которую поступают все виды сточных вод, называется общесплавной.
7	система отопления – это комплекс инженерных устройств и оборудования, предназначенный для получения тепловой энергии и её переноса и бесперебойной подачи потребителям.
8	принцип работы паровой системы отопления основан на транспортировании по трубопроводам и конденсации водяного пара в трубопроводах и отопительных приборах.

9	хозяйственно-питьевой водопровод обозначается символом или аббревиатурой “В1”.
10	схема системы с нижней разводкой предполагает расположение магистрального трубопровода в техподполье.

Задание кейсового типа

Кейс: Проектирование системы отопления и вентиляции для жилого комплекса.

Описание ситуации: Вы работаете в компании, занимающейся проектированием инженерных систем для жилых комплексов. Вам поручено разработать проект системы отопления и вентиляции для нового жилого комплекса.

Задача: Разработать требования для проекта системы отопления и вентиляции.

Ключ к заданиям кейсового типа по Инженерному оборудованию зданий (9 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Система должна обеспечивать комфортную температуру воздуха в помещениях в любое время года.</p> <p>Система должна быть экономичной и эффективной.</p> <p>Система должна быть безопасной и надёжной.</p> <p>Система должна быть удобной в эксплуатации и обслуживании.</p> <p>Система должна соответствовать действующим нормам и правилам.</p>

ВЫСШАЯ МАТЕМАТИКА

Формируемые компетенции: УК-1

Семестр: 1

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. $y(x)$ – функция, $\lim_{\Delta x \rightarrow 0} \frac{\Delta y}{\Delta x} =$ _____
2. Способ вычисления неопределенного интеграла $\int x \sin 2x dx =$ _____
3. Правила дифференцирования $(v + u)'$, $(uv)'$, $\left(\frac{v}{u}\right)'$
4. Производная функции одной переменной: геометрический смысл.
5. Понятие экстремума функции. Необходимое и достаточное условие существования экстремума.
6. Первообразная. Неопределенный интеграл.
7. Перечислите свойства неопределенного интеграла.
8. Определенный интеграл. Геометрический смысл определенного интеграла.
9. Напишите формулу интегрирования по частям.
10. Напишите формулу для вычисления определенного интеграла (формула Ньютона - Лейбница).

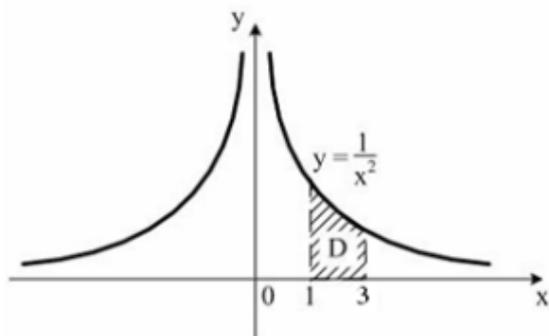
Ключ к заданиям открытого типа по Высшая математика (1 семестр)	
№	Ответ
1	производная $(y'(x))$ $(y'(x))$.
2	по частям
3	$(v + u)' = v' + u'$, $(uv)' = u'v + uv'$, $\left(\frac{v}{u}\right)' = \frac{v'u - vu'}{u^2}$
4	производная в точке равна тангенсу угла наклона касательной к графику функции в этой точке
5	<u>Необходимое условие</u> существования экстремума функции: если $x = x_0$ - точка экстремума, то $f'(x_0) = 0$ или $f'(x_0)$ не существует. Точки, в которых $f'(x_0)$ обращается в нуль или не существует, называется <i>критическими</i> . <u>Достаточное условие</u> существования экстремума функции: если функция $y=f(x)$ непрерывна в точке $x = x_0$ и ее окрестности, дифференцируема в этой окрестности, кроме, быть может, самой точки, и производная $y' = f'(x)$ при переходе через точку $x = x_0$ меняет свой знак, то функция имеет экстремум при $x = x_0$. При этом $x = x_0$ - точка максимума, если знак меняется с « + » на « - », и $x = x_0$ - точка минимума, если знак меняется с « - » на « + ».
6	<u>Определение первообразной</u> . Первообразной функции $f(x)$ на промежутке $(a;$ $b)$ называется такая функция $F(x)$, что выполняется равенство $F'(x) = f(x)$ для любого x из заданного промежутка. <u>Определение неопределенного интеграла</u> . Все множество первообразных функции $f(x)$ называется неопределенным интегралом этой функции и обозначается $\int f(x)dx = F(x) + C$.
7	Свойства неопределенного интеграла (свойства первообразной).

	$\left(\int f(x)dx\right)' = (F(x)+C)' = f(x)$ <p>Производная результата интегрирования равна подынтегральной функции.</p> $\int d(F(x)) = \int F'(x)dx = \int f(x)dx = F(x)+C$ <p>Неопределенный интеграл дифференциала функции равен сумме самой функции и произвольной константы.</p> $\int k \cdot f(x)dx = k \cdot \int f(x)dx$ <p>, где k – произвольная константа. Коэффициент можно выносить за знак неопределенного интеграла.</p> $\int (f(x) \pm g(x))dx = \int f(x)dx \pm \int g(x)dx$ <p>Неопределенный интеграл суммы/разности функций равен сумме/разности неопределенных интегралов функций.</p>
8	<p>Определенный интеграл – площадь криволинейной трапеции.</p> <p><i>Криволинейная трапеция</i> – это фигура, ограниченная сверху кривой $y=f(x)$, снизу – отрезком $[a;b]$, слева – прямой $x = a$, справа – прямой $x = b$.</p>
9	$\int v du = vu - \int u dv$
10	$\int_a^b f(x)dx = F(b) - F(a)$

Задание кейсового типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Для функции $f(x) = \ln(x^2+1)$ производная $f'(1)$ равна: _____
2. Для функции $y \cdot e^x + e^y = 0$ производная $y'(x) =$ _____
3. Функция $y(x) = e^x/x$ имеет экстремум в точке x : _____
4. Количество асимптот функции $y(x) = \frac{3x^2+3x+5}{x^2+5x+6}$ равно: _____
5. Площадь криволинейной трапеции D равна: _____



Ключ к заданиям кейсового типа по Высшая математика (1 семестр)

№	Ответ
1	1
2	$y/(y-1)$
3	1
4	3
5	$2/3$

ДЕЛОВАЯ ЭТИКА

Формируемые компетенции: УК-3, УК-10

Семестр: 4

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Перечислите наиболее известные и важные категории этики и морали, носящие всеобщий и вневременной характер.
2. Как называется философская наука, изучающая мораль и различные этические системы ее обоснования, основания этих систем и логическую структуру понятий, описывающих моральные феномены, коллизии и ситуации.
3. Соблюдением естественной симметрии при распределении ограниченного ресурса натуральных благ между людьми независимо от личных симпатий, интересов и выгоды
4. Каким понятием называется самооценка человека и представление о своей ценности как личности, форма самоконтроля, на которой основывается требовательность индивида к себе. Это не только один из способов осознания человеком своего долга и ответственности перед обществом, но и регулятор отношения к нему со стороны окружающих и общества в целом (имеются в виду требования уважения личности, признания ее прав и т.д.). Общественные представления непосредственно связаны с развитием правосознания, гражданской зрелостью общества, обеспеченностью прав человека.
5. Как называется способность совершать поступки без расчета на вознаграждение, соразмерное затраченным усилиям.
6. Нематериальным благом, которое представляет собой оценку деятельности лица с точки зрения его деловых качеств, называется
7. Функциональный стиль в сфере профессиональных отношений, который характеризуется официальностью, сдержанностью, традиционностью, аккуратностью
8. Проявление по отношению к коллегам сдержанности, предусмотрительности и приличия при общении. Внимательное отношение к собеседнику, исключает возможность назойливого и бесцеремонного вторжения в его личное пространство, то есть умение корректно обойти темы и вопросы, которые могут вызвать неловкость у окружающих.
9. Как называются кодексы поведения, обеспечивающие нравственный характер взаимоотношений между людьми, вытекающих из профессиональной деятельности.
10. Что является основной характеристикой деловых взаимоотношений.

Ключ к заданиям открытого типа по Деловой этике (4 семестр)

№	Ответ
1.	Добро и зло, долг, свобода, ответственность, честь, достоинство
2.	этика
3.	Справедливость
4.	Достоинство
5.	Бескорыстие
6.	Деловая репутация
7.	Деловой стиль
8.	Профессиональный такт
9.	Профессиональная этика
10.	Регламентированность

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формируемые компетенции: УК-10, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5

Семестр: 4

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Как называется политическая форма устройства общества на определенной территории, суверенная форма публичной власти, обладающая аппаратом управления и принуждения
2. Как называется письменный официальный документ, принятый в определенной форме правотворческим органом в пределах его компетенций
3. Юридически закрепленное положение личности в государстве и обществе, определяется конституцией и законодательными актам конкретного государства – это...
4. С какого возраста гражданин РФ наделяется избирательным правом?
5. Каково государственное устройство РФ.
6. В соответствии с законодательством РФ на какой срок избирается Президент РФ?
7. Каким законом в первую очередь руководствуется архитектор в профессиональной деятельности?
8. Является ли срыв сроков поставки оборудования по оговору во время архитектурно-строительных работ гражданским правонарушением?
9. С какого возраста наступает гражданская дееспособность физических лиц по общему правилу в полном объеме?
10. Закрепленная законом возможность лица по своему усмотрению владеть, пользоваться и распоряжаться принадлежащим ему имуществом, принимая на себя бремя и риск его содержания это...

Ключ к заданиям открытого типа по Правовые основы профессиональной деятельности (4 семестр)	
1.	Государство
2.	Нормативно-правовой акт
3.	Правовой статус личности
4.	18 лет
5.	Демократическое федеративное правовое государство республиканской формой правления
6.	6 лет
7.	ФЗ «Об архитектурной деятельности в Российской Федерации»
8.	Да
9.	18 лет
10.	Право собственности

Задания кейсового типа:

1. Установите соответствие

1. Восстановительные санкции способствуют	А. Реальному исполнению обязанности перед государством, исполнению должником своего обязательства
2. Обеспечительные санкции способствуют	В. При необходимости прекращения продолжения противоправной деятельности предотвращения вредоносных последствий этой деятельности

3. Пресекаательные санкции применяются	С. Восстановлению нарушенных имущественных прав государства или принуждению выполнения финансовых обязательств
--	--

2. Установите соответствие

1. Неустойка - это	А. Определенная законом или договором денежная сумма, которую должник обязан уплатить кредитору в случае неисполнения исполнения обязательств
2. Убытки - это	В. Расходы, которые кредитор произвели или должен будет произвести для восстановления нарушенного права, а также трата или повреждение его имущества
3. Реальный ущерб - это	С. Расходы, которые лицо, чье право нарушено, произвело или должно будет произвести для восстановления нарушенного права, утрата или повреждение его имущества

3. Четырнадцатилетний Алексей Петров поступил на работу в общество с ограниченной ответственностью. Через несколько месяцев к директору общества пришел отец Петрова и рассказал, что Алексей неразумно расходует свой заработок: приобретает очень дорогие вещи, посещает дорогие кафе и т.п. В то же время семья испытывает материальные затруднения, поскольку в семье помимо сына есть еще двое малолетних детей. К тому же мать Алексея является нетрудоспособной по состоянию здоровья. Директор с пониманием отнесся к проблемам семьи и распорядился выдавать Алексею на руки только часть зарплаты, а остальную часть выдавать его родителям. Правомерно ли поступил директор?

4. Цементный завод по договору поставки должен был отгрузить во втором квартале текущего года в адрес строительной компании 2 вагона цемента, фактически отгрузил один. Строительная компания взыскала с завода неустойку за недопоставку продукции и потребовала восполнения недогруза. Завод требование отклонил на том основании, что за допущенную недопоставку уже понес наказание в виде уплаты неустойки. Имеют ли возражения завода правовые основания?

5. Сидоров Н.Н., ученик пятого класса 2 недели отсутствовал на занятиях по причине болезни, что было подтверждено справкой, там же указано, что Сидоров Н.Н., здоров и противопоказаний к обучению не имеет. Классный руководитель Сидорова Н.Н. посчитал, что Сидоров Н.Н. слишком ослаблен после болезни, бледен и имеет болезненный вид, на этом основании он потребовал от ученика покинуть образовательное учреждение. Оцените правомерность действий классного руководителя.

Ключ к заданиям кейсового типа по Правовые основы профессиональной деятельности (4 семестр)	
1.	1С 2А 3В
2.	1А 2С 3В
3.	Несовершеннолетние (с 14 до 18) вправе сами распоряжаться своими доходами. Однако при определенных обстоятельствах родители могут ограничить право в судебном порядке
4.	Выплата неустойки не освобождает от выполнения условий по договору
5.	Нет. Учитель не может отправить ученика домой, т.к. несет ответственность за его жизнь и здоровье во время образовательного процесса

ПРАВОВЕДЕНИЕ

Формируемые компетенции: УК-10, УК-2

Семестр: 2

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Что такое социальные нормы
2. Виды социальных норм включают ...
3. Право – это...
4. Признаки права включают:
5. Нормы права — это обязательные правила поведения, установленные и охраняемые государством. Они состоят из трех частей:

Ключ к заданиям открытого типа по Правоведение (2 семестр)	
№	Ответ
1.	правила, регулирующие поведение людей в обществе
2.	Нормы морали. Нормы обычаев. Религиозные нормы. Правовые нормы. Корпоративные нормы (нормы организаций).
3.	это система норм, установленных и охраняемых государством
4.	Обязательность. Формальная определенность. Многочисленность применения. Неперсонифицированность. Динамизм.
5.	Гипотеза — условия, при которых действует правило. Диспозиция — само правило. Санкция — часть нормы, говорящая о наказании.

Задания кейсового типа:

Какие отрасли права существуют и что они регулируют?

Ключ к заданиям кейсового типа по Правоведение (2 семестр)	
№	Ответ
1.	Государственное (конституционное право) — регулирует вопросы государственного устройства страны, деятельность органов власти, закрепляет права и обязанности граждан. Уголовное право — устанавливает преступность и меру наказания за нее. Административное право — регулирует отношения между органами власти и гражданами. Трудовое право — устанавливает порядок отношений работодателей и работников. Семейное право — регулирует отношения между мужчиной и женщиной при вступлении в брак, совместной жизни, разводе. Гражданское право — определяет порядок наследования, владения и распоряжения собственностью, заключение сделок. Международное право. Процессуальное право.

ИНКЛЮЗИВНАЯ КУЛЬТУРА

Формируемые компетенции: УК-3

Семестр: 3

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Инклюзивная культура предполагает соответствие учебных планов особым образовательным потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья, наличие специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения, наличие _____ и других работников сферы инклюзивного образования, наличие у педагогов представлений об особенностях развития детей с ограниченными возможностями здоровья, достаточное оснащение общеобразовательного учреждения под нужды детей с ограниченными возможностями здоровья (наличие пандусов, лифтов, специально оборудованных учебных мест и т. п.), а также отношение участников образовательного процесса к детям с ограниченными возможностями здоровья.
2. Инклюзивная культура образовательном учреждении включает в себя создание _____.
3. Какие принципы лежат в основе инклюзивной культуры?
4. Какие основные элементы формируют инклюзивную культуру в образовательном учреждении?
5. Какова роль координатора по инклюзии в формировании инклюзивной культуры?
6. Какие методы могут использоваться для формирования инклюзивной культуры среди педагогов и родителей?
7. Какие основные проблемы могут возникнуть при формировании инклюзивной культуры?
8. Какие меры могут быть предприняты для преодоления этих проблем?
9. Какие основные этапы включает процесс формирования инклюзивной культуры?
10. Какие преимущества имеет инклюзивная культура для всех участников образовательного процесса?

Ключ к заданиям открытого типа по Инклюзивная культура (3 семестр)	
№	Ответ
1.	сурдопедагогов, логопедов, педагогов-психологов
2.	инклюзивной политики, инклюзивной практики и инклюзивной культуры
3.	включают признание многообразия и непохожести детей друг на друга, создание дружественных отношений между школой и обществом, реструктуризацию школьной культуры, правил и внутренних норм для полного принятия всех учеников.
4.	Наличие инклюзивной политики, инклюзивной практики и инклюзивной культуры
5.	Формирование инклюзивной культуры, организуя различные мероприятия, такие как педагогические советы, совместные обсуждения, методические объединения, тренинги и другие, а также помогая руководителям образовательных учреждений понимать и поддерживать необходимость совместного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.
6.	Проведение совместных мероприятий, создание просветительских программ, организацию родительских собраний и комитетов, а также привлечение детей через создание конкурсов детских рисунков, поделок, проектов и выставок.

7.	Недостаточное понимание и поддержку со стороны педагогов и родителей, отсутствие специализированной подготовки педагогического коллектива, а также недостаточное техническое оснащение образовательных учреждений.
8.	Разработка и реализация инклюзивных планов развития, проведение углубленного исследования сформированности инклюзивной культуры, повышение информированности о пособиях и существующих знаниях, а также постоянное воплощение приоритетных направлений развития.
9.	Создание координационной группы, пересмотр подхода к планированию развития школы, повышение информированности о пособии, изучение имеющихся знаний, проведение углубленного исследования сформированности инклюзивной культуры, изучение мнений сотрудников, руководителей, обучающихся и родителей, разработку инклюзивного плана развития и его воплощение.
10.	Преимущества включают создание толерантного отношения к учащимся с ограниченными возможностями здоровья, улучшение качества образовательного процесса, развитие социальных и эмоциональных навыков у всех детей, а также формирование инклюзивного и толерантного общества.

Задания кейсового типа:

Кейс по инклюзивной культуре в образовательном учреждении.

Описание ситуации: в одной из школ города N. была поставлена задача внедрения инклюзивной культуры. Школа имела разнообразный контингент учащихся, включая детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Педагогический коллектив был недостаточно подготовлен к работе с такими детьми, а родители не всегда понимали важность инклюзивного образования.

Задание: какие действия помогут сформировать инклюзивную культуру в школе, чтобы все учащиеся чувствовали себя комфортно и могли полноценно участвовать в учебном процессе. Сформулируйте результат.

Ключ к заданиям кейсового типа по Инклюзивная культура (3 семестр)	
№	Ответ
1.	<p>Создание координационной группы: Была создана группа из педагогов, родителей и представителей администрации школы. Группа разработала план действий по внедрению инклюзивной культуры. Повышение информированности: Были проведены семинары и тренинги для педагогов по вопросам инклюзивного образования. Родителям были предложены информационные встречи и консультации. Создание инклюзивной политики: Разработаны и внедрены правила и нормы, которые учитывали потребности всех учащихся. Школа обеспечила доступность инфраструктуры (пандусы, лифты, специальные учебные места). Практические мероприятия: Организованы совместные мероприятия для всех учащихся, включая детей с ОВЗ. Созданы проекты и выставки, в которых участвовали все дети. Мониторинг и оценка:</p>

<p>Проведено исследование сформированности инклюзивной культуры. Изучены мнения сотрудников, родителей и учащихся.</p> <p>Результаты:</p> <p>Педагоги стали лучше понимать особенности работы с детьми с ОВЗ. Родители стали более активно поддерживать инклюзивное образование. Дети с ОВЗ стали чувствовать себя более комфортно и уверенно в школе. Школа стала более инклюзивной и толерантной.</p> <p>Заключение:</p> <p>Формирование инклюзивной культуры требует комплексного подхода, включающего создание координационной группы, повышение информированности, разработку инклюзивной политики и проведение практических мероприятий. Только так можно создать условия, в которых все учащиеся смогут полноценно участвовать в учебном процессе и чувствовать себя комфортно.</p>
--

ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

Формируемые компетенции: УК-7

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Какие основные принципы физической культуры и спорта?
2. Какие методы используются для оценки физической подготовленности?
3. Какие существуют методы физического воспитания?
4. Какие существуют виды физической активности?
5. Преимущества занятия физической культурой и спортом включают:
6. Какие знания и компетенции формируются в результате освоения элективных дисциплин по физической культуре и спорту?
7. Средства и методы физического воспитания для...
8. Элективные дисциплины включают посещение секций по видам спорта ...
9. Общеразвивающие физические упражнения – это ...
10. Общеразвивающие физические упражнения направлены на развитие ...

Ключ к заданиям открытого типа по Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту	
№	Ответ
1	Регулярность занятий. Постепенное увеличение нагрузки. Индивидуальный подход. Разнообразии упражнений. Соблюдение техники безопасности.
2	Тестирование физических качеств (сила, выносливость, гибкость). Использование специальных приборов (например, пульсометры, шагомеры). Проведение соревнований и контрольных нормативов.
3	Метод строго регламентированного упражнения. Игровой метод. Соревновательный метод. Круговой метод.
4	Аэробные упражнения (бег, плавание, велосипед). Силовые упражнения (поднятие тяжестей, отжимания). Гибкость упражнения (растяжка, йога). Координационные упражнения (танцы, спортивные игры).
5	Укрепление здоровья. Повышение физической выносливости. Снижение риска сердечно-сосудистых заболеваний. Улучшение настроения и снижение уровня стресса. Развитие социальных навыков через командные виды спорта.
6	Влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек. Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности. Правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности. Научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

7	профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.
8	волейбол, баскетбол, лыжная подготовка, настольный теннис., лыжи.
9	специально разработанные движения для различных частей тела, которые могут выполняться с разным мышечным напряжением, скоростью, амплитудой и в разном ритме.
10	отдельных двигательных качеств (сила, гибкость, ловкость, быстрота, равновесие), свойств психики (внимание, сообразительность), а также на повышение функционального уровня систем организма.

Задания кейсового типа

Кейс: Методика составления утренней гигиенической зарядки

Составьте методику утренней гигиенической зарядки по следующим пунктам:

Время проведения:

Место проведения:

Одежда:

Музыкальное сопровождение:

Продолжительность:

Противопоказания:

Последовательность упражнений:

Ключ к заданию кейсового типа по Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту

Время проведения:

Через 10-15 минут после пробуждения.

Можно также через 1-1,5 часа после завтрака.

Место проведения:

На свежем воздухе или в хорошо проветриваемом помещении.

Одежда:

Одежда из натуральной ткани, не стесняющая движений.

Обувь удобная и легкая (можно босиком или в носках).

Музыкальное сопровождение:

Легкая, ритмичная музыка, не содержащая резких звуков.

Продолжительность:

Для начинающих: 10-15 минут.

Постепенно увеличивать до 20 минут, добавляя силовые упражнения и растяжку.

Противопоказания:

Людам с заболеваниями сердечно-сосудистой системы, крови следует избегать резких движений, прыжков, наклонов и глубоких приседаний.

Последовательность упражнений:

Встать ровно, ноги на ширине плеч, руки на поясе:

На вдохе поднять руки вверх и хорошо потянуться, выгибаясь телом в разные стороны.

На выдохе плавно опустить руки вниз.

Повторить 3-5 раз.

Оставаясь в том же исходном положении, выполнить 4-5 плавных наклонов вперед-назад и 4-5 наклонов в стороны.

Встать ровно, ноги вместе, руки вытянуть перед собой:
Выполнить 5-7 активных сжиманий кистей рук.
Дыхание произвольное.
Ноги на ширине плеч, руки развести в стороны:
Выполнить круговые движения прямыми руками, одновременно с силой сжимая и разжимая пальцы.
Сделать 8-10 движений на каждую сторону.
Оставаясь в том же исходном положении, положить руки на плечи:
Выполнить 8-10 вращений плечами вперед и назад.
Развести руки в стороны:
Согнув руки в локтевой части, сделать 5 вращений в одну сторону, затем 5 в другую.
Ноги на ширине плеч, руки поставить упор на талию:
Выполнить 7-10 плавных вращений корпусом по кругу.
Поднять согнутую ногу и переложить платочек под коленом в левую руку:
Вернуться в исходное положение и повторить то же самое, поднимая левую ногу.
Сделать 6-8 раз.
Стоя прямо, поднять руки вверх и хорошо потянуться в разные стороны:
На выдохе опустить руки вниз и наклонить корпус.
Повторить 2-3 раза.

НАРОДНОЕ ЗОДЧЕСТВО

Формируемые компетенции: ПК-6

Семестры: 5

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие традиционные формы окон использовались в русских избах?
2. Какие функции выполняли наличники на окнах?
3. Какие особенности имеет фундамент русской избы?
4. Какие основные строительные материалы использовались в народном зодчестве Республики Коми?
5. Какие особенности имело возведение жилищ в народном зодчестве Республики Коми?
6. Какие элементы жилища в народном зодчестве Республики Коми имели особое сакральное значение?
7. Какие функции выполняли различные части жилища в народном зодчестве Республики Коми?
8. Какие особенности имела конструкция жилищ в народном зодчестве Республики Коми, связанные с климатическими условиями региона?
9. Перечислите современные методы и подходы, которые используются для сохранения и восстановления народного зодчества Республики Коми.
10. Определите роль народного зодчества Республики Коми в современном обществе и культуре?

Ключ к заданиям открытого типа по Народному зодчеству (5 семестр)	
№	Ответ
1	Традиционно в русских избах использовались прямоугольные или арочные окна, которые могли быть украшены наличниками.
2	Наличники на окнах служили не только украшением, но и защищали окна от непогоды и обеспечивали дополнительную теплоизоляцию.
3	Фундамент русской избы мог быть выполнен из камня или дерева, в зависимости от местных традиций и доступных материалов.
4	Основными строительными материалами были дерево (преимущественно сосна и ель) и глина.
5	Возведение жилищ включало использование особых строительных материалов, таких как сосна, которая считалась деревом бога-демиурга Ена, а также внедрение символов и элементов, имеющих сакральное значение, например, установка молодой елочки или рябины с корнями в качестве символа мирового древа.
6	Особое сакральное значение имели такие элементы жилища, как матица (центральная балка поддержки перекрытия потолка), которая лежала на границе среднего и верхнего мира, и голбец (дощатый пристрой к печи), который служил проходом из среднего мира людей в нижний мир мертвых.
7	Различные части жилища выполняли определенные функции, например, матица служила границей между мирами, голбец служил проходом в нижний мир, а очаг в центре жилища был местом сбора семьи и центром жизни дома.
8	Конструкция жилищ учитывала климатические условия региона, включая необходимость защиты от холода, ветра и снега. Это достигалось за счет

	использования определенных материалов, форм и методов строительства.
9	Современные методы и подходы включают реставрацию и реконструкцию традиционных жилищ, использование современных материалов и технологий с учетом принципов и традиций народного зодчества, а также организацию музеев и выставок, посвященных этой теме.
10	Народное зодчество Республики Коми играет важную роль в сохранении культурного наследия и идентичности региона, а также в развитии туризма и привлечении внимания к уникальным традициям и обычаям местного населения.

Задание кейсового типа

Кейс: Изучение и реконструкция элементов народного зодчества.

Описание проекта: собрать информацию о традиционном деревянном зодчестве Республики Коми.

Задача: какие методы будут использованы.

Ключ к заданию кейсового типа по Народному зодчеству (5 семестр)	
№	Ответ
1	Изучение архивных документов и фотографий. Опрос местных жителей и экспертов. Анализ исторических и культурных особенностей региона.

ОСНОВЫ РЕСТАВРАЦИОННОГО ДЕЛА

Формируемые компетенции: ПК-2, ПК-6

Семестры: 7

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные принципы лежат в основе теории реставрации архитектурных памятников?
2. Какие методы реставрации существуют и в чём их особенности?
3. Какие примеры успешной реставрации архитектурных памятников вы можете привести?
4. Какие проблемы могут возникать при реставрации исторических зданий и как они решаются?
5. Что такое современная интерпретация архитектурного наследия и какие подходы к ней существуют?
6. Какие материалы и техники используются при реставрации исторических зданий?
7. Какие современные технологии применяются в реставрации и реконструкции исторических зданий?
8. Какие аспекты исторического значения здания необходимо учитывать при его реставрации?
9. Как обеспечивается баланс между историческим значением здания и его современной функциональностью?
10. Какие проблемы возникают при реставрации и реконструкции исторических зданий и как они решаются?

Ключ к заданиям открытого типа по Основам реставрационного дела (7 семестр)	
№	Ответ
1	Основные принципы теории реставрации архитектурных памятников включают сохранение подлинности, уважение к историческому контексту, минимальное вмешательство в исторический материал, восстановление утраченных элементов на основе научных исследований и максимальное продление жизни памятника.
2	Методы реставрации включают консервацию, реконструкцию, реставрацию и адаптацию. Консервация направлена на сохранение существующего состояния памятника без внесения изменений. Реконструкция восстанавливает утраченные элементы на основе исторических данных. Реставрация стремится сохранить подлинность памятника, восстанавливая его до определённого исторического состояния. Адаптация позволяет приспособить памятник к современным условиям использования, сохраняя его историческое значение.
3	Примеры успешной реставрации включают восстановление Колизея в Риме, где были проведены работы по укреплению фундамента и сохранению оригинальных материалов, а также реставрацию Тадж-Махала в Индии, где были устранены повреждения от загрязнения и восстановлены оригинальные цвета.
4	Проблемы могут включать износ материалов, структурные повреждения, загрязнение и изменение климата. Решения включают использование устойчивых материалов, укрепление конструкций, очистку и защиту поверхностей от

	дальнейшего разрушения, а также адаптацию к изменениям климата через улучшение вентиляции и изоляции.
5	Современная интерпретация архитектурного наследия означает переосмысление и адаптацию исторических зданий для современного использования, сохраняя при этом их историческое значение. Подходы включают адаптивное повторное использование, когда здание приспособляется под новые функции, сохраняя свой внешний вид и ключевые элементы, а также создание новых функций внутри исторических зданий, сохраняя их историческую атмосферу.
6	Материалы и техники могут включать традиционные материалы, такие как камень, кирпич, дерево, а также современные материалы, адаптированные для реставрации, например, устойчивые к атмосферным воздействиям краски и покрытия. Техники могут включать ручную обработку материалов, использование традиционных инструментов и методов, а также современные технологии для анализа состояния материалов и проведения реставрационных работ.
7	Современные технологии включают лазерное сканирование для создания точных цифровых копий зданий, анализ материалов с помощью спектроскопии и рентгеновских лучей для определения их состава и состояния, а также использование BIM (Building Information Modeling) для планирования реставрационных работ и мониторинга состояния зданий.
8	Аспекты исторического значения включают архитектурные стили, исторические события, связанные с зданием, культурные и социальные контексты, а также уникальные особенности здания, такие как декоративные элементы и конструкции.
9	Баланс достигается через адаптивное повторное использование, когда здание приспособляется под новые функции, сохраняя при этом своё историческое значение. Это может включать сохранение ключевых элементов здания, таких как фасады и интерьеры, а также добавление новых функций, которые соответствуют современному использованию здания, но не противоречат его историческому значению.
10	Проблемы могут включать износ материалов, структурные повреждения, загрязнение и изменение климата. Решения включают использование устойчивых материалов, укрепление конструкций, очистку и защиту поверхностей от дальнейшего разрушения, а также адаптацию к изменениям климата через улучшение вентиляции и изоляции.

Задание кейсового типа

1. Что такое реставрация в архитектуре?

- а) Восстановление первоначального вида и состояния здания
- б) Изменение внешнего вида здания для улучшения его функциональности
- в) Строительство нового здания на месте старого

2. Какие основные задачи реставрации?

- а) Восстановление утраченных элементов, укрепление конструкций, сохранение исторического облика

- б) Изменение внешнего вида здания для соответствия современным требованиям
- в) Полное перестроение здания с использованием современных материалов

3. Какие методы реставрации используются?

- а) Анастилоз, консервация, реконструкция
- б) Демонтаж, реконструкция, модернизация
- в) Реконструкция, модернизация, изменение стиля

4. Что такое консервация в реставрации?

- а) Сохранение существующего состояния здания без изменений
- б) Полное восстановление первоначального вида здания
- в) Частичное восстановление утраченных элементов

5. Какие материалы используются в реставрации?

- а) Оригинальные материалы, аналоги оригинальных материалов, современные материалы
- б) Только оригинальные материалы
- в) Только современные материалы

6. Какие этапы включает процесс реставрации?

- а) Предварительное исследование, разработка проекта, выполнение работ, мониторинг
- б) Разработка проекта, выполнение работ, мониторинг
- в) Предварительное исследование, выполнение работ, мониторинг

7. Что такое мониторинг в реставрации?

- а) Постоянный контроль за состоянием здания после выполнения реставрационных работ
- б) Разработка проекта реставрации
- в) Выполнение реставрационных работ

8. Какие факторы учитываются при реставрации?

- а) Историческая ценность, состояние здания, климатические условия
- б) Только историческая ценность
- в) Только состояние здания

9. Какие методы используются для укрепления конструкций здания?

- а) Инъектирование, укрепление фундаментов, усиление стен
- б) Демонтаж конструкций, усиление фундаментов
- в) Полное перестроение конструкций

10. Какие меры принимаются для сохранения исторического облика здания?

- а) Полное изменение внешнего вида здания
- б) Замена оригинальных материалов современными аналогами
- в) Использование оригинальных материалов, сохранение декоративных элементов

11. Какие проблемы могут возникнуть при реставрации?

- а) Только утрата исторической ценности
- б) Утрата исторической ценности, разрушение конструкций, несоответствие современным требованиям

в) Только разрушение конструкций

12. Какие преимущества реставрации по сравнению с новым строительством?

а) Только экономия ресурсов

б) Только сохранение исторической ценности

в) Сохранение исторической ценности, экономия ресурсов, сохранение аутентичности

Ключ к заданию кейсового типа по Основам реставрационного дела (7 семестр)	
№	Ответ
1	а
2	а
3	а
4	а
5	а
6	а
7	а
8	а
9	а
10	в
11	б
12	в

СОЦИАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ АРХИТЕКТУРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Формируемые компетенции: ПК-2, ПК-3

Семестр: 7

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Что является основой для архитектурного проектирования?
2. Какие данные важны для социального обоснования проектных решений зданий и помещений?
3. Какие сведения необходимы при проектировании жилых домов?
4. Какие данные важны при проектировании школ?
5. Какие характеристики учитываются при проектировании производственных объектов?
6. Какие характеристики важны для проектирования сельскохозяйственных объектов?
7. Какие аспекты учитываются при проектировании объектов для обеспечения социальной функции?
8. Какие характеристики социальных групп важны для социально обоснованного проектирования?
9. Какие факторы влияют на выбор материалов и технологий при проектировании?
10. Какие аспекты необходимо учитывать при проектировании объектов для обеспечения социальной интеграции?

Ключ к заданиям открытого типа по Социальные основы архитектурного проектирования (7 семестр)	
№	Ответ
1	Архитектурное проектирование основывается на потребностях и особенностях общественных отношений, изучаемых социальными науками, такими как социальная экономика, социальная психология, социальная экология и другие.
2	Важны данные о характеристиках социальных групп, которые будут использовать эти объекты, об условиях их оптимальной жизнедеятельности, предметной и биоклиматической среде.
3	Необходимы сведения о социально-демографической структуре населения.
4	Важны данные о количестве и возрастной дифференциации классов, их численности, физических, психических, социально-психологических особенностях школьников разного возраста, педагогически, гигиенически и экологически обоснованных программах обучения и воспитания.
5	Учитываются данные, обеспечивающие экологически обоснованные условия труда и рост производительности труда, такие как режим работы, рациональное размещение оборудования, гигиенически и экологически обоснованные размеры помещений, их отделка и освещенность, фитодизайн.
6	Важны характеристики, поддерживающие социальную функцию, такие как условия для физического и духовного развития работников, контроля их здоровья.
7	Учитываются аспекты, способствующие физическому и духовному развитию работников, контролю их здоровья.
8	Важны характеристики, отражающие потребности, предпочтения и особенности поведения различных социальных групп.
9	Выбор материалов и технологий зависит от экологических, социальных и

	экономических факторов, а также от требований к безопасности и комфорту пользователей.
10	Необходимо учитывать аспекты, способствующие социальной интеграции различных групп населения, включая доступность, инклюзивность и адаптацию под нужды всех категорий пользователей.

Задание кейсового типа

Кейс: Социальные основы архитектурного проектирования.

Описание ситуации: Проект жилого комплекса, который будет соответствовать потребностям различных социальных групп.

Задача: Сформируйте техническое задание к проекту.

Ключ к заданию кейсовго типа по Социальные основы архитектурного проектирования (7 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Изучить социальные потребности жителей района.</p> <p>Определить характеристики социальных групп, которые будут использовать жилой комплекс.</p> <p>Разработать концепцию жилого комплекса, которая будет учитывать потребности различных социальных групп.</p> <p>Обеспечить доступность жилья для разных слоёв населения.</p> <p>Предусмотреть меры по формированию добрососедских отношений и развитию сообщества.</p> <p>Разработать план благоустройства территории жилого комплекса.</p> <p>Оценить влияние проекта на качество жизни жителей района.</p>

ОСНОВЫ ТЕОРИИ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И РАЙОННОЙ ПЛАНИРОВКИ

Формируемые компетенции: ПК-4

Семестры: 8

Семестр: 8

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные задачи стоят перед градостроителями при планировании новых районов или реконструкции существующих?
2. Какие инструменты и методики используются для анализа потребностей населения и определения приоритетных направлений развития городской среды?
3. Как обеспечивается доступность городской среды для людей с ограниченными возможностями в процессе градостроительства?
4. Какие меры предпринимаются для сохранения культурного наследия и исторических памятников в условиях современного городского развития?
5. Какие экологические аспекты учитываются при разработке градостроительных проектов, и какие технологии используются для минимизации негативного воздействия на окружающую среду?
6. Как осуществляется взаимодействие с общественностью и заинтересованными сторонами в процессе градостроительного планирования, и какова роль общественного мнения в принятии решений?
7. Какие инновационные подходы к организации городского пространства появились в последние годы, и как они влияют на качество жизни горожан?
8. Какие вызовы стоят перед градостроителями в контексте изменения климата и повышения уровня урбанизации, и какие стратегии разрабатываются для адаптации к этим изменениям?
9. Как осуществляется управление рисками и обеспечение безопасности в городской среде, и какие технологии используются для мониторинга и предотвращения чрезвычайных ситуаций?
10. Какие перспективы развития градостроительства можно выделить на ближайшие десятилетия, учитывая текущие тенденции и технологические инновации?

Ключ к заданиям открытого типа по Основам теории градостроительства и районной планировки (8 семестр)	
№	Ответ
1	Основные задачи градостроителей при планировании новых районов или реконструкции существующих включают обеспечение устойчивого развития территорий, повышение качества жизни населения, сохранение культурного наследия и охрану окружающей среды.
2	Инструменты и методики для анализа потребностей населения и определения приоритетных направлений развития городской среды включают социологические опросы, статистический анализ, моделирование транспортных потоков, анализ землепользования и другие методы.
3	Доступность городской среды для людей с ограниченными возможностями обеспечивается через проектирование безбарьерной среды, включая пандусы, лифты, широкие дверные проёмы и другие приспособления.

4	Меры для сохранения культурного наследия и исторических памятников включают реставрацию, консервацию, адаптивное повторное использование и создание новых функций внутри исторических зданий, сохраняя при этом их историческое значение.
5	Экологические аспекты, учитываемые при разработке градостроительных проектов, включают снижение выбросов углекислого газа, использование возобновляемых источников энергии, сохранение зелёных зон и биоразнообразия, а также применение технологий для очистки воды и воздуха.
6	Взаимодействие с общественностью и заинтересованными сторонами в процессе градостроительного планирования осуществляется через публичные слушания, консультации с экспертами и организациями, а также через использование современных информационных технологий для обмена информацией и получения обратной связи.
7	Инновационные подходы к организации городского пространства включают создание пешеходных зон, велодорожек, общественных пространств, умных городов с использованием информационных технологий для управления ресурсами и улучшения качества жизни.
8	Вызовы перед градостроителями в контексте изменения климата и повышения уровня урбанизации включают адаптацию к экстремальным погодным явлениям, управление водными ресурсами, снижение загрязнения воздуха и воды, а также разработку стратегий для устойчивого развития городов.
9	Управление рисками и обеспечение безопасности в городской среде осуществляются через мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций, разработку планов реагирования, использование современных технологий для контроля и предотвращения аварий, а также через обучение населения правилам поведения в чрезвычайных ситуациях.
10	Перспективы развития градостроительства на ближайшие десятилетия включают дальнейшее развитие умных городов, использование возобновляемых источников энергии, создание устойчивых транспортных систем, сохранение культурного наследия и исторических памятников, а также разработку стратегий для адаптации к изменению климата и повышения устойчивости городов к чрезвычайным ситуациям.

Задание кейсового типа

Кейс: Основы теории градостроительства и районной планировки.

Описание ситуации:

Вы — студент, изучающий градостроительство и районную планировку. Вам необходимо написать реферат на тему “Футурология в архитектуре и градостроительстве. Пределы развития: прогресс или регресс? 2045 — точка сингулярности или бифуркации?”.

Вопросы:

Какие основные направления тем рефератов по разделу “Основы теории градостроительства и районной планировки” существуют?

Какие этапы включает написание реферата по заданной теме?

Какие методы исследования можно использовать при написании реферата?

Ключ к заданию кейсовго типа по по Основам теории градостроительства и районной планировки (8 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Основные направления тем рефератов:</p> <p>Темы, связанные с развёрнутым архитектурно-планировочным анализом той или иной градостроительной ситуации в теоретическом и практическом аспектах.</p> <p>Темы, посвящённые анализу теоретической и практической деятельности известных архитекторов-градостроителей.</p> <p>Темы, ориентированные на углублённое изучение основных теоретических концепций и градостроительных идей, имеющих различный характер в разных условиях реализации.</p> <p>Темы, посвящённые изучению форм развития современного города — агломерации, конурбации, мегалополиса.</p> <p>Этапы написания реферата:</p> <p>Введение: Обоснование актуальности темы, постановка цели и задач исследования.</p> <p>Основная часть:</p> <p>Глава 1: Ретроспектива развития планировочной структуры города с появления до настоящего времени.</p> <p>Глава 2: Проектные предложения развития города, конкурсы, сопоставление проектных схем с реальными планами.</p> <p>Глава 3: Современное состояние города, основные проблемы и тенденции развития.</p> <p>Заключение: Обобщение основной проблемы и путей решения при современном проектировании.</p> <p>Методы исследования:</p> <p>Анализ литературы: Изучение научных публикаций, статей, монографий по теме исследования.</p> <p>Сравнительный анализ: Сопоставление различных градостроительных концепций и проектов.</p> <p>Исторический анализ: Исследование развития градостроительных идей и их реализации в разные исторические периоды.</p> <p>Графическое представление данных: Использование схем, карт, диаграмм для наглядного представления информации.</p> <p>Заключение:</p> <p>Написание реферата по заданной теме требует глубокого анализа существующих градостроительных концепций, их исторического развития и современных тенденций. Это позволяет выявить основные проблемы и предложить пути их решения в будущем.</p>

ЛАНДШАФТНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Формируемые компетенции: ПК-2, ПК-4

Семестры: 8,9

Семестр: 8

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. На каком этапе строительства следует задуматься о ландшафтном проектировании?
2. Можно ли вносить изменения в проект в процессе его реализации?
3. Заключается ли договор на ландшафтное проектирование?
4. Учитываются ли строения при расчёте площади участка для ландшафтного проектирования?
5. Возможно ли скорректировать проект на этапе эскизного проектирования?
6. Какие факторы следует учитывать при выборе времени для заказа проекта ландшафтного дизайна?
7. Какие основные этапы включает в себя процесс ландшафтного проектирования?
8. Какие услуги входят в пакет ландшафтного проектирования?
9. Обязательно ли заказывать проект ландшафтного дизайна?
10. В какое время года лучше всего заказывать проект ландшафтного дизайна?

Ключ к заданиям открытого типа по Ландшафтному проектированию (8 семестр)	
№	Ответ
1	Ландшафтное проектирование целесообразно начинать после завершения строительства дома, но до начала возведения второстепенных построек. Это позволит оптимально спланировать территорию и учесть все необходимые коммуникации.
2	11. Да, внесение изменений в проект возможно на любом этапе его реализации. Однако это может потребовать дополнительных затрат и времени.
3	Да, заключение договора на ландшафтное проектирование является стандартной практикой, которая защищает интересы обеих сторон и определяет права и обязанности заказчика и исполнителя.
4	Да, при расчёте площади участка для ландшафтного проектирования учитываются все существующие и планируемые строения, чтобы обеспечить гармоничное сочетание архитектуры и ландшафта.
5	Да, на этапе эскизного проектирования возможно внести корректировки в проект, учитывая пожелания заказчика и особенности участка.
6	При выборе времени для заказа проекта ландшафтного дизайна следует учитывать погодные условия, сезонность работ, доступность материалов и возможность внесения изменений в проект.
7	Основные этапы процесса ландшафтного проектирования включают разработку концепции, создание эскизного проекта, рабочего проекта, реализацию проекта и последующее обслуживание территории.
8	Пакет услуг ландшафтного проектирования может включать разработку концепции, создание эскизного и рабочего проектов, подбор и поставку материалов, монтаж инженерных систем, посадку растений и уход за

	территорией.
9	Заказ проекта ландшафтного дизайна не является обязательным, однако он позволяет избежать ошибок и недочетов при благоустройстве территории, а также обеспечивает гармоничное сочетание всех элементов ландшафта
10	Оптимальным временем для заказа проекта ландшафтного дизайна считается весна или лето, когда можно оценить состояние почвы и погодные условия, влияющие на выбор растений и строительных материалов.

Задания кейсового типа

Кейс: Создание сайта для бизнеса по ландшафтному дизайну.

Описание ситуации: создание эффективного и привлекательного сайта для компании по ландшафтному дизайну, который поможет привлечь больше клиентов и повысить её конкурентоспособность.

Задача: сформируйте техническое задание для создания проекта.

Ключ к заданию кейсового типа по Ландшафтному проектированию (8 семестр)	
№	Ответ
1	Изучить потребности целевой аудитории компании по ландшафтному дизайну. Определить основные функции и возможности, которые должен предоставлять сайт. Выбрать подходящий конструктор сайтов и хостинг-провайдера. Разработать дизайн и структуру сайта, учитывая особенности бизнеса и потребности клиентов. Заполнить сайт контентом, включая портфолио работ, информацию о компании и контактные данные.

Семестр: 9

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ.

1. Что такое ландшафтная архитектура?
2. Прочитайте известное суждение ландшафтного архитектора Дж. Саймондс?
3. Какие задачи стоят перед дисциплиной ландшафтной архитектуры?
4. Какие направления включает в себя современная ландшафтная архитектура?
5. Какова основная цель ландшафтной архитектуры?
6. Какие задачи решает ландшафтная архитектура?
7. Какие вопросы охватывает ландшафтное планирование?
8. Что такое ландшафтный дизайн?
9. Какие вопросы решает архитектурно-ландшафтное проектирование?
10. Как достигается согласованность архитектурных сооружений с ландшафтом?

Ключ к заданиям открытого типа по Ландшафтному проектированию (9 семестр)	
№	Ответ
1	Ландшафтная архитектура – это архитектура открытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и

	элементам внешнего благоустройства.
2	Ландшафтный архитектор Дж. Саймондс (США) говорил: «Искусство и умение проектировать местность постигается проектировщиком, когда он впервые осознает, что имеет дело не с площадями, а с объемами и пространствами».
3	Задачи дисциплины ландшафтной архитектуры включают: дать представление о ландшафтной архитектуре как особом виде деятельности, направленном на создание гармоничного и целесообразного окружения для человеческой жизни; познакомить студентов с основными принципами ландшафтного проектирования; показать практические возможности ландшафтной архитектуры как современного направления ландшафтоведения; дать представление об основных методах ландшафтной планировки.
4	Основные направления ландшафтной архитектуры на современном этапе включают: ландшафтную архитектуру, ландшафтное планирование, ландшафтный дизайн, формирование ландшафтной структуры городов и урбанизированных районов, проектирование отдельных объектов различного назначения.
5	Основная цель ландшафтной архитектуры – найти компромисс между необходимостью использовать, преобразовывать природные ландшафты и максимально сохранять их.
6	Задачи ландшафтной архитектуры включают: возрождение (рекультивацию) деградированных ландшафтов; охрану уникальных памятников природы и садово-паркового искусства; формирование (преобразование) и улучшение ландшафтов.
7	Круг вопросов, охваченных ландшафтным планированием, включает: сохранение и развитие различных видов ландшафтной среды от нетронутой заповедной природы до природных районов, интенсивно эксплуатируемых человеком; восстановление разрушенных ландшафтов; трассировку и проектирование дорог и дорожных сооружений; ландшафтную организацию промышленных и сельскохозяйственных территорий, зон отдыха, туризма и др.
8	Ландшафтный дизайн – это детальная организация непосредственного окружения человека, синтез природных форм и элементов благоустройства.
9	Архитектурно-ландшафтные вопросы включают: решение проблемы взаимодействия народно-хозяйственного комплекса и ландшафтной среды; определение отношения среды к размещению различных функций; детальную ландшафтную оценку и зонирование; прогноз изменения ландшафтов в результате планируемой деятельности и соответствующих преобразований; архитектурно-пространственную организацию пространства исходя из требований экологии, охраны и улучшения гигиенических и эстетических качеств среды; гармоничную взаимосвязь застройки и ландшафта.
10	Для достижения согласованности архитектурных сооружений с ландшафтом необходимо знать ряд композиционных приемов, включая сравнение пространственных форм застройки и ландшафта.

Задание кейсового типа

Кейс: Ландшафтный дизайн для оберегающих природу.

Описание ситуации: В 2023 году в ландшафтное бюро «Иволга» обратился новый клиент с запросом на организацию придомового пространства. Участок площадью 2500 кв.м. расположен в Выборгском районе Ленинградской области и предназначен для личного подсобного хозяйства. На участке уже имелись жилой дом площадью 192 кв.м., терраса, хозяйственная постройка, дровенник, а также столбы для ограждения, но само ограждение

отсутствовало. С северной и южной сторон участок граничил с аналогичными землями, с восточной стороны находилось озеро Соколиное, а с западной стороны проходила дорога общего пользования.

Основной целью проекта было максимальное сохранение естественного ландшафта, придание участку вида нетронутой человеком природной зоны. Для этого планировалось использовать только природные материалы: камень и дерево.

Задача: сформируйте техническое задание для создания проекта.

Ключ к заданию кейсового типа по Ландшафтному проектированию (9 семестр)	
№	Ответ
1	Размещение на территории новых строений: парковочной зоны для гостей, теплицы, места для сбора мусора, места для хранения инвентаря, места для компостных ящиков. Обустройство зон: кострища, декоративного огорода, овощей и фруктов, пряно-ароматических трав, ягодных кустарников, беседки с зоной приготовления еды, зоны отдыха с качелями и гамаком. Применение хвойных и лиственных деревьев и кустарников для создания декоративных зон, привлекающих бабочек. Использование акцентных растений: пионов, кустовых роз, сирени и чубушника. Подготовка плана освещения придомовой территории и подсветки имеющихся и будущих растений.

ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Формируемые компетенции: ПК-2

Семестры: 9

Семестр: 9

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные принципы лежат в основе теории дизайна архитектурной среды и как они применяются на практике?
2. Какие методы и подходы используются в дизайне архитектурной среды для обеспечения устойчивого развития территорий?
3. Какие факторы учитываются при разработке дизайн-проектов для городской среды и как они влияют на качество жизни горожан?
4. Какие критерии используются для оценки эффективности дизайнерских решений в архитектуре и как они соотносятся с потребностями пользователей?
5. Какие проблемы возникают при реализации дизайнерских проектов в архитектуре и как они решаются?
6. Какие современные тенденции и инновации влияют на развитие дизайна архитектурной среды и как они изменяют облик городов?
7. Какие принципы лежат в основе формирования комфортной городской среды и как они реализуются в дизайнерских проектах?
8. Какие методы используются для анализа и прогнозирования развития городских территорий с точки зрения дизайна архитектурной среды?
9. Какие факторы влияют на формирование транспортной инфраструктуры в городах и как дизайн архитектурной среды способствует её развитию?
10. Какие принципы лежат в основе разработки стратегий развития городских и сельских территорий с учётом дизайна архитектурной среды?

Ключ к заданиям открытого типа по Дизайну архитектурной среды (9 семестр)	
№	Ответ
1	Основные принципы теории дизайна архитектурной среды включают функциональность, эстетику, удобство использования, экологичность и учёт потребностей всех групп населения. На практике эти принципы реализуются через создание гармоничного и функционального пространства, которое удовлетворяет потребности пользователей и способствует устойчивому развитию территорий.
2	Методы и подходы, используемые в дизайне архитектурной среды для обеспечения устойчивого развития территорий, включают использование экологически чистых материалов, энергосберегающие технологии, создание зелёных зон и общественных пространств, а также учёт потребностей всех групп населения.
3	Факторы, учитываемые при разработке дизайн-проектов для городской среды, включают потребности пользователей, климатические условия, особенности местности, культурные и исторические аспекты, а также требования к безопасности и комфорту. Эти факторы влияют на качество жизни горожан, обеспечивая им доступ к необходимым услугам, комфортное проживание и возможность активного отдыха.

4	Критерии для оценки эффективности дизайнерских решений в архитектуре включают соответствие потребностям пользователей, функциональность, эстетическую привлекательность, экологичность и устойчивость. Эти критерии соотносятся с потребностями пользователей, обеспечивая им комфортные и безопасные условия проживания.
5	Проблемы, возникающие при реализации дизайнерских проектов в архитектуре, включают несоответствие проекта требованиям пользователей, недостаточное финансирование, изменение требований в процессе строительства и ошибки в проектировании. Эти проблемы решаются через корректировку проекта, дополнительное финансирование и привлечение специалистов для устранения ошибок.
6	Современные тенденции и инновации, влияющие на развитие дизайна архитектурной среды, включают использование цифровых технологий для проектирования, создание умных домов и городов, внедрение экологически чистых материалов и технологий, а также учёт потребностей всех групп населения. Эти тенденции изменяют облик городов, делая их более удобными, безопасными и привлекательными для жизни.
7	Принципы формирования комфортной городской среды включают создание общественных пространств, зелёных зон, велосипедных дорожек и пешеходных зон, а также учёт потребностей всех групп населения. Эти принципы реализуются в дизайнерских проектах через создание гармоничного и функционального пространства, обеспечивающего комфорт и безопасность жителей.
8	Методы анализа и прогнозирования развития городских территорий с точки зрения дизайна архитектурной среды включают социологические опросы, статистический анализ, моделирование транспортных потоков и анализ землепользования. Эти методы позволяют учитывать потребности пользователей и особенности местности при разработке дизайн-проектов.
9	Факторы, влияющие на формирование транспортной инфраструктуры в городах, включают плотность населения, расположение рабочих мест и жилых районов, а также особенности местности. Дизайн архитектурной среды способствует развитию транспортной инфраструктуры через создание удобных и безопасных маршрутов, а также через использование экологически чистых видов транспорта.
10	Принципы разработки стратегий развития городских и сельских территорий с учётом дизайна архитектурной среды включают учёт потребностей всех групп населения, создание комфортных и безопасных условий проживания, а также обеспечение устойчивого развития территорий. Эти принципы реализуются через создание гармоничного и функционального пространства, способствующего улучшению качества жизни жителей.

Задание кейсового типа

Кейс: Дизайн архитектурной среды

Описание ситуации:

Вы — студент, изучающий дизайн архитектурной среды. Вам необходимо разработать проект благоустройства городского парка, учитывая современные тенденции и требования к комфорту и безопасности.

Вопросы:

1. Какие основные этапы включает процесс проектирования архитектурной среды?
2. Какие современные тенденции в дизайне архитектурной среды следует учитывать при разработке проекта?
3. Какие методы исследования можно использовать для анализа потребностей пользователей?

Ключ к заданию кейсового типа по Дизайну архитектурной среды (9 семестр)	
№	Ответ
1	<p>1. Основные этапы проектирования архитектурной среды:</p> <p>Анализ территории: Изучение существующих условий, анализ климатических, географических и социальных факторов.</p> <p>Концептуальное проектирование: Разработка концепции проекта, включающей функциональное зонирование, архитектурные решения и ландшафтный дизайн.</p> <p>Детальное проектирование: Разработка чертежей, планов, моделей и спецификаций для реализации проекта.</p> <p>Реализация проекта: Контроль за строительством и монтажом, внесение корректировок по ходу реализации.</p> <p>Оценка и анализ: Оценка эффективности проекта после его завершения, анализ полученных результатов и внесение корректировок.</p> <p>2. Современные тенденции в дизайне архитектурной среды:</p> <p>Экологичность: Использование экологически чистых материалов, внедрение зеленых технологий.</p> <p>Интеграция с природой: Создание природных зон, использование натуральных материалов.</p> <p>Функциональность и комфорт: Обеспечение удобства и доступности для всех категорий пользователей.</p> <p>Инновационные технологии: Внедрение современных технологий для освещения, безопасности и управления инфраструктурой.</p> <p>3. Методы исследования:</p> <p>Социологические опросы: Проведение опросов среди пользователей для выявления их потребностей и предпочтений.</p> <p>Анализ аналогов: Изучение существующих проектов и их реализации для выявления успешных решений.</p> <p>Визуализация и моделирование: Использование компьютерных программ для создания 3D-моделей и визуализации проекта.</p> <p>Натурные обследования: Проведение полевых исследований для оценки существующих условий и потребностей.</p> <p>Заключение:</p> <p>Проектирование архитектурной среды требует комплексного подхода, включающего анализ, разработку концепции, детальное проектирование и реализацию проекта. Современные тенденции в дизайне направлены на создание экологически чистых, функциональных и комфортных пространств, интегрированных с природой и использующих инновационные технологии.</p>

ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Формируемые компетенции: УК-1

Семестр: 2

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Характеристика многозначности понятия «наука».
2. Научное исследование как форма существования и развития науки – это...
3. Основные концепции современной науки.
4. Главные функции науки в обществе.
5. Управление наукой и её организационная структура.
6. Министерство образования и науки РФ, его функции в сфере вузовской науки.
7. Основные задачи Высшей аттестационной комиссии (ВАК).
8. Российская академия наук (РАН) как высшее научное учреждение РФ занимается ...
9. Научная деятельность в высшем учебном заведении включает ...
10. Научно-исследовательская работа студентов подразумевает ...

Ключ к заданиям открытого типа по Основы научных исследований (2 семестр)	
№	Ответ
1	система знаний о природе, обществе и мышлении, а также деятельность по получению новых знаний
2	процесс познания, направленный на получение новых знаний и их применение на практике
3	Наука и философия
4	познавательная, мировоззренческая, производственная, культурная, образовательная
5	Министерство образования и науки РФ и Высшая аттестационная комиссия
6	разработка и реализация государственной политики в области образования и науки, включая поддержку научных исследований в вузах.
7	аттестацию научных и научно-педагогических работников, присвоение ученых степеней и званий, а также контроль качества научных исследований.
8	фундаментальными исследованиями в различных областях науки.
9	проведение научных исследований, подготовку научных кадров, публикацию научных работ и участие в научных конференциях.
10	участие в научных проектах, подготовку научных публикаций, выступления на конференциях и участие в научных кружках и обществах.

Задание кейсового типа

Кейс 1: И. Кант — Теория познания

Иммануил Кант утверждал, что мы познаем только явления — мир вещей самих по себе нам недоступен. При попытке постигнуть сущность вещей наш разум впадает в противоречия. В жизни индивида, в нашем отношении к миру и человеку есть такие глубины тайн, такие сферы, где наука бессильна. Человек живет в двух мирах: с одной стороны, он часть мира явлений, где все детерминировано, где характер человека определяет его склонности, страсти и условия, в которых он действует. Но с другой, помимо этой эмпирической реальности у человека есть иной, сверхчувственный мир «вещей в себе», где бессильны привходящие, случайные, непостижимые и непредвидимые

ни импульсы у самого человека, ни стечение обстоятельств, ни диктующий свою волю нравственный долг.

Ключ к заданиям кейсового типа по Основы научных исследований (2 семестр)	
№	Ответ
1	Кант подчеркивает ограниченность человеческого познания и указывает на существование двух миров: мира явлений, доступного для научного исследования, и мира «вещей в себе», который остается непознаваемым. Это разделение подчеркивает, что наука не может полностью объяснить все аспекты реальности и что существуют тайны, которые остаются за пределами научного понимания.

СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА

Формируемые компетенции: ПК-2

Семестр: 9

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Что определяет форму и планировку здания в современной архитектуре?
2. Какой принцип компоновки зданий стал главным в архитектуре XX века?
3. Какой стиль определил культ абстрактных форм?
4. Какое строительство давало возможность получить недорогое жилье для многих людей в XX веке?
5. В чем особенность стиля «хай-тек»?
6. Какова роль освещения в современной архитектуре?
7. Как композиционные приемы помогают решать задачи современной архитектуры?
8. Опишите актуальные тенденции современной архитектуры.
9. Как композиционные приемы помогают решать задачи современной архитектуры?
10. Какова роль освещения в современной архитектуре?

Ключ к заданиям открытого типа по Современной архитектуре (9 семестр)	
№	Ответ
1	Назначение и функция.
2	Принцип «изнутри-наружу»
3	Кубизм
4	Сборное
5	Демонстрация возможностей сверхтехнологий и воспевание техницизма.
6	Освещение играет важную роль в современной архитектуре, позволяя создавать уникальные визуальные эффекты и подчеркивать архитектурные детали. Естественное освещение может быть использовано для создания светлых и просторных интерьеров, в то время как искусственное освещение может акцентировать внимание на определенных элементах здания или создавать атмосферу уюта и комфорта.
7	Композиционные приемы помогают решать разнообразные задачи современной архитектуры, включая создание выразительных и запоминающихся образов, обеспечение функциональной эффективности зданий, интеграцию архитектуры в окружающую среду и создание комфортных условий для проживания и работы людей.
8	В современной архитектуре наблюдается тенденция к использованию инновационных материалов и технологий, которые позволяют создавать уникальные и выразительные архитектурные решения. Также растет интерес к экологическим аспектам архитектуры, что находит отражение в использовании натуральных материалов и энергоэффективных решений.
9	Композиционные приемы помогают решать разнообразные задачи современной архитектуры, включая создание выразительных и запоминающихся образов, обеспечение функциональной эффективности зданий, интеграцию архитектуры в окружающую среду и создание комфортных условий для проживания и работы людей.
10	Освещение играет важную роль в современной архитектуре, позволяя создавать уникальные визуальные эффекты и подчеркивать архитектурные детали.

Естественное освещение может быть использовано для создания светлых и просторных интерьеров, в то время как искусственное освещение может акцентировать внимание на определенных элементах здания или создавать атмосферу уюта и комфорта.
--

Задания кейсового типа

Кейс: современная архитектура и дизайн-код.

Цель: целью данного кейса является разработка дизайн-кода для нового жилого района, который позволит создать гармоничную и функциональную среду, отвечающую современным требованиям и стандартам.

Задача: перечислите задачи, которые будут поставлены перед дизайнерами и архитекторами?

Ключ к заданиям открытого типа по Современной архитектуре (9 семестр)	
№	Ответ
1	Изучить теоретические основы разработки дизайн-кодов. Проанализировать примеры успешных дизайн-кодов в мировой практике. Определить основные принципы и правила, которые должны быть включены в дизайн-код нового жилого района. Разработать дизайн-код, который будет учитывать особенности местности, потребности жителей и современные тенденции в архитектуре и дизайне.

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ В СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЕ

Формируемые компетенции: ПК-2

Семестры: 9

Семестр: 9

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Что такое тектоника в архитектуре и как она проявляется?
В чем разница между симметрией и асимметрией в архитектурной композиции?
2. Что такое ритм в архитектуре и какие формы он может принимать?
3. Как пропорции влияют на восприятие архитектурного пространства?
4. Что такое масштабность в архитектуре и как она влияет на восприятие здания?
5. Какие композиционные средства используются в современной архитектуре?
6. Как цвет и фактура материалов влияют на восприятие архитектурного пространства?
7. Какова роль освещения в современной архитектуре?
8. Какие новые тенденции в использовании композиционных приемов наблюдаются в современной архитектуре?
9. Как композиционные приемы помогают решать задачи современной архитектуры?

Ключ к заданиям открытого типа по Композиционным приемам в современной архитектуре (9 семестр)

№	Ответ
1	Тектоника в архитектуре — это зримое отражение работы конструкции и организации материала в сооружении. Это может проявляться через осознанное использование материалов, таких как бетон, дерево, металл, и через создание визуальных эффектов, подчеркивающих работу конструкции.
2	Симметрия предполагает соответствие частей относительно центра, что может использоваться для выражения порядка и гармонии. Асимметрия, напротив, базируется на гармоническом художественном единстве архитектурных форм и членений, расположенных несимметрично в пространстве и на плоскости, что позволяет более гибко организовывать функциональность помещений и лучше интегрировать здание в окружающую среду.
3	Ритм в архитектуре — это закономерное чередование одинаковых и однохарактерных форм и членений. Он может развиваться как по горизонтали, так и по вертикали. Простейшая форма ритмических построений - метрическая, основанная на точном построении одинаковых форм и членений.
4	Пропорции в архитектуре определяют соразмерность элементов и членений друг с другом и в целом здания или ансамбля. Они играют ключевую роль в создании гармоничного и эстетически приятного восприятия архитектурного пространства.
5	Масштабность показывает соотношение воспринимаемой человеком величины композиции и её элементов к размеру самого человека. Она служит для подсознательного сопоставления с размерами привычных для человека элементов, таких как двери, окна, кирпич, камень и т.п. Масштабность часто используется архитекторами как композиционное средство для подчеркивания большей или меньшей величины сооружения, в зависимости от его архитектурной значимости.
6	Важными композиционными средствами являются цвет, фактура отделочных материалов, освещение естественное и искусственное, светотеневые эффекты,

	создаваемые солнцем или направленным искусственным освещением. Эти средства помогают создавать выразительные и запоминающиеся архитектурные образы.
7	Цвет и фактура отделочных материалов могут существенно влиять на восприятие архитектурного пространства, создавая различные эмоциональные и визуальные эффекты. Например, светлые тона могут визуальнo увеличивать пространство, а темные - уменьшать. Фактура материалов может добавлять глубину и текстуру поверхности, влияя на общее восприятие архитектуры.
8	Освещение играет важную роль в современной архитектуре, позволяя создавать уникальные визуальные эффекты и подчеркивать архитектурные детали. Естественное освещение может быть использовано для создания светлых и просторных интерьеров, в то время как искусственное освещение может акцентировать внимание на определенных элементах здания или создавать атмосферу уюта и комфорта.
9	В современной архитектуре наблюдается тенденция к использованию инновационных материалов и технологий, которые позволяют создавать уникальные и выразительные архитектурные решения. Также растет интерес к экологическим аспектам архитектуры, что находит отражение в использовании натуральных материалов и энергоэффективных решений.
10	Композиционные приемы помогают решать разнообразные задачи современной архитектуры, включая создание выразительных и запоминающихся образов, обеспечение функциональной эффективности зданий, интеграцию архитектуры в окружающую среду и создание комфортных условий для проживания и работы людей.

Задания кейсового типа

Кейс: Современная архитектура и дизайн-код.

Цель: Целью данного кейса является разработка дизайн-кода для нового жилого района, который позволит создать гармоничную и функциональную среду, отвечающую современным требованиям и стандартам.

Задача: Разработайте методологию решения.

Ключ к заданиям открытого типа по Современной архитектуре (9 семестр)	
№	Ответ
1	Для решения поставленных задач будут использованы следующие методы: Анализ научной литературы по теме разработки дизайн-кодов. Изучение примеров успешных дизайн-кодов в мировой практике. Проведение опроса среди потенциальных жителей нового жилого района для определения их потребностей и предпочтений. Разработка дизайн-кода на основе полученных данных и рекомендаций.

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРНОЙ СРЕДЫ

Формируемые компетенции: ПК-2, ПК-5

Семестры: 7,8

Семестр: 7

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные принципы лежат в основе создания гармоничной интерьерной среды и как они применяются на практике?
2. Какие методы и подходы используются в дизайне интерьерной среды для обеспечения комфорта и уюта пользователей?
3. Какие факторы учитываются при разработке дизайн-проектов для жилых и общественных интерьеров и как они влияют на восприятие пространства?
4. Какие критерии используются для оценки эффективности дизайнерских решений в интерьере и как они соотносятся с потребностями пользователей?
5. Какие проблемы возникают при реализации дизайнерских проектов в интерьере и как они решаются?
6. Какие современные тенденции и инновации влияют на развитие дизайна интерьерной среды и как они изменяют восприятие пространства?
7. Какие принципы лежат в основе формирования комфортного жилого пространства и как они реализуются в дизайнерских проектах?
8. Какие методы используются для анализа и прогнозирования развития жилых и общественных интерьеров с точки зрения дизайна?
9. Какие факторы влияют на формирование функциональной планировки в интерьере и как дизайн способствует её оптимизации?
10. Какие принципы лежат в основе разработки стратегий развития жилых и общественных интерьеров с учётом дизайна интерьерной среды?

Ключ к заданиям открытого типа по Дизайну интерьерной среды (7 семестр)

№	Ответ
1	Функциональность, эстетика, удобство использования, экологичность и учёт потребностей всех групп пользователей. На практике эти принципы реализуются через создание функционального, комфортного и эстетически привлекательного пространства, которое отвечает потребностям пользователей и способствует устойчивому развитию территорий.
2	Методы и подходы, используемые в дизайне интерьерной среды для обеспечения комфорта и уюта пользователей, включают использование натуральных материалов, создание уютной атмосферы с помощью освещения и декора, а также организацию пространства таким образом, чтобы оно было удобным и функциональным.
3	Факторы, учитываемые при разработке дизайн-проектов для жилых и общественных интерьеров, включают потребности пользователей, климатические условия, особенности местности, культурные и исторические аспекты, а также требования к безопасности и комфорту. Эти факторы влияют на восприятие пространства, обеспечивая пользователям доступ к необходимым услугам, комфортное проживание и возможность активного отдыха.
4	Критерии для оценки эффективности дизайнерских решений в интерьере включают

	соответствие потребностям пользователей, функциональность, эстетическую привлекательность, экологичность и устойчивость. Эти критерии соотносятся с потребностями пользователей, обеспечивая им комфортные и безопасные условия проживания.
5	Проблемы, возникающие при реализации дизайнерских проектов в интерьере, включают несоответствие проекта требованиям пользователей, недостаточное финансирование, изменение требований в процессе строительства и ошибки в проектировании. Эти проблемы решаются через корректировку проекта, дополнительное финансирование и привлечение специалистов для устранения ошибок.
6	Современные тенденции и инновации, влияющие на развитие дизайна интерьерной среды, включают использование цифровых технологий для проектирования, создание умных домов и городов, внедрение экологически чистых материалов и технологий, а также учёт потребностей всех групп населения. Эти тенденции изменяют восприятие пространства, делая его более удобным, безопасным и привлекательным для жизни.
7	Принципы формирования комфортного жилого пространства включают создание уютных и функциональных зон, использование натуральных материалов, организацию удобного хранения вещей и создание приятной атмосферы с помощью освещения и декора. Эти принципы реализуются в дизайнерских проектах через создание гармоничного и функционального пространства, обеспечивающего комфорт и безопасность жителей.
8	Методы анализа и прогнозирования развития жилых и общественных интерьеров с точки зрения дизайна включают социологические опросы, статистический анализ, моделирование транспортных потоков и анализ землепользования. Эти методы позволяют учитывать потребности пользователей и особенности местности при разработке дизайн-проектов.
9	Факторы, влияющие на формирование функциональной планировки в интерьере, включают плотность населения, расположение рабочих мест и жилых районов, а также особенности местности. Дизайн интерьерной среды способствует оптимизации функциональной планировки через создание удобных и безопасных маршрутов, а также через использование экологически чистых видов транспорта.
10	Принципы разработки стратегий развития жилых и общественных интерьеров с учётом дизайна интерьерной среды включают учёт потребностей всех групп пользователей, создание комфортных и безопасных условий проживания, а также обеспечение устойчивого развития территорий. Эти принципы реализуются через создание гармоничного и функционального пространства, способствующего улучшению качества жизни жителей.

Задания кейсового типа

1. Кейс: Дизайн интерьера квартиры площадью 60 кв. м.

Вам поручено разработать дизайн-проект интерьера квартиры площадью 60 кв. м. Квартира предназначена для семьи из трёх человек: родителей и ребёнка.

Задание: Опишите процесс разработки дизайн-проекта, учитывая особенности планировки квартиры и возможные пожелания заказчиков.

2. Кейс: Дизайн интерьера загородного дома

Вам поручено разработать дизайн-проект интерьера загородного дома площадью 200 кв. м. Дом предназначен для семьи из четырёх человек: родителей, двоих детей и бабушки с дедушкой, которые часто приезжают в гости.

Задание:

Определите функциональные зоны дома и их расположение.

Ключ к заданиям кейсового типа по Дизайну интерьерной среды (7 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Процесс разработки дизайн-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none">• Анализ потребностей семьи: изучение образа жизни, интересов и предпочтений каждого члена семьи.• Выбор стиля интерьера: скандинавский стиль был выбран за его простоту, функциональность и уют.• Разработка концепции дизайна: определение цветовой гаммы, материалов отделки, мебели и аксессуаров.• Создание эскизов: разработка детальных эскизов каждой функциональной зоны с учётом всех пожеланий заказчиков.• Составление сметы: расчёт необходимого количества мебели, отделочных материалов и аксессуаров для реализации проекта.
2	<p>Функциональные зоны дома:</p> <ul style="list-style-type: none">• Прихожая: место для хранения верхней одежды и обуви.• Гостиная: место для отдыха всей семьи, просмотра телевизора и приёма гостей.• Кухня: место для приготовления пищи и семейных ужинов.• Столовая: место для завтраков, обедов и ужинов.• Кабинет: место для работы и учёбы.• Спальни: две спальни для детей, спальня для родителей и гостевая спальня для бабушки с дедушкой.• Ванные комнаты: две ванные комнаты, одна с ванной, другая с душем.• Гардеробная: место для хранения одежды и обуви.• Терраса: место для отдыха на свежем воздухе.

Семестр: 8

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие методы и приёмы используются в дизайне интерьера для создания ощущения простора и свободы в ограниченном пространстве?
2. Какие современные материалы и технологии могут быть использованы для улучшения звукоизоляции в жилых помещениях?
3. Какие принципы лежат в основе создания эргономичного рабочего пространства в домашних условиях?
4. Какие факторы следует учитывать при выборе цветовой гаммы для интерьера, чтобы создать атмосферу спокойствия и релаксации?
5. Какие элементы декора и аксессуары могут быть использованы для добавления индивидуальности и характера в интерьер?
6. Какие технические решения могут быть применены для автоматизации управления освещением, температурой и другими функциями в умном доме?
7. Какие принципы лежат в основе создания гармоничного сочетания современных и классических элементов в интерьере?
8. Какие методы и приёмы могут быть использованы для визуального увеличения пространства в небольших помещениях?
9. Какие факторы следует учитывать при выборе мебели для малогабаритных квартир, чтобы максимизировать функциональность и удобство использования пространства?
10. Какие современные тенденции в дизайне интерьера могут быть адаптированы для создания уникального и запоминающегося образа жилья?

Ключ к заданиям открытого типа по Дизайну интерьерной среды (8 семестр)	
№	Ответ
1	Методы и приёмы для создания ощущения простора в ограниченном пространстве включают использование светлых тонов, зеркал, прозрачных перегородок, открытой планировки и вертикального озеленения.
2	Современные материалы и технологии для улучшения звукоизоляции включают акустические панели, звукопоглощающие покрытия, герметизацию щелей и установку двойных стеклопакетов.
3	Принципы создания эргономичного рабочего пространства включают правильную организацию рабочего места, использование регулируемой мебели, достаточное освещение и наличие мест для хранения.
4	При выборе цветовой гаммы для создания атмосферы спокойствия и релаксации следует учитывать предпочтения пользователей, освещение помещения и его размер. Нейтральные и пастельные тона часто способствуют созданию спокойной атмосферы.
5	Элементы декора и аксессуары для добавления индивидуальности и характера включают произведения искусства, текстиль, растения, свечи и уникальные предметы мебели.
6	Технические решения для умного дома включают использование датчиков движения, термостатов, систем управления освещением и голосовых помощников.
7	Принципы создания гармоничного сочетания современных и классических элементов включают баланс между инновациями и традициями, использование схожих материалов и цветов, а также акцент на функциональность и удобство.

8	Методы и приёмы для визуального увеличения пространства включают использование светлых тонов, зеркал, прозрачных перегородок, открытой планировки и вертикального озеленения.
9	При выборе мебели для малогабаритных квартир следует учитывать многофункциональность, компактность, возможность трансформации и наличие мест для хранения.
10	Современные тенденции в дизайне интерьера, которые можно адаптировать для создания уникального образа жилья, включают использование натуральных материалов, минимализм, эко-дизайн, акцент на функциональность и персонализацию пространства.

Задания кейсового типа

1. Кейс: Дизайн интерьера офиса компании

Вам поручено разработать дизайн-проект интерьера офиса компании, занимающейся разработкой программного обеспечения. Офис расположен в бизнес-центре и имеет площадь 100 кв. м. В офисе работают 10 сотрудников, включая руководителя компании.

Задание: Опишите процесс разработки дизайн-проекта, учитывая особенности планировки офиса и пожелания заказчиков.

2. Кейс: Дизайн интерьера кафе

Вам поручено разработать дизайн-проект интерьера кафе, которое будет расположено в историческом центре города. Кафе рассчитано на 50 посадочных мест и должно иметь уютную атмосферу, способствующую комфортному общению посетителей.

Задание: определите функциональные зоны кафе.

Ключ к заданиям кейсового типа по Дизайну интерьерной среды (8 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Процесс разработки дизайн-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ потребностей компании: изучение деятельности компании, её имиджа и ценностей. • Выбор стиля интерьера: современный стиль с элементами минимализма был выбран за его лаконичность, функциональность и современность. • Разработка концепции дизайна: определение цветовой гаммы, материалов отделки, мебели и аксессуаров. • Создание эскизов: разработка детальных эскизов каждой функциональной зоны с учётом всех пожеланий заказчиков. • Составление сметы: расчёт необходимого количества мебели, отделочных материалов и аксессуаров для реализации проекта.
2	<p>Функциональные зоны кафе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Входная зона: место для встречи посетителей. • Барная зона: место для заказа напитков и лёгких закусок. • Обеденная зона: места для приёма пищи.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Зона отдыха: места для комфортного общения посетителей. |
|--|---|

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Формируемые компетенции: ПК-2, ПК-5

Семестры: 7,8

Семестр: 7

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие инновационные подходы к освещению интерьера существуют и как они могут повлиять на общее восприятие пространства?
2. Какие методы и приёмы используются для создания уютной атмосферы в интерьере, учитывая психологические аспекты восприятия пространства человеком?
3. Какие принципы лежат в основе создания экологичного и устойчивого дизайна интерьера, и какие материалы и технологии могут быть использованы для их реализации?
4. Какие стратегии могут быть применены для интеграции зелёных зон и природных элементов в интерьер, и как это влияет на качество жизни обитателей?
5. Какие методы и приёмы используются для создания многофункциональных пространств в интерьере, и какие преимущества это может предоставить обитателям?
6. Какие принципы лежат в основе создания безопасного и доступного дизайна интерьера, и какие меры могут быть предприняты для обеспечения этих условий?
7. Какие методы и приёмы используются для создания адаптивного дизайна интерьера, который может легко адаптироваться под изменяющиеся потребности и образ жизни обитателей?
8. Какие принципы лежат в основе создания инклюзивного дизайна интерьера, и какие меры могут быть предприняты для обеспечения доступности и удобства для всех категорий населения?
9. Какие методы и приёмы используются для создания энергоэффективного дизайна интерьера, и какие преимущества это может предоставить с точки зрения экономии ресурсов и снижения воздействия на окружающую среду?
10. Какие современные тенденции в дизайне интерьера могут быть адаптированы для создания гармоничного и сбалансированного пространства, учитывающего как эстетические, так и функциональные аспекты?

Ключ к заданиям открытого типа по Дизайну интерьера (7 семестр)

№	Ответ
1	Инновационные подходы к освещению интерьера включают использование светодиодных ламп, диммируемых светильников, акцентного освещения и встроенной подсветки. Они могут влиять на создание различных настроений, акцентирование определённых зон и улучшение общего восприятия пространства.
2	Методы и приёмы для создания уютной атмосферы включают использование мягких текстур, тёплых оттенков, натуральных материалов, а также создание уютных уголков для отдыха и чтения. Психологические аспекты восприятия пространства учитывают влияние света, цвета и текстуры на эмоциональное состояние человека.
3	Методы и приёмы для создания уютной атмосферы включают использование мягких текстур, тёплых оттенков, натуральных материалов, а также создание уютных уголков для отдыха и чтения. Психологические аспекты восприятия пространства учитывают влияние света, цвета и текстуры на эмоциональное

	состояние человека.
4	Стратегии интеграции зелёных зон и природных элементов включают использование живых растений, вертикальных садов, биофильного дизайна и создание открытых пространств. Это улучшает качество воздуха, снижает уровень шума и создаёт ощущение связи с природой.
5	Методы и приёмы для создания многофункциональных пространств включают использование трансформируемой мебели, встроенных систем хранения, многофункциональных зон и гибких планировок. Преимущества включают экономию пространства, повышение функциональности и адаптацию под изменяющиеся потребности.
6	Принципы безопасного и доступного дизайна включают использование нескользящих покрытий, обеспечение достаточного освещения, создание безбарьерной среды и учёт потребностей всех категорий населения. Меры включают установку поручней, использование тактильных указателей и адаптацию высоты мебели и оборудования.
7	Методы и приёмы для создания адаптивного дизайна включают использование модульной мебели, гибких перегородок, мобильных элементов и систем хранения. Это позволяет легко адаптировать пространство под изменяющиеся потребности и образ жизни обитателей.
8	Принципы инклюзивного дизайна включают учёт потребностей всех категорий населения, включая людей с ограниченными возможностями. Меры включают создание безбарьерной среды, использование универсальных дизайнов и адаптацию высоты мебели и оборудования.
9	Методы и приёмы для создания энергоэффективного дизайна включают использование энергосберегающих технологий, оптимизацию систем отопления и охлаждения, а также использование естественных источников света. Преимущества включают снижение затрат на энергию, уменьшение воздействия на окружающую среду и создание более комфортных условий проживания.
10	Современные тенденции в дизайне интерьера, которые могут быть адаптированы для создания гармоничного и сбалансированного пространства, включают использование нейтральных и природных оттенков, минимализм, акцент на натуральные материалы и создание открытых и светлых пространств.

Задания кейсового типа

Кейс: Дизайн интерьера квартиры площадью 60 кв. м.

Вам поручено разработать дизайн-проект интерьера квартиры площадью 60 кв. м.

Квартира предназначена для семьи из трёх человек: родителей и ребёнка.

Задание: определите функциональные зоны квартиры.

Кейс: Дизайн интерьера загородного дома

Вам поручено разработать дизайн-проект интерьера загородного дома площадью 200 кв.

м. Дом предназначен для семьи из четырёх человек: родителей, двоих детей и бабушки с дедушкой, которые часто приезжают в гости.

Задание: опишите процесс разработки дизайн-проекта, учитывая особенности планировки дома и возможные пожелания заказчиков.

Ключ к заданиям открытого типа по Дизайну интерьера (7 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Функциональные зоны квартиры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прихожая: место для хранения верхней одежды и обуви. • Гостиная: место для отдыха всей семьи, просмотра телевизора и приёма гостей. • Кухня: место для приготовления пищи и семейных ужинов. • Спальня родителей: место для отдыха и сна. • Детская комната: место для игр, учёбы и отдыха ребёнка. <p>Санузел: совмещённый санузел с ванной и туалетом.</p>
2	<p>Процесс разработки дизайн-проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Анализ потребностей семьи: изучение образа жизни, интересов и предпочтений каждого члена семьи. • Выбор стиля интерьера: современный стиль с элементами скандинавского дизайна был выбран за его простоту, функциональность и уют. • Разработка концепции дизайна: определение цветовой гаммы, материалов отделки, мебели и аксессуаров. • Создание эскизов: разработка детальных эскизов каждой функциональной зоны с учётом всех пожеланий заказчиков. • Составление сметы: расчёт необходимого количества мебели, отделочных материалов и аксессуаров для реализации проекта.

Семестр: 8

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие принципы лежат в основе создания гармоничного сочетания цветов в интерьере, и какие цветовые схемы являются наиболее популярными?
2. Какие методы и приёмы используются для создания визуально привлекательного и функционального кухонного пространства?
3. Какие современные материалы и технологии могут быть использованы для улучшения звукоизоляции в жилых помещениях, и какие преимущества они предоставляют?
4. Какие принципы лежат в основе создания гармоничного сочетания стилей в интерьере, и какие стили являются наиболее популярными в современном дизайне?
5. Какие методы и приёмы используются для создания уютной и расслабляющей атмосферы в ванной комнате?
6. Какие современные тенденции в дизайне интерьера могут быть адаптированы для создания уникального и запоминающегося образа спальни?
7. Какие принципы лежат в основе создания гармоничного сочетания текстур в интерьере, и какие текстуры являются наиболее популярными?
8. Какие методы и приёмы используются для создания визуально привлекательного и функционального пространства гостиной?

9. Какие современные материалы и технологии могут быть использованы для улучшения качества воздуха в жилых помещениях, и какие преимущества они предоставляют?

10. Какие принципы лежат в основе создания гармоничного сочетания форм и линий в интерьере, и какие формы и линии являются наиболее популярными?

Ключ к заданиям открытого типа по Дизайну интерьера (8 семестр)	
№	Ответ
1	Принципы создания гармоничного сочетания цветов в интерьере включают использование цветового круга, выбор основного цвета и его дополнение двумя-тремя другими цветами. Популярные цветовые схемы включают монохромные, аналоговые, комплементарные и триадные сочетания.
2	Методы и приёмы для создания визуально привлекательного и функционального кухонного пространства включают планирование рабочего треугольника, использование эргономичной мебели и техники, а также создание зон для приготовления, приёма пищи и хранения.
3	Современные материалы и технологии для улучшения звукоизоляции включают акустические панели, звукопоглощающие материалы, многослойные конструкции стен и потолков, а также системы активного шумоподавления.
4	Принципы создания гармоничного сочетания стилей в интерьере включают баланс между различными стилями, использование общих элементов и материалов, а также адаптацию стилей под конкретные потребности и предпочтения. Популярные стили включают скандинавский, минимализм, лофт, эко-стиль и индустриальный.
5	Методы и приёмы для создания уютной и расслабляющей атмосферы в ванной комнате включают использование мягких текстур, тёплых оттенков, натуральных материалов, а также создание зон для релаксации и ухода за собой.
6	Современные тенденции в дизайне спальни включают использование нейтральных и природных оттенков, минимализм, акцент на натуральные материалы, создание открытых и светлых пространств, а также использование многофункциональной мебели и систем хранения.
7	Принципы создания гармоничного сочетания текстур в интерьере включают использование разнообразных текстур для создания глубины и интереса, а также баланс между гладкими и шероховатыми поверхностями. Популярные текстуры включают дерево, камень, металл, стекло, кожу и текстиль.
8	Методы и приёмы для создания визуально привлекательного и функционального пространства гостиной включают планирование зонирования, использование многофункциональной мебели, акцент на освещение и создание уютных уголков для отдыха и общения.
9	Современные материалы и технологии для улучшения качества воздуха в жилых помещениях включают очистители воздуха, увлажнители, ионизаторы, а также использование натуральных материалов и растений.
10	Принципы создания гармоничного сочетания форм и линий в интерьере включают

баланс между геометрическими и органическими формами, использование повторяющихся элементов и линий для создания ритма и движения, а также адаптация форм под конкретные функции и потребности.

Задания кейсового типа

3. Кейс: Дизайн интерьера офиса компании

Вам поручено разработать дизайн-проект интерьера офиса компании, занимающейся разработкой программного обеспечения. Офис расположен в бизнес-центре и имеет площадь 100 кв. м. В офисе работают 10 сотрудников, включая руководителя компании.

Задание: Определите функциональные зоны офиса.

4. Кейс: Дизайн интерьера кафе

Вам поручено разработать дизайн-проект интерьера кафе, которое будет расположено в историческом центре города. Кафе рассчитано на 50 посадочных мест и должно иметь уютную атмосферу, способствующую комфортному общению посетителей.

Задание: Выберите стиль интерьера, который будет соответствовать атмосфере кафе.

Ключ к заданиям кейсового типа по Дизайну интерьера (8 семестр)

№	Ответ
1	Функциональные зоны офиса: <ul style="list-style-type: none">• Входная зона: место для встречи клиентов и партнёров.• Рабочая зона: место для работы сотрудников.• Зона отдыха: место для отдыха и неформального общения сотрудников.• Переговорная зона: место для проведения переговоров и совещаний.• Кабинет руководителя: место для работы руководителя компании.
2	Стиль интерьера: классический стиль с элементами современного дизайна.

ХРАМОВАЯ АРХИТЕКТУРА

Формируемые компетенции: ПК-6

Семестр: 6

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Что означает православный храм согласно религиозным догматам?
2. Какие архитектурные элементы характерны для православных храмов?
3. Какой собор был задуман как копия храма Гроба Господня в Иерусалиме?
4. Какие материалы традиционно используются для строительства храмов?
5. Как называется старейший пещерный монастырь в России?
6. Какие архитектурные стили оказали влияние на формирование храмовой архитектуры в России?
7. Какие функции выполняют колокольни в храмах?
8. Какие элементы храмовой архитектуры имеют символическое значение?
9. Какие современные тенденции можно наблюдать в строительстве храмовых сооружений?
10. Какие факторы влияют на выбор архитектурного стиля для строительства храма?
11. Какие известные церковные сооружения России вы можете назвать и рассказать о них?

Ключ к заданиям открытого типа по Храмовая архитектура (6 семестр)	
№	Ответ
1	Царство Божие в единстве трех его областей: божественного, небесного и земного.
2	Для православных храмов характерны такие элементы, как купол, апсида, барабан, колокольня, иконостас.
3	Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря (Истра).
4	Традиционно для строительства храмов используются камень, кирпич, дерево. В некоторых случаях применяются инновационные материалы, такие как стекло и металл.
5	Костомаровский Спасский женский епархиальный монастырь (Воронежская область).
6	На формирование храмовой архитектуры в России повлияли византийский стиль, древнерусские традиции, а также элементы барокко и классицизма.
7	Колокольни в храмах служат для размещения колоколов, используемых для созыва верующих на богослужения и для обозначения начала и конца служб.
8	Символическое значение в храмовой архитектуре имеют такие элементы, как крест, купол, алтарь, иконостас.
9	Современные тенденции в строительстве храмовых сооружений включают использование новых материалов и технологий, адаптацию традиционных форм к современным условиям, а также учет экологических аспектов.
10	Выбор архитектурного стиля для строительства храма зависит от религиозных традиций, культурных особенностей региона, а также от предпочтений заказчика и архитектора.
11	В России существует множество известных церковных сооружений, каждое из которых имеет свою уникальную историю и архитектурные особенности. Вот некоторые из них: Церковь Покрова Пресвятой Богородицы (Анхимово) — один из древнейших

	<p>деревянных храмов России, построенный без единого гвоздя.</p> <p>Церковь Преображения Господня на острове Кижи (Республика Карелия) — уникальный памятник деревянного зодчества, включённый в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.</p> <p>Никольская церковь Соловецкого монастыря (Архангельская область) — пример традиционной русской церковной архитектуры, сочетающий в себе простоту и монументальность.</p> <p>Церковь Василия Блаженного (Чухчерьма) — яркий образец шатрового стиля, отличающийся многообразием декоративных элементов и сложной композицией.</p> <p>Богородице-Рождественский собор Суздальского кремля (Суздаль) — один из древнейших сохранившихся храмов России, являющийся примером владимиросуздальской архитектуры.</p> <p>Дмитриевский собор (Владимир) — выдающийся памятник древнерусской архитектуры, украшенный богатой резьбой и скульптурами.</p> <p>Георгиевский собор (Юрьев-Польский) — ещё один пример владимиросуздальской архитектуры, отличающийся изысканными пропорциями и декором.</p> <p>Церковь Покрова на Нерли (Владимирская область) — один из самых узнаваемых храмов России, символ гармонии и красоты.</p> <p>Спасо-Преображенский собор (Переславль-Залесский) — древний белокаменный храм, свидетельствующий о высоком уровне мастерства русских зодчих.</p> <p>Церковь Спаса на Нередице (Великий Новгород) — уникальный памятник новгородской архитектуры, отличающийся простотой и строгостью форм.</p> <p>Эти храмы являются не только важными религиозными центрами, но и культурным наследием России, привлекая внимание туристов и исследователей со всего мира.</p>
--	---

Задание кейсового типа

Кейс: Сравнительный анализ архитектуры православных и католических храмов

Цель: исследовать и сравнить архитектурные особенности православных и католических храмов, выявить общие черты и различия, а также определить их влияние на религиозную практику и восприятие верующими.

Задача: какие методы исследования вы будете использовать?

Ключ к заданиям кейсового типа по Храмовая архитектура (6 семестр)	
№	Ответ
1	<p>Методы исследования:</p> <p>Анализ литературы по теме.</p> <p>Изучение фотографий, репродукций, планов и схем храмов.</p> <p>Наблюдение за архитектурными особенностями храмов.</p> <p>Сопоставление данных и выявление общих черт и различий.</p>

СПЕЦИФИКА РЕЛИГИОЗНЫХ СООРУЖЕНИЙ

Формируемые компетенции: ПК-6

Семестры: 6

Задания открытого типа

Инструкция: напишите правильный ответ

1. Какие основные типы храмовых сооружений существуют в христианской традиции?
2. Какие архитектурные элементы характерны для православных храмов?
3. Какие функции выполняют купола в храмовой архитектуре?
4. Какие материалы традиционно используются для строительства храмов?
5. Какие особенности имеют католические храмы по сравнению с православными?
6. Какие архитектурные стили оказали влияние на формирование храмовой архитектуры в России?
7. Какие функции выполняют колокольни в храмах?
8. Какие элементы храмовой архитектуры имеют символическое значение?
9. Какие современные тенденции можно наблюдать в строительстве храмовых сооружений?
10. Какие факторы влияют на выбор архитектурного стиля для строительства храма?

Ключ к заданиям открытого типа по Специфике религиозных сооружений (6 семестр)	
№	Ответ
1	Основные типы храмовых сооружений в христианской традиции включают базилики, крестово-купольные храмы, ротонды и шатровые храмы.
2	Для православных храмов характерны такие элементы, как купол, апсида, барабан, колокольня, иконостас.
3	Купола в храмовой архитектуре символизируют небесную сферу, служат для освещения внутреннего пространства и создают акустические эффекты
4	Традиционно для строительства храмов используются камень, кирпич, дерево. В некоторых случаях применяются инновационные материалы, такие как стекло и металл.
5	Католические храмы отличаются наличием алтаря, расположенного в восточной части храма, использованием органа, а также более свободным расположением внутренних элементов.
6	На формирование храмовой архитектуры в России повлияли византийский стиль, древнерусские традиции, а также элементы барокко и классицизма.
7	Колокольни в храмах служат для размещения колоколов, используемых для созыва верующих на богослужения и для обозначения начала и конца служб.
8	Символическое значение в храмовой архитектуре имеют такие элементы, как крест, купол, алтарь, иконостас.
9	Современные тенденции в строительстве храмовых сооружений включают использование новых материалов и технологий, адаптацию традиционных форм к современным условиям, а также учет экологических аспектов.
10	Выбор архитектурного стиля для строительства храма зависит от религиозных традиций, культурных особенностей региона, а также от предпочтений заказчика и архитектора.

Задание кейсового типа

Кейс: Сравнительный анализ архитектуры православных и католических храмов

Цель: исследовать и сравнить архитектурные особенности православных и католических храмов, выявить общие черты и различия, а также определить их влияние на религиозную практику и восприятие верующими.

Задача: сформировать задачи исследования.

Ключ к заданиям кейсового типа по Специфике религиозных сооружений (6 семестр)	
№	Ответ
1	Изучить историю возникновения христианства и формирования храмовой архитектуры. Рассмотреть основные типы христианских храмов и их архитектурные особенности. Проанализировать устройство и архитектурные особенности католических храмов. Провести сравнительный анализ архитектуры православных и католических храмов, выявить схожие черты и различия. Создать иллюстрированный словарь-справочник по храмовой архитектуре.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Формируемые компетенции: УК-5

Семестр: 4

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос

1. Термин «культура» возник в Древней Греции и обозначал ...
2. Назовите известного древнеримского оратора и философа, который называл культуру «воспитанием души».
3. Какой вид культурологии выявляет общие закономерности развития культуры и изучать культурные процессы на основе общих закономерностей социокультурной жизни, ее проявлений и процессов.
4. Предметом культурологии является _____ в ее развитии, в различных формах, видах, в ее функционировании и конфликтах. При это она понимается как сложное образование, вбирающее в себя искусство, систему знаний, освоенных обществом, нравы, способы (технологии) поведения, принятые в разных сферах человеческой деятельности.
5. Целостное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственным ценностным строем, обычаями, нормами, что проявляется в стиле поведения и одежды, в речи называется _____
6. Как называется культура творческого меньшинства общества; культура, предназначенная для высших слоев общества, обладающих наибольшей способностью к духовной деятельности, особой художественной восприимчивостью и одаренных высокими нравственными и эстетическими задатками.
7. Как называется процесс усвоения человеком нормативно-ценностных регуляторов социальной практики родной культуры, процесс включения индивида, группы, сообщества в инокультурную среду.
8. Как называется религиозно-философское учение , основателем которого был принц Гаутама?
9. Кто автор концепции о благородном муже как воплощении идеального человека, отвечающего всем требованиям носителя высших добродетелей: он должен быть человеколюбивым, искренним, честным, преданным государственному делу, осмотрительным и неуклонно соблюдать правила и нормативы поведения.
10. Какой учёный ввел ряд ключевых понятий в области социологии и других социальных наук, в частности, «социальной стратификации», «социальной мобильности», «типа культуры» в значении определенной исторической «суперсистемы».

Ключ к заданиям открытого типа по Культурологии (4 семестр)

1	Возделывание, обработка почвы
2	Цицерон
3	Фундаментальная культурология
4	Культура
5	Субкультура
6	Элитарная культура
7	Инкультурация
8	Инкультурация
9	Конфуций
10	Сорокин

Задания кейсового типа

1. Установите соответствие между характерной чертой и сферой культуры:

Характерные черты	Сферы культуры
А) знание основано на интуиции, сопричастно с высшим началом и лежит за пределами чувственного мира;	1) Искусство
Б) представления о мире, которые соединяют знания и фантазию;	2) Религия
В) выражает эстетическое отношение к действительности;	3) Мистика
Г) это тот образ, каким человек осознает свою связь с незримым миром;	4) Мифология
Д) система взглядов на человека, на мир и на место человека в мире;	5) Философия
Е) способ познания, основанный на доказательствах.	6) Наука
	7) Политика

2. Ответьте да или нет. Как вы считаете, существует ли в мире животных собственная культура?

3. Исходя из определения культуры, объясните, почему паутину и пчелиные соты нельзя отнести к явлениям культуры, не смотря на их красоту и гармонию?

4. Сопоставьте авторов с их трудами

автор	Труд
А) Бердяев	1) Социальная и культурная динамика
Б) Шпенглер О.	2) Россия и Европа
В) Данилевский Н.	3) Закат Европы
Г) Тайлор Б.	4) Первобытная культура
Д) Фрэзер Д.	5) Золотая ветвь
Е) Каган М	6) Русская идея
Ж) Сорокин П.	7) Морфология искусства

5. Свойственные той или другой культуре представления о том, к чему следует стремиться, это духовные ориентиры, которые задают общую [стратегию](#) поведения индивида в обществе. Речь идет о _____

6. О каком направлении пишет в эссе Ж. П.Сартр: «Дело, впрочем, несколько осложняется тем, что существуют две разновидности ...: во-первых, это христианские ..., к которым я отношу Ясперса и исповедующего католицизм Габриэля Марселя; и, во-вторых, - атеисты, к которым относятся Хайдеггер и французские ..., в том числе я сам. Тех и других объединяет лишь убеждение в том, что существование предшествует сущности, или, если хотите, что нужно исходить из субъекта. Как это, собственно, следует понимать?»

Ключ к заданиям кейсового типа по Культурология (4 семестр)	
1	А 3, Б 4, В 1, Г 2, Д5, Е6
2	Нет
3	Культура - это способ жизнедеятельности человека
4	А 6, Б 3, В2, Г4,Д5,Е7,Ж1
5	Ценностях
6	Экзистенциализм

ОСНОВЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

Формируемые компетенции: УК-5

Семестр: 4

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос

1. Совокупность разнообразных форм отношений и общения между индивидами и группами, принадлежащими к разным культурам - это _____.
2. Кто является основателем теории межкультурной коммуникации?
3. Какая функция культуры обеспечивает взаимодействие и общение членов общества, их социализацию и развитие.
4. Какое понятие имеется в виду: совокупность основанных на мироощущении, мировосприятии, миропонимании и мировоззрении, целостных и систематизированных представлений, знаний и мнений человеческих общностей и отдельного человека (мыслящего субъекта) о мире (Земле) и мироздании (Вселенной, Мультивселенной), а также о познавательных и творческих возможностях, смысле жизни и месте человека в нём.
5. Каким образом символика цвета позволяет увидеть картину мира?
6. Как называется процесс усвоения человеком нормативно-ценностных регуляторов социальной практики родной культуры, процесс включения индивида, группы, сообщества в инокультурную среду.
7. Как называют эмоциональный или физический дискомфорт, дезориентация индивида, вызванная попаданием в иную культурную среду, столкновением с другой культурой, незнакомым местом.
8. Что называется заранее сформированной человеком мыслительной оценкой чего-либо, которая может отражаться в определенном поведении.
9. Является ли чтение произведения зарубежного автора или просмотр иностранного кинофильма актом межкультурной коммуникации?
10. Какой учёный ввел ряд ключевых понятий в области социологии и других социальных наук, в частности, «социальной стратификации», «социальной мобильности», «типа культуры» в значении определенной исторической «суперсистемы».

Ключ к заданиям открытого типа по Основы межкультурной коммуникации (4 семестр)	
1	Межкультурная коммуникация
2	Э. Холл
3	Коммуникативная
4	картина мира
5	В разных культурах разная трактовка цвета
6	Инкультурация
7	Культурный шок
8	Стереотип
9	Да
10	Сорокин

Задания кейсового типа

1. Сопоставьте авторов с их трудами

автор	Труд
А) Бердяев	1) Социальная и культурная динамика

Б) Шпенглер О.	2) Россия и Европа
В) Данилевский Н.	3) Закат Европы
Г) Тайлор Б.	4) Первобытная культура
Д) Фрэзер Д.	5) Золотая ветвь
Е) Каган М	6) Русская идея
Ж) Сорокин П.	7) Морфология искусства

2. Выберите индивидуалистские культуры:

- 1) культура Германии,
- 2) Великобритании,
- 3) США;
- 4) Египта,
- 5) Дании;
- 6) культура Индии,
- 7) Бразилии;

3. Прочитайте текст, проанализируйте его. В тексте показан источник межкультурных коммуникаций. Выявите его и запишите:

Меннерт в своей книге о наиболее читаемых в России в 80-ых годах писателях рассуждает о невозможности адекватно перевести на английский и немецкий языки название повести В. Шукшина «Калина красная», хотя в каждом из названных языков есть слово, обозначающее данное растение, которое хорошо известно и немцам и североамериканцам, но не включается ими в тот же ряд ассоциаций, обусловленных мифопоэтическими фольклорными представлениями, что и у русских.

4. В представленном примере хорошо видна разница в алгоритмах минимизации текста, что приводит к различному делению его характеристик на существенные/несущественные. Какие свойства Емели выделяют японцы, а какие - русские?

Сказка «По щучьему велению» вызвала резко негативную реакцию практически у всех студентов из Японии, которые ее прочитали. Они сочли эту сказку глубоко безнравственной, т.к. она повествует о том, как патологический бездельник, не совершив ничего полезного, не ударив палец о палец, получает ничем не заслуженную награду. У японцев вызвало серьезное удивление, что сказка эта весьма популярна в России и родители не считают предосудительным читать ее своим детям.

5. Проанализируйте ситуацию, что послужило источником межкультурного непонимания:

Американский студент при разговоре с однокурсником из Японии показал жест «окей», при виде этого жеста японец оскорбился.

Ключ к заданиям кейсового типа по Основы межкультурной коммуникации (4 семестр)	
1	А 6, Б 3, В2, Г4, Д5, Е7, Ж1
2	1,2,3,5
3	Разное символическое прочтение одного и того же явления
4	Японцы - лень, безделье; русские - находчивость, доброжелательность
5	Один и тот же жест в разных культурах имеет свое значение. В Японии этот жест считается неприличным и носит сексуальный подтекст.

ЛОГИКА И ТЕОРИЯ АРГУМЕНТАЦИИ

Формируемые компетенции: УК-1

Семестр: 3

Задания открытого типа

1. Форма мышления, в которой концентрируются основные существенные признаки предмета называется _____
2. К основным законам логики помимо закона тождества, закона непротиворечивости, закона исключенного третьего относится _____
3. К логическим операциям, раскрывающим содержание и объем понятия относятся _____
4. В основе классификации находится _____ тип деления
5. Форма мышления, в которой утверждается или отрицается о принадлежности признака предмету, о свойствах предмета и отношениях между предметами называется _____
6. Какие суждения не могут быть одновременно ни истинными, ни ложными?
7. Назовите недостающий вид умозаключений: индуктивные умозаключения, умозаключения по аналогии и _____
8. Классическим дедуктивным умозаключением, в котором вывод следует из простых категорических суждений является _____
9. Индуктивные умозаключения, в которых устанавливается причинно-следственная связь между явлением и предшествующими обстоятельствами, называются _____
10. Процесс обоснования своей позиции с помощью убедительных доводов называется _____
11. Тезис, аргументы, демонстрация являются составными частями _____
12. Логическая операция, целью которой является разрушение доказательства, называется _____
13. Как называется научно обоснованное предположение?
14. Спор, который приводит к истине, называется _____
15. «Аргумент к жалости», используемый стороной по ходу спора, относится к _____ аргументам.

Ключ к заданиям открытого типа по Логике и теории аргументации (3 семестр)

1.	Понятие
2.	Закон достаточного основания
3.	Определение и деление
4.	Смешанный тип деления
5.	Суждения
6.	Противоречивые суждения
7.	Дедуктивные умозаключения
8.	Простой категорический силлогизм
9.	Научной индукцией, или методами Бэкона-Милля
10.	Аргументация
11.	Доказательство
12.	Опровержение
13.	Гипотеза
14.	Рациональный спор
15.	Некорректным аргументам

Задания кейсового типа:

1. Какая ошибка в умозаключении: Земля – круглая, мяч – круглый, следовательно, мяч – это Земля.
2. Попов А.В. является Лауреатом государственной премии в области архитектуры, Попов А.В. – архитектор-реставратор, следовательно,.....
3. Определите вид умозаключения. Если лобная кора головного мозга повреждена, то взаимодействие личности с внешней средой нарушается. В этом случае человек утрачивает реальное восприятие действительности, а значит, превращается в раба ситуации.
4. Определите вид умозаключения. Фалес – основатель философии – утверждал, что начало – вода; к этому предположению он, быть может, пришел, видя, что пища всех существ влажная и что само тепло возникает из влаги и ею живет..., равно как и потому, что семена всего по природе влажны, а начало природы влажного – вода (Аристотель «Метафизика»)
5. Укажите тезис и аргументы, определите форму обоснования тезиса: Кносский дворец, обнаруженный английским археологом А. Эвансом, являлся культовым комплексом, так как здесь были найдены ритуальные предметы, на стенах – ритуальные надписи и росписи, размер внутреннего двора соответствует жесткой его подчиненности некоей ритуальной системе.
6. Определите, какой некорректный прием спора используются: «Ну что может сказать хромой об искусстве Герберта фон Караяна, – говорит в одной из своих юморесок М. Жванецкий, – если ему сразу же сказать, что он – хромой!»
7. Проанализируйте спор: выделите предмет спора, является ли спор рациональным
Э.М. Ремарк «Три товарища»:
Я круто повернулся и столкнулся с проходившим мимо толстеньким коротышом.
Это еще что! – злобно рявкнул я.
-Протри глаза, чучело гороховое! – огрызнулся толстяк.
Я вытаращился на него.
-Людей ты, что ли, не видел? – твякнул он. Я словно только этого и ждал.
-Людей-то я видел, – сказал я, - но разгуливающую пивную бочку вижу впервые.
Толстяк не полез в карман за словом. Остановившись и разбухая на моих глазах, он процедил сквозь зубы:
-Знаешь что? Пошел бы ты к себе в зоопарк! Мечтательным кенгуру нечего шляться по улицам!
-Я понял, что передо мной весьма квалифицированный мастер перебранки. И все-таки, несмотря на всю мою подавленность, я должен был позаботиться о своей чести.
-Топай, топай, псих несчастный, недоносок семимесячный, – сказал я и благословил его жестом. Но он не внял моим словам.
-Пусть тебе вспрыснут бетон в мозги, идиот морщинистый, болван собачий! – продолжал он лаять.
-Я обозвал его плоскостопым декадентом; он меня — вылинявшим какаду; я его – безработным мойщиком трупов. Тогда, уже с некоторым уважением, он охарактеризовал меня как бычью голову, пораженную раком, я же его – чтобы окончательно dokonать - как ходячее кладбище бифштексов...»

Ключ к заданиям кейсового типа по Логике и теории аргументации (3 семестр)	
1.	Не распределен средний термин
2.	Некоторые архитекторы-реставраторы являются Лауреатами

	государственной премии в области архитектуры
3.	Чисто условное умозаключение
4.	Аналогия
5.	<p>Тезис: Кносский дворец являлся культовым комплексом,</p> <p>Аргументы:</p> <p>1. ритуальные предметы, на стенах – ритуальные надписи и росписи, размер внутреннего двора соответствует жесткой его подчиненности некоей ритуальной системе являются элементами культового комплекса.</p> <p>2. В Кносском дворце были найдены ритуальные предметы, на стенах – ритуальные надписи и росписи, размер внутреннего двора соответствует жесткой его подчиненности некоей ритуальной системе.</p> <p>Форма: простой категорический силлогизм</p>
6.	Аргумент к личности
7.	<p>Предмет спора: победить соперника</p> <p>Спор не является рациональным</p>

ОСНОВЫ СИСТЕМНОГО АНАЛИЗА

Формируемые компетенции: УК-1

Семестры: 3

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Как называется множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство.
2. Системообразующие, системоохраняющие факторы, важными из которых являются неоднородность и противоречивость, называют ...
3. Основная идея метода Дельфи _____.
4. В основе классификации находится _____ тип деления.
5. Форма мышления, в которой утверждается или отрицается о принадлежности признака предмету, о свойствах предмета и отношениях между предметами называется _____.
6. Метод Цвикки, основанный на выделении опорных пунктов знания, называется...
7. Назовите недостающий вид умозаключений: индуктивные умозаключения, умозаключения по аналогии и _____.
8. Классическим дедуктивным умозаключением, в котором вывод следует из простых категорических суждений является _____.
9. Индуктивные умозаключения, в которых устанавливается причинно-следственная связь между явлением и предшествующими обстоятельствами, называются _____.
10. Процесс обоснования своей позиции с помощью убедительных доводов называется _____.

Ключ к заданиям открытого типа по Основы системного анализа (3 семестр)	
№	Ответ
1	Система
2	Интегративными
3	Анонимный опрос и последующее обсуждение.
4	Смешанный тип деления
5	Суждения
6	Метод систематического покрытия поля
7	Дедуктивные умозаключения
8	Простой категорический силлогизм
9	Научной индукцией
10	Аргументация

Задание кейсового типа

1. Какая ошибка в умозаключении: Земля – круглая, мяч – круглый, следовательно, мяч – это Земля.
2. Попов А.В. является Лауреатом государственной премии в области архитектуры, Попов А.В. – архитектор-реставратор, следовательно,.....
3. Определите вид умозаключения. Если лобная кора головного мозга повреждена, то взаимодействие личности с внешней средой нарушается. В этом случае человек утрачивает реальное восприятие действительности, а значит, превращается в раба ситуации.
4. Определите вид умозаключения. Фалес – основатель философии – утверждал, что начало – вода; к этому предположению он, быть может, пришел, видя, что пища всех

существ влажная и что само тепло возникает из влаги и ею живет..., равно как и потому, что семена всего по природе влажны, а начало природы влажного – вода (Аристотель «Метафизика»)

5. Укажите тезис и аргументы, определите форму обоснования тезиса: Кносский дворец, обнаруженный английским археологом А. Эвансом, являлся культовым комплексом, так как здесь были найдены ритуальные предметы, на стенах – ритуальные надписи и росписи, размер внутреннего двора соответствует жесткой его подчиненности некоей ритуальной системе.

Ключ к заданиям кейсового типа по Основы системного анализа (3 семестр)	
№	Ответ
1	Не распределен средний термин
2	Некоторые архитекторы-реставраторы являются Лауреатами государственной премии в области архитектуры
3	Чисто условное умозаключение
4	Аналогия
5	Тезис: Кносский дворец являлся культовым комплексом, Аргументы: 1. ритуальные предметы, на стенах – ритуальные надписи и росписи, размер внутреннего двора соответствует жесткой его подчиненности некоей ритуальной системе являются элементами культового комплекса. 2. В Кносском дворце были найдены ритуальные предметы, на стенах – ритуальные надписи и росписи, размер внутреннего двора соответствует жесткой его подчиненности некоей ритуальной системе. Форма: простой категорический силлогизм

ОСНОВЫ ФИНАНСВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Формируемые компетенции: УК-1.

Семестр: 3

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Как называется целевое задание, которое вы ставите, когда управляете своими деньгами и принимаете финансовые решения.
2. Инструмент, главная цель которого – помочь человеку оптимизировать собственные доходы и расходы для достижения конкретной цели – это _____.
3. Планом доходов, расходов и накоплений, описывающий возможности всех членов семьи в определённый период времени называется _____.
4. Определение какого понятия представлено. Экономические отношения, при которых одна сторона получает от другой денежные средства, товары/вещи, не запрещённые соответствующим законодательством к передаче, и обещает предоставить возмещение (оплату) или вернуть ресурсы в будущем
5. Сумма денежных средств, которую человек на определенное время отдает на хранение в банк, а затем забирает обратно – это _____.
6. Как называется размещение капитала с целью получения прибыли
7. Какое понятие содержит следующие признаки: защита от рисков, связанных с имущественными интересами страхователя, осуществляемая страховщиком за вознаграждение.
8. Обязательный платёж в денежной форме, который уплачивают граждане страны при наличии соответствующих оснований, и те, кто получает прибыль на её территории – это _____.
9. Акция, вексель, закладная, инвестиционный пай паевого инвестиционного фонда, коносамент, облигация – это разновидности _____.
10. Каким понятием определяется чёткая программа действий предприятия, рассчитанная на определённый срок; подробное описание вашего проекта с расчетами и перспективой на ближайшие несколько лет.

Ключ к заданиям открытого типа по Основы финансовой грамотности

(3 семестр)

№	Ответ
1	Финансовая цель
2	Личный финансовый план
3	Бюджет семьи
4	кредит
5	Банковский вклад
6	инвестиция
7	Страхование
8	Налог

9	Ценных бумаг
10	Бизнес-план

Задание кейсового типа

1. Сергею исполнилось 15 лет и на свой День рождения он решил открыть вклад в банке. Может ли молодой человек в соответствии с Российским законодательством открыть вклад в банке или же ему придется прибегнуть помощи родителей?

2. Вы захотели открыть вклад в банке, в каких денежных средствах вы можете открыть вклад а территории РФ

3. Сумма простых процентов по вкладу рассчитывается по формуле:

$$\frac{\text{Сумма} \times \text{Процентная ставка} \times \text{Срок (в днях)}}{365 \times 100}$$

Сколько Вы получите процентов по вкладу, если Вы положили 100000 на 3 месяца (91 день) под 15% годовых.

4. Потребительская корзина включает три части: □1) продуктовую корзину (минимальный набор продуктов); 2) предметы первой необходимости: одежда, обувь, лекарства; □3) платежи за услуги, преимущественно транспортные и коммунальные. На второй и третий компоненты приходится по 1/2 от первого – продуктовой корзины. Найдите стоимость потребительской корзины в месяц, если стоимость продуктовой корзины в среднем составляет 4000 руб. в месяц.

5. Заработная плата папы в месяц составляет 80 000 руб., заработная плата мамы – 3/4 от зарплаты папы, а пенсия бабушки и дедушки вместе – на 8000 руб. меньше, чем заработная плата мамы. Какова пенсия бабушки и дедушки вместе?

Ключ к заданиям кейсового типа по Основы финансовой грамотности	
(3 семестр)	
№	Ответ
1	Может. В соответствии с Гражданским кодексом РФ граждане РФ могут открывать счет с 14-летнего возраста
2	Рубль, валюта, вклад в драгоценных металлах
3	3739 руб. 72 к.
4	8000
5	52000

ОСНОВЫ ФОТОДЕЛА

Формируемые компетенции: УК-1

Семестр: 3

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Что такое ISO?
2. Чем выше значение ISO, тем...
3. Что такое выдержка?
4. Короткая выдержка позволяет замораживать движение, а длинная — ...
5. Что такое диафрагма?
6. Чем больше диаметр диафрагмы, тем больше _____ попадает на сенсор, что позволяет контролировать глубину резкости.
7. Что такое стабилизация изображения?
8. Существует три типа стабилизации:
9. Что такое ISO Live View?
10. Цифровой шум — это артефакты на фотографии, возникающие из-за значений ISO.

Ключ к заданиям открытого типа по Основы фотодела(3 семестр)	
№	Ответ
1	показатель светочувствительности камеры.
2	больше чувствительность камеры к свету
3	время, в течение которого затвор камеры остается открытым, чтобы свет попадал на фотосенсор.
4	размывать его
5	устройство в объективе камеры, которое регулирует диаметр отверстия, через которое свет попадает на фотосенсор.
6	света
7	техника, которая уменьшает эффект размытости на фотографиях, возникающий из-за тряски камеры.
8	оптическая, цифровая и использование штатива.
9	функция, которая позволяет камере автоматически регулировать значение ISO в зависимости от условий освещения, чтобы обеспечить наилучшее качество изображения.
10	высоких

Задание кейсового типа

1. Определите изображение, сделанное с использованием искусственного интеллекта, и снимок, выполненный фотографом Анри-Картье Брессоном.



А)

Б)

2. Определите снимок в стилистике документальной фотографии.



А)

Б)

3. Какие параметры выдержки нужно установить на камере, чтобы получить такое изображение в стилистике «Фризлайт»?



4. Какие параметры выдержки нужно установить на камере, чтобы четко зафиксировать объект в движении.



Ключ к заданиям кейсового типа по Основы фотодела(3 семестр)	
№	Ответ
1	А – искусственный интеллект; Б – Анри-Картье Брессон
2	Б
3	1/8 секунды
4	1/1000 секунды

WEB-ДИЗАЙН

Формируемые компетенции: УК-1.

Семестр: 3

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Что такое Flexbox и как он используется?
2. Дайте характеристику оптимизированному вэб-сайту.
3. Перечислите способы оптимизации вэб-сайта.
4. Адаптивный дизайн – это ...
5. Какие факторы влияют на скорость загрузки веб-сайта?
6. Какие типы шрифтов обычно используются в веб-дизайне?
7. Какие цветовые схемы наиболее популярны в веб-дизайне?
8. Что включает в себя понятие SEO?
9. Веб-дизайн влияет на SEO через следующие аспекты:
10. Какие методы вы используете для тестирования веб-дизайна?

Ключ к заданиям открытого типа по WEB-дизайн (3 семестр)	
№	Ответ
1	гибкий макет для позиционирования элементов и распределения пространства внутри контейнера.
2	сайт с быстрой загрузкой и удобным интерфейсом.
3	Оптимизация изображений, сжатие графических ресурсов, использование адаптивного дизайна, минимизация количества шрифтов.
4	подход к созданию веб-сайтов, который позволяет им корректно отображаться на различных устройствах, таких как настольные компьютеры, планшеты и смартфоны.
5	Размер и количество изображений; Использование сжатых форматов изображений; Оптимизация кода и скриптов; Использование кэширования и CDN.
6	Serif (с засечками); Sans-serif (без засечек); Моноширинные шрифты; Декоративные шрифты.
7	Монохромные (один цвет с оттенками); Аналоговые (соседние цвета на цветовом круге); Комплементарные (противоположные цвета на цветовом круге); Триадные (три цвета, равномерно распределенные на цветовом круге).
8	процесс оптимизации веб-сайта для улучшения его видимости в поисковых системах.
9	Использование ключевых слов в контенте и метатегах; Оптимизация изображений и видео; Создание удобной навигации; Обеспечение быстрой загрузки сайта.
10	А/В тестирование; Опросы пользователей; Аналитика поведения пользователей; Обратная связь от клиентов.

Кейсовое задание

1. Основные элементы UI включают:

Выберите правильный ответ.

- a) Кнопки, формы, списки
 - b) Меню, диалоги, слайдеры, карточки
 - c) Все перечисленное верно
2. Дайте определение профессии «веб-дизайнер».
- a) Специалист, занимающийся программированием, созданием компьютерных программ.
 - b) Свободный работник (наёмный специалист), который выполняет сдельную работу на заказ в области ИТ, рекламы, маркетинга, и работает через интернет.
 - c) Специалист, который создаёт облик различных объектов, воплощая в жизнь визуальные задумки.
 - d) Специалист, который проектируют логическую структуру сайта и каждой его страницы, продумывает наиболее удобные решения подачи информации, проектирует художественное оформление.
3. Кто и когда ввёл термин «гипертекст»?
- a) Тед Нельсон в 1965 г.
 - b) Боб Кан и Винт Сёрф в 1973 г.
 - c) Тим Бёрнерс-Ли в 1995 г
 - d) Стив Джобс в 2007 г.
4. Кем впервые был обозначен термин «отзывчивый дизайн»?
- a) Стив Джобс
 - b) Илон Маск
 - c) Итан Маркотт
 - d) Тед Нельсон
5. С помощью каких атрибутов можно задать «длину и высоту» элемента рисунка?
- a) width / height
 - b) cols / rows
 - c) size
 - d) lenght

Ключ к заданиям кейсового типа по WEB-дизайн (3 семестр)

№	Ответ
1	c)
2	d)
3	a)
4	c)
5	a)

ОСНОВЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Формируемые компетенции: УК-1.

Семестр: 5

Задания открытого типа

Инструкция: напишите ответ на вопрос.

1. Искусственный интеллект (далее ИИ) – это...
2. Виды ИИ.
3. Что такое роботы и как они связаны с ИИ?
4. Что такое чат-боты и как они работают?
5. Что такое машинное обучение и как оно работает?
6. Нейросети — это ...
7. Может ли ИИ обучаться самостоятельно?
8. Может ли ИИ распознавать эмоции?
9. Может ли ИИ стать умнее человека?
10. Может ли ИИ оценивать свои действия?

Ключ к заданиям открытого типа по Основы искусственного интеллекта (5 семестр)	
№	Ответ
1	область исследований, которая занимается созданием интеллектуальных компьютерных программ, способных выполнять задачи, традиционно считающиеся прерогативой человека.
2	Сильный и слабый вид.
3	устройства, управляемые ИИ, которые могут выполнять различные задачи, такие как сборка на производстве или помощь в домашних делах.
4	подход к созданию веб-сайтов, который позволяет им корректно отображаться на различных устройствах, таких как настольные компьютеры, планшеты и смартфоны.
5	метод, при котором ИИ обучается на основе данных, выявляя закономерности и делая предсказания.
6	математические модели, вдохновленные структурой и функциями мозга. Они используются для решения сложных задач, таких как распознавание образов и обработка естественного языка.
7	Да, некоторые системы ИИ способны обучаться самостоятельно, используя методы машинного обучения и нейронных сетей.
8	Да, существуют системы ИИ, которые могут распознавать эмоции по мимике и голосу человека.
9	На данный момент это невозможно, так как нет универсального критерия для измерения интеллекта.
10	Нет, для этого ИИ требуется моральные установки и культурные нормы, которые пока недоступны для технологий.

Кейсовое задание

Кейс: необходимо разработать простую модель машинного обучения для предсказания погоды на основе исторических данных.

Задание: опишите этапность выполнения.

Ключ к заданиям кейсового типа по Основы искусственного интеллекта (5 семестр)	
№	Ответ
1	Собрать данные о погоде за последние несколько лет. Разделить данные на обучающий и тестовый наборы. Обучить модель на обучающем наборе данных. Оценить точность модели на тестовом наборе данных. Визуализировать результаты.

СОЦИАЛЬНОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО

Формируемые компетенции: УК-1

Семестр: 5

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Согласно российскому законодательству, деятельность хозяйствующих субъектов, направленная на достижение общественно полезных целей, способствующих решению социальных проблем граждан.
2. Оценка результатов социального проекта путем анализа «затраты – результативность» проводится в случае:
3. Как называется комплекс передаваемых прав, который является объектом договора коммерческой концессии?
4. Как называется обособленное подразделение юридического лица, расположенное вне места его нахождения и осуществляющее все его функции или их часть?
5. В каком разделе бизнес-плана отражается план денежных расходов и поступлений?
6. Модель социального предпринимательства Д. Тиммонса предполагает, что социальный предприниматель поддерживает баланс между:
7. Затраты, связанные с реализацией продукции (работ или услуг), являются:
8. Если социальное предприятие применяют упрощенную систему налогообложения и принимает к учету только доходы, то единый налог составляет ____%.
9. Как называются целевые средства, выделяемые на конкурсной основе социальному предприятию, на реализацию конкретного проекта?
10. Упрощенный вариант бизнес-плана включает в себя две части:

Ключ к заданиям открытого типа по Социальное предпринимательство (5 семестр)	
№	Ответ
1	Социальное предпринимательство
2	Когда выразить социальные результаты проекта в денежной форме невозможно или нецелесообразно
3	Франчайзинг
4	Филиал
5	Финансовый план
6	Возможностями, ресурсами и командой
7	Внепроизводственные (коммерческие)
8	6
9	Грант
10	Описательную и финансовую

Кейсовое задание

1. Какая бизнес-модель представлена в следующем примере: Торговая палата поддерживает социальных бизнесменов, помогает им активизировать продажи, сформировать ассортимент и разместить продукцию в сетевых магазинах.
2. Установите соответствие между бизнес-моделью и ее показателем социального результата:

Бизнес-модель	Показатель результата
А) «Благотворительность»	1) объем торговых операций, осуществленных на этой площадке за определенный период
Б) «Платформа»	2) объем товаров и услуг, переданных благополучателем за отчетный период
В) «Доступ к товару/услуге»	3) выручка от реализации товаров и услуг социального назначения

3. Какая бизнес-модель представлена в следующем примере: Фонд «София» предоставляет возможность пожилым людям и инвалидам бесплатно использовать средства реабилитации - костыли, коляски и т.д.

4. Соотнесите бизнес-модели и их цели

Бизнес-модель	Показатель результата
А) «Благотворительность»	1) социальный предприниматель создает условия для трудовой деятельности определенных групп населения
Б) «Платформа»	2) социальный предприниматель приобретает продукцию благополучателя
В) «Доступ к товару/услуге»	3) социальный предприниматель выступает посредником между благополучателем и потребителем
Г) «Занятость»	4) социальный предприниматель решает какую-то конкретную задачу ликвидации социального дефицита

**Ключ к заданиям кейсовго типа по Социальное предпринимательство
(5 семестр)**

№	Ответ
1	Модель «Доступ к рынку»
2	А2, Б1, В3
3	«Благотворительность»
4	А 4, Б 3, В2, Г1

СТАРТАП КАК ДИПЛОМ

Формируемые компетенции: УК-1

Семестр: 5

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Что включает в себя программа “Стартап как диплом”?
2. Какие требования предъявляются к стартапам для защиты диплома?
3. Как проходит защита стартапа в рамках программы?
4. Какие преимущества дает участие в программе “Стартап как диплом”?
5. Какие возможности открываются для студентов после успешного завершения программы?

Ключ к заданиям открытого типа по Стартап как диплом (5 семестр)	
№	Ответ
1	Программа позволяет студентам защищать свои дипломные работы в виде стартапов. Это инновационный подход, который мотивирует выпускников работать по специальности и привлекать инвестиции в собственные проекты.
2	Бизнес-проекты выпускников могут быть как реально существующими (с юридическими лицами и сформированной командой), так и находиться в стадии идеи.
3	Студент заполняет специальную анкету, и эксперты оценивают возможность превращения предложенной технологии в технологический бизнес.
4	Программа позволяет студентам не только получить диплом, но и сразу привлечь инвестиции в собственный проект.
5	возможности для развития бизнеса, наработки профессиональных навыков и повышения конкурентоспособности на рынке труда.

Кейсовое задание

Кейс: Стартап как диплом в университете.

На базе одного из университетов было предложено внедрить формат «Стартап как диплом» для своих студентов. Был организован отбор проектов и проверка их на соответствие требованиям стартапа. Были созданы экзаменационные комиссии, включающие представителей различных инновационных экосистем.

Задание: разработайте пример проекта в формате стартапа и опишите преимущества внедрения такого формата.

Ключ к заданиям кейсового типа по Стартап как диплом (5 семестр)	
№	Ответ
1	«Проект интерактивных курсов обучения составления архитектурных чертежей онлайн». Проект включает в себя работающий прототип, финансовую и бизнес-модель, а также результаты глубинных интервью с пользователями. Команда из двух

человек, и проект соответствует всем критериям стартапа.

Преимущество:

Внедрение формата “Стартап как диплом” позволило студентам не только защитить свои дипломные работы, но и получить реальные навыки ведения бизнеса, привлечь инвестиции и начать развивать свои проекты. Это также способствовало повышению конкурентоспособности выпускников на рынке труда и развитию предпринимательства в стране.

ОСНОВЫ ВИРТУАЛЬНОЙ И ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Формируемые компетенции: УК-1

Семестр: 5

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Виртуальная реальность (VR) — это ...
2. Какие существуют типы виртуальной реальности?
3. Что такое дополненная реальность (AR)?
4. Какие существуют типы дополненной реальности?
5. Какой язык VR используется на базе интернет-технологий?
6. Какие технологии VR используются для совместной инфраструктуры?
7. Технологии VR _____ погружения создают симуляцию, воспроизводимую на экран, с использованием контроллеров, изображений, звука, что позволяет пользователю полностью погрузиться в виртуальный мир.
8. Дайте характеристику смешанной реальности (MR)?
9. Какие свойства виртуальной реальности используются для создания ощущения реальности происходящего?
10. Какие свойства дополненной реальности используются для добавления цифровых элементов в реальный мир?

Ключ к заданиям открытого типа по Основы виртуальной и дополненной реальности (5 семестр)	
№	Ответ
1	технология, которая создает полностью или частично смоделированную среду, в которую пользователь может погрузиться с помощью специальных устройств, таких как очки или шлемы. VR позволяет пользователю взаимодействовать с виртуальным миром, создавая ощущение присутствия.
2	Полного погружения (Full-immersion VR); Без погружения (Non-immersive VR); С совместной инфраструктурой (Collaborative VR).
3	Технология, которая накладывает цифровые элементы на реальный мир, создавая гибридную среду.
4	Безмаркерная (Markerless AR); Маркерная (Marker-based AR).
5	Использует язык VRML (Virtual Reality Modeling Language)
6	Технологии позволяющие нескольким пользователям взаимодействовать в одном виртуальном мире, но не создают полного погружения.
7	полного
8	Многогранность и выразительность, объединяя элементы виртуальной и дополненной реальности.
9	Воздействие на органы чувств человека, вовлечение его в процесс. Создание возможности для исследований конкретизированного мира.
10	Использование технологий компьютерного зрения для распознавания объектов. Наложение виртуальных объектов на реальный мир с помощью специальных маркеров или безмаркерных технологий.

Кейсовое задание

Кейс: Внедрение виртуальной и дополненной реальности в образовательный процесс.

Проблема: В современном образовательном процессе существует потребность в новых технологиях, которые могут сделать обучение более интерактивным и увлекательным. Виртуальная и дополненная реальность (VR/AR) предоставляют уникальные возможности для этого.

Задача: В одном из университетов было решено внедрить VR/AR в образовательный процесс. Для этого были выбраны несколько курсов, которые могли бы максимально эффективно использовать эти технологии. Разработайте пример такого курса, и дайте анализ результату.

Ключ к заданиям кейсовго типа по Основы виртуальной и дополненной реальности (5 семестр)	
№	Ответ
1	Курс по архитектурному освещению для внедрения VR/AR: возможность изучать физические особенности света и цвето-световую организацию среды с помощью интерактивных VR-приложений. Результаты: VR/AR сделал процесс более интерактивным и увлекательным. Улучшение понимания материала: визуализация структур и световых схем в VR/AR помогла студентам лучше понять сложные концепции. Практические навыки: Студенты смогли практиковаться в выполнении разработке освещения в интерьере и экстерьере в виртуальной среде, что подготовило их к реальным условиям.

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ

Формируемые компетенции: ОПК-3

Семестр: 3

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

1. Наука, которая изучает и объясняет явления цвета.
2. Назовите термин, определение которого дано ниже. Два цвета, которые при их оптическом смешении (сложении) образуют цвет, воспринимаемый человеческим глазом как белый.
3. К каким видам гармонии относятся монохромная гармония, комплементарная гармония, аналоговая гармония, аналогово-комплементарная гармония, гармония триады, раздельно-комплементарная гармония, гармония тетрады.
4. Раскройте принцип теплохолодности в живописи.
5. Какие есть способы передачи материальности формы в живописи?
6. Какое значение имеют рефлексы в живописи?
7. Перечислите основные характеристики цвета.
8. Напишите термин, определение которого представлено ниже. Это цвет, в который окрашен объект при рассеянном освещении, тот цвет, который не поддается изменениям под действием окружающей среды.
9. Напишите термин, определение которого представлено ниже. Предметный цвет, измененный под воздействием освещения, окружающей среды, пространственного удаления.
10. Какие качества цвета характеризуются следующим: Они не присущи цвету объективно. Восприятие цвета меняется в зависимости от соседства с другими цветами, собственно, эта группа качеств показывает, как цвета соотносятся друг с другом.

Ключ к заданиям открытого типа по Монументальная живопись (3 семестр)	
№	Ответ
1	Цветоведение
2	Дополнительные цвета
3	Цветовая гармония
4	Динамика теплых и холодных оттенков
5	Светотень, перспектива, пропорциональные, тональные и цветовые различия.
6	Передача отраженного света и цвета на плоскость
7	Светлота, цветовой тон, насыщенность
8	Предметный цвет
9	Обусловленный цвет
10	Несобственные

Кейсовое задание

1. Определите цветовую гамму каждого монументального изображения.

1.



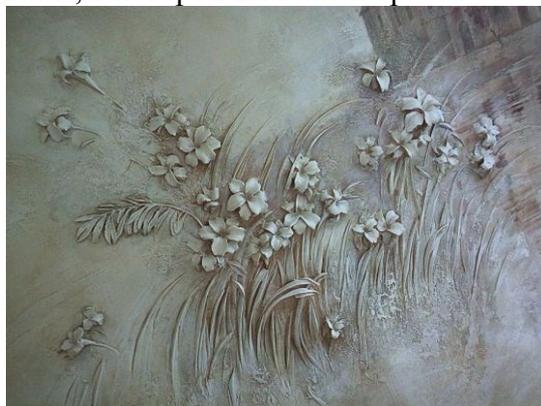
2.



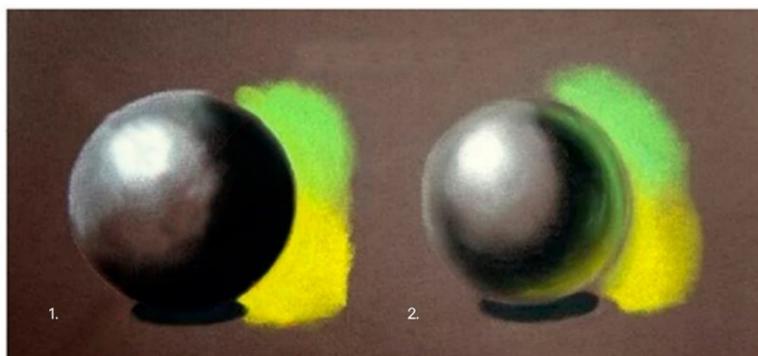
2. Определите в какой, сближенной или контрастной гамме, выполнено данное изображение?



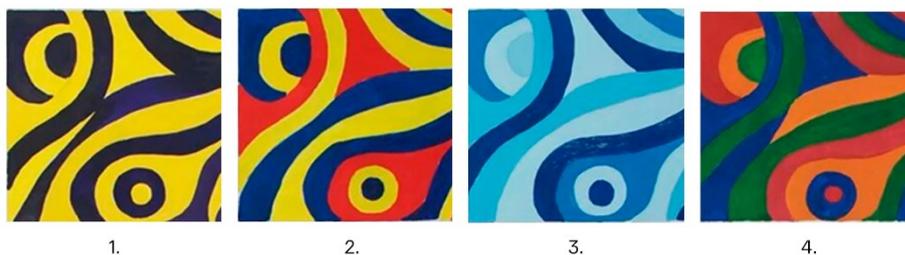
3. Как называется техника, в которой выполнена работа?



4. На каком из изображений допущена ошибка?



5. Соотнесите название цветовой гармонии с ее изображением.



А. Монохромная	Б. Гармония триады
В. Гармония тетрады	Г. Комплементарная

Ключ к заданиям кейсового типа по Монументальная живопись (3 семестр)	
№	Ответ
1	1-Холодная, 2-Теплая.
2	В контрастной.
3	Декоративная скульптурная живопись
4	Отсутствие рефлексов.
5	1-Г, 2-Б, 3-А, 4-В.

ИСТОРИЯ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Формируемые компетенции: УК-1

Семестр: 3

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

- 1) В _____ году была образована Республика Коми как автономная область.
- 2) Какие основные этапы развития культуры и государственности можно выделить в истории Республики Коми?
- 3) Перечислите основные этнографические группы коми.
- 4) Когда в Коми крае появился первый город?
- 5) В каком году на территории Коми были разведаны первые запасы нефти?
- 6) Когда была принята Конституция современной Республики Коми?
- 7) Когда прошли выборы первого главы Республики Коми?
- 8) В начале XVIII в. основная территория, заселенная коми народом, охватывала бассейны рек средней и верхней Вычегды, верхней Мезени и Печоры и входила в состав созданной в 1708 г. _____ губернии.
- 9) Главное отличие южных районов Коми республики заключается в том, что здесь существуют наиболее благоприятные условия для занятия _____.
- 10) Один из наиболее известных коми ученых, внесший огромный вклад в становление и развитие этнографических исследований в Республике Коми, более четверти века возглавлял вначале группу этнографов, а затем сектор этнографии Института языка, литературы и истории Коми научного центра .

Ключ к заданиям открытого типа по История Республики Коми (3 семестр)	
№	Ответ
1	1921
2	Становление и развитие культуры, промышленное развитие, развитие нефтяной промышленности, развитие государственности.
3	Нижневычегодцы, вымичи, прилузцы, сысьольцы, удорцы.
4	1780
5	1745
6	1994
7	В мае 1994 года.
8	Архангелогородской
9	сельским хозяйством
10	Любомир Николаевич Жеребцов

Кейсовое задание

1. В каком году Республика Коми стала Коми АССР?
А) 1936
Б) 1924
В) 1945
2. Назовите самое северное древнее село Республики Коми.
А) Село Усть-Цильма
Б) Село Додзь
В) Большая Пучкома
3. В каком году была переименована Государственная картинная галерея Коми АССР в

Национальную Галерею Республики Коми?

- А) 1994
- Б) 1992
- В) 1991

4. Сколько воинов республики удостоены звания Героя Советского Союза в годы Великой Отечественной войны?

- А) 48
- Б) 54
- В) 120

5. Сколько населённых пунктов в Республике Коми?

- А) 162
- Б) 201
- В) 359

6. Сколько в Республике Коми особо охраняемых природных территорий?

- А) 240
- Б) 380
- В) 560

7. Сколько объектов культурного наследия насчитывается в Республике Коми?

- А) 1355
- Б) 178
- В) 50

Ключ к заданиям кейсового типа по Секреты коми языка (5 семестр)	
№	Ответ
1	А
2	А
3	А
4	А
5	А
6	А
7	А

СЕКРЕТЫ КОМИ ЯЗЫКА

Формируемые компетенции: УК-1

Семестр: 5

Задания открытого типа

Инструкция: допишите фразу или напишите ответ на вопрос.

2. В каком году Стефаном Пермским была создана азбука «Анбур»?
3. Первая коми азбука получила своё название по
4. Сколько букв было изначально в Стефановской азбуке?
5. Назовите основоположника коми литературы.
6. Сколько букв в коми алфавите?
7. Сколько падежей в коми языке?
8. Назовите автора слов Государственного гимна Республики Коми.
9. Назовите цветок, по легенде семена этого цветка появились от слез этой девушки Марьи, которую родители выдали замуж за богатого жениха против ее воли.
10. Что означает слово «ошкамёшка»?
11. Что означает фраза «пуксы да ваксы»?

Ключ к заданиям открытого типа по Секреты коми языка (5 семестр)	
№	Ответ
1	1372
2	первым буквам – «АН» и «БУР».
3	24
4	Иван Куратов.
5	35
6	16
7	Яков Перепелица.
8	Марья-моль.
9	Радуга
10	«садись и смейся»

Кейсовое задание

1. Язык коми относится:
А) к славянской группе;
Б) к финно-угорской группе.
2. В названиях многих рек встречается часть «ВА» (Эжва, Колва, Москва, Нева). Что означает в коми языке слово «ВА»?
А) Река;
Б) Вода;
В) Роса.
3. Недавно на коми телевидении появился канал «Юрган». Что в переводе с коми языка на русский означает это слово?
А) Звучащий;
Б) Показывающий;
В) Громкоговорящий.
4. Какая буква в коми языке является словом? Что оно обозначает?
А) Ё;
Б) Я;
В) Ю.
5. Какие слова коми языка вошли в русский язык?

- А)Пимы;
- Б)Малица;
- В)Парка;
- Г) Все перечисленное верно.

Ключ к заданиям кейсового типа по Секреты коми языка (5 семестр)	
№	Ответ
1	А
2	Б
3	А
4	В
5	Г